



CINÉMA
**NESTOR
BURMA**



LES FILMS À L'AFFICHE

DU 1^{er} AU 28 FÉVRIER 2023

ClfcoE
CINÉMAS ART & ESSAI

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025





ÉDITO

Moteur, ça tourne... Action ! La saison culturelle continue et nous espérons vous retrouver au rendez-vous de cette programmation cinématographique !

Montpellier est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable. La culture est au cœur de l'engagement formulé devant les montpelliérains, et soutenu par tous les maires de la Métropole.

Le Cinéma Nestor Burma figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine ; l'élan et la vitalité qui le caractérisent, contribue au quotidien à faire rayonner Montpellier et à affirmer l'identité culturelle de notre territoire.

Soutenir les artistes, la création, et la relation privilégiée avec le public, les publics, permet de renouer avec la culture in situ. Découvrir des œuvres en salles, contribuer à l'éveil des regards grâce au grand écran et dans une salle de prédilection, se révèle de plus en plus vital et essentiel !

Nous sommes donc particulièrement heureux de poursuivre nos rencontres artistiques et humaines, en vous offrant à nouveau dans le quartier de Celleneuve, de belles programmations, comme autant de véritables fenêtres ouvertes sur le monde !

Ces semaines à venir - riches de l'actualité des films, s'accompagnent également de rendez-vous mensuels, à l'image de la séance Coup de Cœur Surprise des cinémas Art et Essai (Avant-première) et de la projection spéciale Ciné-Relax (Ciné-ma Différence). Nous aurons aussi le plaisir d'accueillir un jeudi des tout-petits, et de belles programmations spéciales dans le cadre de l'édition 2023 du Festival Cella'Marmaille, qui aura lieu du 18 au 25 février !

Fréquenter le cinéma Nestor Burma, c'est partager une certaine idée de la culture et la transmettre telle une bouffée vivifiante d'oxygène, à respirer sans modération ! Soyons encore et toujours ouverts à d'autres horizons au service de coopérations et d'actions culturelles fédérant l'énergie communicative des partenaires !

Nous vous remercions d'être revenu.e.s partager des émotions grâce à la magie du grand écran, et souhaitons à toutes et à tous de belles programmations au Cinéma Nestor Burma, votre salle de proximité !

Michaël DELAFOSSE
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN
Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

Cinéma municipal Nestor Burma

2, rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

Direction / Programmation
Céline Delfour
04 67 61 08 04
celine.delfour@ville-montpellier.fr

Responsable jeune public /
Réservations
Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@ville-montpellier.fr

Accueil / Projection
Caroline Barbarit-Héraud
Belkacem Laouazi
Margaux Rose-Giraud
04 67 61 00 61

Le cinéma municipal
Nestor Burma
est un établissement
du Pôle Culture
et Patrimoine
de la Ville de Montpellier

Visuels de couverture : Grand marin / Dounia et la princesse d'Alep / Interdit aux chiens et aux Italiens / Nos soleils

INDEX

16 ans P20
Astérix et Obélix : l'empire du milieu P7



Babylon P21
Les Banshees d'Inisherin P13
Caravage P14
Le Carnaval de la Petite taupe P25
Ciné-concert de poche P8
Les Cyclades P23



Divertimento P22
Dounia et la princesse d'Alep P23



Fanfares et Gazouillis P25
Godland P12
Goodbye P17
Grand marin P14
La Guerre des Lulus P17
Les Huit Montagnes P11

P13 L'Immensità



P20 Inséparables
P24 Interdit aux chiens et aux Italiens
P10 Joyland
P21 Le Lion et les trois brigands
P11 Les Miens
P18 La Naissance des oasis
P22 Neneh Superstar



P18 Nos soleils
P19 Nostalgia
P10 Le Parfum vert
P15 La Passagère
P24 Pattie et la colère de Poseidon
P5 Le Piège de Huda
P16 Piro Piro
P15 Pompon ours, petites balades...
P6 Swing rendez-vous
P7 Tirailleurs
P12 Le Tourbillon de la vie
P16 Vivre
P19 Youssef Salem a du succès



LES RENDEZ-VOUS

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose, au cœur de sa programmation, des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats...

Les temps forts s'appuient sur de nombreux partenariats, notamment l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association l'Esperluette, l'Association OAQADI, l'Association Métiss'art, l'Association l Dilettanti, l'Association OtempO, l'Association Brand à part...

Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

#TousAuCinema

FILM PROGRAMMÉ EN SORTIE NATIONALE

Le Piège de Huda

De Hany Abu-Assad

Palestine / Égypte / Pays-Bas / Qatar - 2021 - 1h30 - VOSTF
Avec Maisa Abd Elhadi, Manal Awad, Ali Suliman...

Du 1^{er} au 14 février

Reem, une jeune mère mariée se rend au salon de coiffure de Huda à Bethléem, en Palestine. Après avoir mis Reem dans une situation déshonorante, Huda la fait chanter et la contraint à donner des renseignements aux services secrets israéliens, et ainsi à trahir son peuple. Dans la nuit, Huda est arrêtée par Hasan, membre de la résistance... mettant en danger la vie de Reem et de sa famille.

►► Déjà récompensé pour *Paradise Now* (Golden Globe du meilleur film étranger & Prix Amnesty International du meilleur film, en 2005) et pour *Omar* (Prix du Jury - Un Certain Regard - Cannes 2013), Hany Abu Assad revient au cinéma avec *Le Piège de Huda*, un thriller captivant et bouleversant. Réalisateur palestinien engagé, Hany Abu-Assad s'attache à évoquer le conflit israélo-palestinien à travers une pluralité de genres et de formes. Ainsi dans *Le Piège de Huda*, le cinéaste tente de décrire la situation difficile des femmes en Cisjordanie, prises en étau par leur propre communauté. **Destiny Films**



►► Le réalisateur palestinien impressionne de nouveau avec *Le piège de Huda*. Inspiré de faits réels, ce thriller féministe captivant explore les conséquences de l'occupation dans la société palestinienne. Un film électrochoc superbement interprété par Maisa Abd Elhadi (*Gaza mon amour, 3000 nuits*), Manal Awad (*Dégradé*) et Ali Suliman (*Les Citronniers, L'attentat*)... Conçu comme un huit-clos en temps réels (magnifiques plans-séquences !), ce drame haletant s'appuie sur une atmosphère oppressante, un scénario implacable et un trio d'acteurs à la puissance magnétique. **Cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient**



Sélection Officielle - Festival International du Film de Toronto, 2022

MER 08/02 À 20H15 CINÉ RENCONTRE

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE **GÉROME BARRY** ET DE **GUILLAUME BOULANGÉ**, ENSEIGNANT CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3, AUTEUR DU LIVRE *Jacques Demy et Agnès Varda essai de généalogie artistique* (paru aux Éditions Selena).

Swing rendez-vous

De **Gérome Barry**

France - 2023 - 1h30

Avec **Gérome Barry, Tatiana Eva-Marie, Estéban...**

Également programmé du 8 au 21 février

Théodore, un jeune Parisien timide, découvre l'existence d'une chanson aux pouvoirs surnaturels, un vieux standard jazz des années 1920 qui agit comme un élixir d'amour sur la personne qui l'entend. Souhaitant charmer Amandine, qu'il croit être la femme de sa vie, Théodore part à la recherche de la partition. Son enquête le mène à New York, où il rencontre des musiciens de la communauté Swing qui l'aideront dans son aventure.

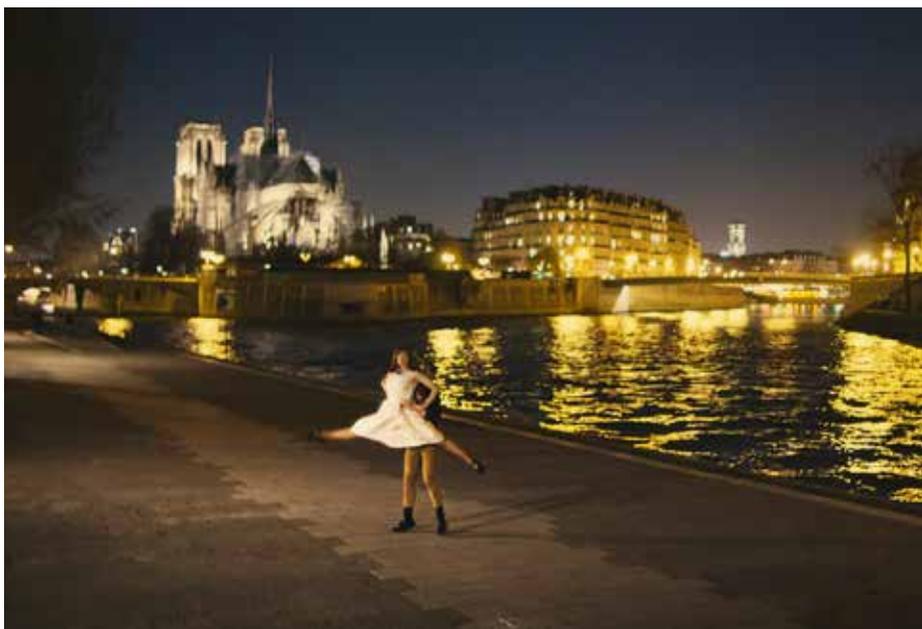
►► Un premier long métrage habité par une énergie, une délicatesse et une musicalité enthousiasmantes.

Les Fiches du Cinéma

►► Cette histoire d'amour par procuration dans un New York jazzy et fantasque regorge d'ingéniosité. La bande-son accompagne cet anti-héros et apporte à l'histoire une dimension pleine de grâce et de



délicatesse. (...) On reconnaît bien dans l'ambiance générale du film la tendresse d'un certain Jacques Tati, le décalage atemporel si présent dans l'œuvre de Jacques Demy ou le flegmatisme bourgeois hérité de Woody Allen. Toute la partie new-yorkaise est la plus réussie, parvenant à extraire des images d'une franche poésie et entraînant le spectateur dans les timbres fascinants d'un saxophone ou d'une chanteuse de jazz... Un premier film joyeux et tendre. aVoir-aLire.com



DIM 12/02 À 17H15 SÉANCE SPÉCIALE

EN COMPAGNIE DE L'ARTISTE **KATIA BELALIMAT**, CONTEUSE, PLASTICIENNE ET MARIONNETTISTE, TRAVAILLANT ESSENTIELLEMENT AUTOUR DU PAPIER ET DE LA TRADITION ORALE.

« *Le passeur de l'être* », est un texte de mémoire sur les tirailleurs, une lecture contée, à partir de 11 ans. Création 2015, en partenariat avec le cinéma d'art et d'essai Nestor Burma, pour la sortie du film *Adama*.

Tirailleurs

De **Mathieu Vadepied**

France - 2023 - 1h40

Avec **Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet, Bamar Kane, Alassane Sy, Aminata Wone, Clément Lankoulo, Thomas Sambou, Oumar Sey...**

Également programmé du 1^{er} au 28 février

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

►► Un regard essentiel sur l'Histoire, un film à la technicité indéniable, et l'un des plus beaux rôles d'Omar Sy. **Écran Large**



►► *Tirailleurs* vient combler un manque criant de fictions et de représentations sur la part prise par les anciens peuples colonisés sur les théâtres d'opérations français face aux offensives allemandes au cours de la Première Guerre mondiale. Le film de Mathieu Vadepied, dont le scénario est cosigné par Olivier Demangel (*Atlantique*, de Mati Diop ; *Novembre*, de Cédric Jimenez...), expose d'entrée de jeu ce recrutement par la force. **Libération**

►► *Tirailleurs* a le mérite d'évoquer son sujet avec modestie, sobriété, et de tirer le meilleur parti de l'engagement de ses acteurs, en premier lieu Omar Sy, impeccable dans le rôle de Bakary. **Le Monde**

CINÉ RELAX

Parce que le cinéma, et plus globalement la culture, doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma continue de vous proposer une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde.

Plus d'informations : <https://culture-relax.org>



DIM 26/02 À 14H

Astérix et Obélix, l'empire du milieu

De **Guillaume Canet**

France - 2023 - 1h54 **AD**

Avec **Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Marion Cotillard, Vincent Cassel, Ramzy Bedia, Pierre Richard, Zlatan Ibrahimovic...**

Également programmé du 22 février au 14 mars

Nous sommes en 50 avant J.C. L'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Grandemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour



demande de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique. Nos deux inséparables Gaulois acceptent bien sûr de venir en aide à la Princesse pour sauver sa mère et libérer son pays. Et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine. Mais César et sa puissante armée, toujours en soif de conquêtes, ont eux aussi pris la direction de l'Empire du Milieu...

DIM 19/02 À 16H40 CINÉ-CONCERT DE POCHE

AVEC **JÖDEL GRASSET** DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Durée : 40min



Jödel Grasset, musicien multi-instrumentiste, médiéviste, utilise luths, psaltérion, chalumeau comme la musique électronique pour ce ciné concert en forme de balade dans le temps. Un spectacle total mêlant instruments anciens et nouveaux, images des années 20, 30, 50...

Sur un film conçu à partir d'images d'archives de l'Institut Jean Vigo, nous découvrirons avec lui une traversée des Pyrénées, de Pau à Port-Vendres, en passant par les Corbières, le Minervois, la Cerdagne : dans la campagne des années 30, ou à bord d'un train dans les années 20. Les images nous emmènent ensuite vers un grand carnaval des années 50, aux images étonnantes et lumineuses...

Un spectacle original en séance unique proposé dans le cadre du festival Cella'Marmaille en partenariat avec l'ACCILR (Association des Cinémas et Circuits Itinérants du Languedoc-Roussillon).



MAIS AUSSI DANS LA CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

JEU 16/02 À 10H JEUDI DES TOUT-PETITS avec le programme **INSÉPARABLES** voir p.20

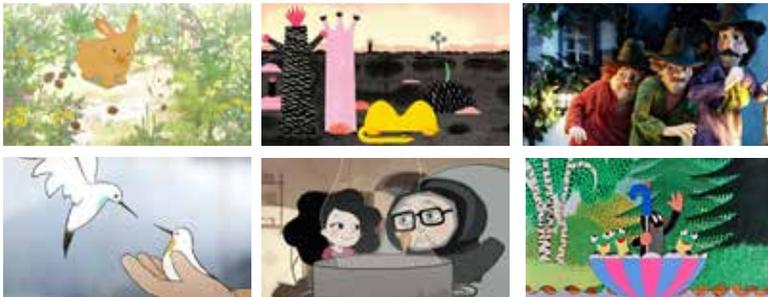
SAM 18/02 À 15H50 AVANT-PREMIÈRE LA NAISSANCE DES OASIS voir p.18

MAR 21/02 À 14H15 AVANT-PREMIÈRE LE LION ET LES 3 BRIGANDS voir p. 21

MER 22/02 À 9H30 CINÉ P'TIT DÉJ ET ATELIER PEINTURE avec le programme **PIRO PIRO** voir p.16

VEN 24/02 À 14H15 CINÉ-SPECTACLE DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP voir p. 23

SAM 25/02 À 15H40 SÉANCE DE CLÔTURE LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE voir p. 25



LES FILMS

Quatre nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films, primés lors de festivals internationaux, sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

#TousAuCinema

Joyland

De **Saim Sadiq**

Pakistan - 2022 - 2h06 - VOSTF

Avec Ali Junejo, Sohail Sameer, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Alina Khan...

Du 1^{er} au 14 février



Prix du Jury, Un certain Regard et Queer Palm - Cannes 2022 / Grand Prix Festival Chéries - Chéris, Paris 2022

À Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il dénêche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté...

- ▶▶ **Bouleversant et exaltant. L'Obs**
- ▶▶ **Une ode vibrante à la différence, d'une grande subtilité. VO Condor**
- ▶▶ **Traversé de détails signifiants sur le visible et l'invisible (une partie de cache-cache, un voile, une obscurité), Joyland se montre et se regarde intensément et surpasse sa douleur par un sauvetage avec une éclaircie à l'horizon. Les Inrockuptibles**
- ▶▶ **Joyland est un petit bijou attachant, surprenant, plein d'intelligence. L'Humanité**
- ▶▶ **La force de Saim Sadiq est de parvenir à sonder les zones frontalières, entre le féminin et le masculin, le jour et la nuit, la liberté et la contrainte, le dit et le tu, avec nuance et délicatesse. Le suivre est une expérience troublante et hypnotisante. Bande à part**

Le Parfum vert

De **Nicolas Pariser**

France - 2022 - 1h41 **AD**

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler, Léonie Simaga, Arieh Worthalter, Jenna Thiam, Alexandre Steiger, Lucie Gallo...

Du 1^{er} au 7 février

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe...

▶▶ **Entre comédie et récit d'espionnage, le nouveau film du cinéaste d'Alice et le maire séduit par sa fantaisie, son élégance, son impeccable duo d'acteurs. Les Échos**

▶▶ **Un film délirant qui rappelle à la fois l'univers de Tintin et celui d'Hitchcock. Marianne**



- ▶▶ **Le Parfum vert distille une fragrance envoûtante et distrayante qui n'oublie pas d'être intelligent. Franceinfo Culture**
- ▶▶ **Une comédie aux dialogues percutants, à la ligne claire, aux couleurs vives, à l'énergie joyeuse, qui nous embarque dans sa foulée, nous amuse et nous fait sentir, dans le même temps, de manière subtile le danger latent, tapi dans l'ombre de nos démocraties européennes. Bande à part**

Film de clôture - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022



Les Huit Montagnes

De **Charlotte Vandermeersch**

et **Félix Van Groenigen**

Italie / Belgique / France - 2022 - 2h27 - VOSTF

Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Elisabetta Mazzullo, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella, Andrea Palma...

Du 1^{er} au 7 février

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le

monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort...

▶▶ **Récit à la fois ample et intimiste mis en scène dans un environnement qui remet l'homme à son humble place, Les huit montagnes impose sans ostentation sa poésie entêtante et sa mélancolie tenace. Une sorte de must pour les longues soirées d'hiver. Marianne**

▶▶ **Une quête existentielle à partager dans son ampleur impressionnante, profondément émouvante. Télérama**

▶▶ **Dense et romanesque, Les Huit montagnes est un condensé de sensibilité et de beauté filmé dans un écrin somptueux de montagnes. aVoir-aLire.com**

Prix du Jury, Cannes 2022

Les Miens

De **Roschdy Zem**

France - 2022 - 1h25 **AD**

Avec Sami Bouajila, Roschdy Zem, Meriem Serbah, Maiwenn, Rachid Bouchareb, Abel Jafri, Nina Zem, Carl Malapa, Anaïde Rozam...

Du 1^{er} au 7 février

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

▶▶ **L'acteur et réalisateur se met en scène dans un film très intime et touchant sur l'histoire d'une fratrie confrontée à la maladie de l'un de ses membres et s'entoure pour l'occasion de sa famille de cinéma. La Croix**

▶▶ **Une tragi-comédie débordante d'énergie. Télérama**



▶▶ **Autant récit d'une famille (presque) ordinaire que témoignage sur le handicap invisible, Les Miens confirme le talent de Roschdy Zem à la réalisation. aVoir-aLire.com**

▶▶ **Un film, aussi, sur la parole recouvrée. Devant et derrière la caméra, Roschdy Zem, qui ne s'épargne pas, dit aux siens qu'il les aime. Et nous, on aime ça. L'Obs**

▶▶ **Une extravagante comédie pouvait en sortir, Roschdy Zem lui a préféré une épure réaliste, filmée en plans-séquences enrobant un groupe à vif, sur la manière dont cet accident remobilise une solidarité familiale qui s'est sans doute distendue avec le temps. Le Monde**



Godland (Vanskabte Land)

D'Hlynur Pálmason

Islande - 2022 - 2h23 - VOSTF

Avec Elliott Crosset Hove, Victoria Carmen Sonne, Ída Mekkín Hlynisdóttir, Jacob Lohmann, Waage Sandø...

Du 1^{er} au 14 février

À la fin du XIX^e siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché...

►► Un film à la beauté stupéfiante. **La Croix**

►► Hlynur Pálmason est grand par sa vision, son talent, et sa méticulosité à capturer les tourments humains, ici transcendés par un voyage géographique unique. **Bande à part**

►► Une intensité qui fait de **Godland** une terre de cinéma joliment habitée. **La Septième Obsession**

►► Le troisième long métrage de l'Islandais Hlynur Pálmason est une merveille qui ferait de nous tous des panthéistes, gorgé qu'il est de plans presque surnaturels révélant les confins islandais. **Libération**

►► Le sacre d'un grand cinéaste de la matière. **Les Inrockuptibles**

►► Entre quête spirituelle et voyage métaphysique, **Godland** est un long-métrage en état de plénitude, narrative et visuelle. Un chef-d'œuvre. **Écran Large**

Sélection Officielle - Un Certain Regard - Cannes 2022

Le Tourbillon de la vie

D'Olivier Treiner

France - 2022 - 2h **AD**

Avec Lou de Laâge, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré, Grégory Gadebois, Esther Garrel, Sébastien Pouderoux, Denis Podalydès, Aliocha Schneider...

Du 1^{er} au 7 février

Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul? Ou sa vie aurait-elle pris une toute autre direction? Nos vies sont faites d'infinies possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin? À quel tiennent l'amour ou le bonheur?



►► Sur un scénario astucieux, Olivier Treiner réussit un joli mélodrame qui est aussi un hymne à la vie. **aVoi-aLire.com**



Les Banshees d'Inisherin

De Martin McDonagh

Irlande / Grande-Bretagne - 2022 - 1h54 - VOSTF

Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan, Gary Lydon, David Pearse, Pat Shortt, Sheila Flitton...

Du 1^{er} au 14 février

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami...

►► C'est le meilleur film de l'année, haut la main. Drôle, tragique, absurde, grinçant, pathétique, tendre, ce récit d'une amitié dévorée par le temps est un blues celtique, mâtiné de mélancolie nordique. **L'Obs**

►► Une œuvre inclassable, ébouriffante, roborative, bouleversante, formidable aurait dit Tavernier, qui donne foi dans l'art que nous défendons. **Positif**

►► À partir d'une simple rupture amicale, le cinéaste élabore une tragi-comédie dans laquelle le spectateur est pris dans un soubresaut d'émotions contradictoires, du rire à la tristesse, de l'empathie à l'horreur, de la confusion à la sympathie, de la pitié à l'admiration. **The Banshees of Inisherin** suit plus les traces d'un Samuel Beckett que d'un John Ford, avec ces deux «hommes intranquilles» rongés par leur solitude, avec une peur atroce de leur disparition. **Culturoipoing**

►► Un scénario étonnant et subtil sur les énigmes de la condition humaine. Brendan Gleeson et Colin Farrell brillent dans leur registre respectif. **Télérama**

L'Immensità

De Emanuele Crialese

Italie - 2023 - 1h37 - VOSTF

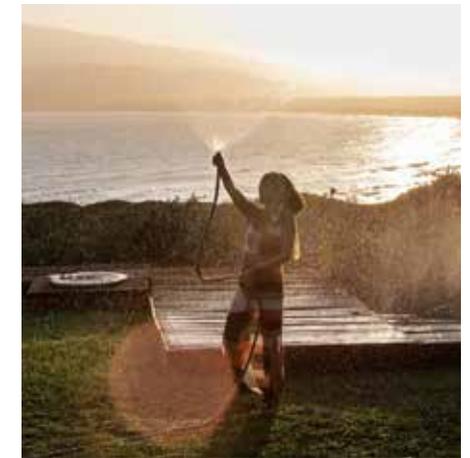
Avec Penelope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato, Patrizio Francioni, Alvia Reale, Penelope Nieto Conti, India Santella, Maria Chiara Goretti...

Du 1^{er} au 21 février

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial...

►► Dix ans après **Terraferma**, prix spécial du jury à Venise, Emanuele Crialese revient avec un film très personnel sur un lien mère-enfant d'une grande force et donne à Penelope Cruz un rôle de femme solaire. **La Croix**

►► Le nouveau film d'Emanuele Crialese est transcendé par d'irrésistibles décors seventies, une bande-son pop et l'irruption volcanique de Penelope Cruz dans le cinéma italien. **Les Échos**



►► Le réalisateur italien Emanuele Crialese met en scène ses souvenirs de jeunesse avec la distance idéale et la juste émotion. Et Penelope Cruz en état de grâce. **Le Figaro**

►► Baroque et touchante, cette fresque familiale s'illumine de la présence magnétique de Penelope Cruz. **aVoi-aLire.com**

Film d'Ouverture - Festival CINEMED 2022

Grand marin

De Dinara Drukarova

France / Belgique / Islande - 2023 - 1h24 **AD**
Avec Dinara Drukarova, Sam Louwyck, Björn Hlynur Haraldsson, Hjörtur Jóhann Jónsson, Dylan Robert, Antonyhasan Jesuthasan, Magne-Håvard Brekke, David Menéndez...

Du 1^{er} au 14 février



Lili a tout quitté pour partir au bout du monde réaliser son rêve : pêcher sur les mers du Nord. Elle persuade Ian, capitaine de chalutier, de lui donner sa chance et s'embarque sur le Rebel. Solitaire et insaisissable, celle que l'on surnomme « moineau » est la seule femme de l'équipage. Mais sous une apparente fragilité Lili est déterminée à aller jusqu'au bout de sa quête et défendre sa liberté...

Caravage (L'Ombra di Caravaggio)

De Michele Placido

Italie - 2023 - 1h58 - VOSTF
Avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Tedua, Vinicio Marchioni...

Du 1^{er} au 21 février

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église...

►► Sa fin tragique éclaire son mythe : le film, malgré une mise en scène banale, est porté par cette histoire de feu, et la puissance de **Caravage** emporte tout. **L'Obs**

►► Un portrait éclaté de l'artiste, mais aussi de la société romaine et des débats esthétiques et théologiques de la Contre-Réforme dans le sillage récent du concile de Trente. **Positif**

►► Michele Placido évite les écueils de maints biopics, à savoir la structure narrative linéaire, l'illustration scolaire et le pathos, tout en étant explicite dans son

►► **Grand Marin** n'est pas qu'un grand film sur la mer. C'est une ode à la féminité, à la résilience et un hommage puissant aux métiers de la pêche. **aVoir-aLire.com**

►► Montage énergique, casting rugueux, lumière et décors loin des cartes postales, musique organique et onirique de Jean-Benoît Dunckel, cofondateur du groupe Air, réalisation qui relève de la prouesse physique et morale, **Grand Marin** transmet le grand souffle physique et métaphysique qui le porte, du début à la fin, et nous transporte longtemps après. **Culturopoing.com**

►► Pour son premier film derrière la caméra, l'actrice Dinara Drukarova réussit à la fois à restituer le caractère documentaire d'une campagne de pêche et à y insuffler du romanesque. **L'Obs**

►► En adaptant le puissant roman de Catherine Poullain, l'actrice Dirana Drukarova signe avec sa première mise en scène une œuvre simple, sans esbroufe, dans ce décor septentrional et sauvage, âpre et brutal. **La Croix**

►► Ce que l'on retient avant tout, face à une nature islandaise majestueusement photographiée par le grand Timo Salminen (le chef op habituel de Kau-rismäki), c'est la mine butée ou rayonnante, le corps frêle mais résistant, la voix obstinée et cinglante de l'actrice-réalisatrice. **Positif**



projet, c'est-à-dire établir un parallèle entre la vie du peintre dans le contexte de son époque et l'univers d'artistes plus contemporains... L'originalité de la narration consiste à avoir pris des distances avec la réalité historique et avoir fait preuve d'inventivité créatrice, notamment en inventant la figure de L'Ombre (Louis Garrel), prélat inquisiteur, foncièrement hostile au Caravage, et chargé par le pape Paul V de mener une enquête sur son passé, afin de déterminer s'il mérite la grâce. Ce personnage, mi-détective, mi-bourreau, incarne l'intolérance religieuse dans ce qu'elle a de plus horrible et repoussante pour les artistes. **aVoir-aLire.com**



La Passagère

D'Héloïse Pelloquet

France - 2022 - 1h35 **AD**
Avec Cécile de France, Félix Lefebvre, Grégoire Monsaigneon, Jean-Pierre Couton, Imane Laurence...

Du 1^{er} au 7 février

Chiara vit sur une île de la côte atlantique, là où son mari Antoine a grandi. Ils forment un couple heureux et amoureux. Elle a appris le métier d'Antoine, la pêche, et travaille à ses côtés depuis vingt ans. L'arrivée de Maxence, un nouvel apprenti, va bousculer leur équilibre et les certitudes de Chiara...

►► Ce n'est pas "l'histoire" ou le sujet du film d'Héloïse Pelloquet qui importent ici, qui enthousiasment. C'est, eh oui, encore une fois, sa mise en scène, et surtout la manière dont est filmée son actrice principale. Car on a rarement vu une comédienne, pourtant célèbre, filmée avec autant d'attention, de tendresse, de volonté de la montrer dans toute la splendeur de son âge. (...) L'attention portée à l'actrice, à la moindre de ses mimiques, au moindre de ses gestes, est telle que le film atteint ce point de fusion où un personnage et son incarnation (comme Ingrid Bergman dans

les films de Roberto Rossellini) semblent si liés que l'on ne sait plus si l'on voit une fiction ou un documentaire sur son interprète. (...) Une histoire simple, un travail sérieux, une grande actrice, un rôle superbe, un beau film. **Les Inrockuptibles**

►► Ce coup d'essai filmé au plus près des éléments naturels et du monde du travail en mer étonne et convainc grâce à sa simplicité et à sa sensualité. **Marianne**

►► Peut-être sous l'ombre de Jacques Demy (le prénom Maxence, l'ambiance portuaire et maritime, l'empathie pour tous les personnages), **La Passagère** se déploie grâce à la toujours excellente Cécile de France et à la découverte Félix Lefebvre, qui fait remarquablement passer la fougue et l'innocence de sa jeunesse. Si l'amour peut faire souffrir, bouscule les normes sociales et les positions acquises, on n'est jamais coupable de désirer et d'aimer semble dire ce beau premier film. **Transfuge**

►► Un vrai désir de cinéma. **L'Obs**

►► La belle singularité de ce premier long métrage repose sur une manière délicate d'aborder l'adultère, et de faire d'une femme de 40 ans passés une vraie figure de liberté. **Télérama**

Pompon ours, petites balades et grandes aventures

De Matthieu Gaillard

France - 2023 - 36min

À partir de 3 ans

Du 1^{er} au 7 février

Programme de courts métrages : Tout un poème – Un trésor de maman – Je veux un petit frère – La constellation du Raton – La chasse au Zarbidule

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon



est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

►► Après avoir conquis les enfants grâce aux livres de Benjamin Chaud puis les jeunes téléspectateurs avec la série, **Pompon Ours** arrive sur les écrans de cinéma. Âgé de 6 ans, il a un talent rare : rendre le quotidien et l'ordinaire extraordinaires ! **C.L.**

Vivre (Living)

D'Oliver Hermanus

Afrique du Sud - 2022 - 1h42 - VOSTF

Avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp II, Adrian Rawlins, Oliver Chris, Michael Cochrane, Zoe Boyle, Tom Burke, Lia Williams...

Du 8 au 21 février

1953. Londres panse encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie...

►► Remake d'un chef-d'œuvre d'Akira Kurosawa, ce mélodrame, porté par un Bill Nighy à son meilleur, fait preuve d'indéniables qualités. **Les Fiches du Cinéma**

►► Un film d'une grande intelligence. **aVoir-aLire.com**



►► D'une délicatesse et d'une intelligence qui forcent l'admiration... **Vivre** : une splendeur... **Cinema Teaser**

►► Sans fausse note, le film d'Oliver Hermanus livre une réflexion sur le sens de la vie d'une délicate mélancolie. **La Croix**

COUP DE COEUR !



Piro Piro

De BAEK Miyoung et MIN Sung Ah

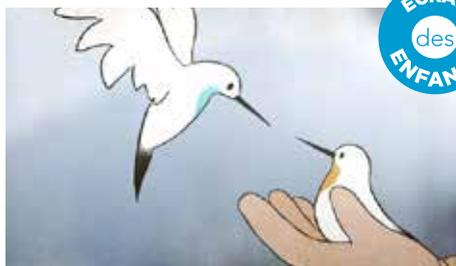
Corée du Sud - 2023 - 40min - Sans parole

À partir de 4 ans

Du 8 février au 7 mars

Programme de 6 courts métrages : *Koong ! Flap Flap – A bird who loves flowers – BA-LAM – Piro Piro – Dancing in the rain – The newly comin seasons*

Un oiseau qui rencontre un crocodile, un autre qui aime les fleurs, puis une rencontre entre un oiseau de la forêt et un oiseau des villes, un papillon guidé de fleurs en fleurs par le vent, deux lapins dansant sous la pluie et enfin, un éco-système intact entre deux pays en conflit... Laissez-vous porter par la sensibilité de ces images, suivez les sons et les musiques, débranchez tout, car vous partez en voyage loin, très loin, des films que vous avez l'habitude de voir...



ÉCRAN
des
ENFANTS

►► Un programme absolument splendide, mêlant couleurs pastels et aquarelle. Réalisés par deux jeunes réalisatrices au talent fou, ces films d'une grande poésie emmènent les spectateurs dans un voyage onirique où se mêlent animaux, insectes, humain, fleurs et paysage... Mais au-delà d'un vibrant hommage à la nature, BAEK Miyoung et MIN Sung Ah nous parlent également de sa fragilité, de l'impact que l'homme peut avoir sur elle. Que c'est beau ! **C.L.**

MER 22/02 À 9H30

CINÉ P'TIT DÉJ ET ATELIER PEINTURE
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CEL-LA'MARMAILLE

Pour cette séance spéciale, nous vous accueillerons à partir de 9h30 autour d'un petit déjeuner avant la projection qui débutera à 9h50 puis suivra un atelier peinture façon aquarelle ! N'oubliez pas votre tablier !



La Guerre des Lulus

De Yann Samuell

France - 2023 - 1h49 **AD**

Avec Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros, Paloma Lebeaut, Loup Pinard, Solal Deveve, Isabelle Carré, François Damiens, Alex Lutz, Ahmed Sylla...

Du 15 ou 28 février

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bien-

tôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre » ... les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés !...

►► Onze ans après son remake de *La Guerre des boutons*, Yann Samuell adapte, cette fois, la bande dessinée de Régis Hautière sur une bande d'orphelins pris dans la tempête de la Première Guerre mondiale. Dangers permanents, amitiés à la vie à la mort qui se construisent dans des cabanes de fortune, rencontres avec une poignée d'adultes singuliers (Isabelle Carré, Alex Lutz, et surtout Ahmed Sylla, très bien en tirailleur en fuite). (...) Le réalisateur fait poindre l'essentiel, dans des teintes de conte fantastique : la fraîcheur de l'enfance et sa résistance candide face à la violence et aux injustices de la guerre. **Télérama**

Goodbye

De Atsuko Ishizuka

Japon - 2023 - 1h35 - VF et VOSTF

À partir de 9 ans

Du 8 au 21 février

Roma et Toto sont amis d'enfance et se font appeler les « Donglees ». Mais la première année de lycée les a séparés : Toto est parti étudier à Tokyo tandis que Roma est resté à la campagne.

C'est l'été, Toto est de retour. C'est le moment des retrouvailles et de la rencontre avec Drop, un autre enfant un peu mystérieux qui se joint à eux pour filmer, avec son drone, le feu d'artifice clandestin qu'ils ont organisé. Mais rien ne va se passer comme prévu...



►► Cette aventure à travers forêt et souvenirs d'enfance, marquera un tournant dans la vie de ces trois adolescents, un peu marginaux. On ne peut s'empêcher de penser au film *Stand by me* en découvrant *Goodbye*, et l'amitié de ces trois adolescents un peu marginaux partant dans une recherche qui se transformera en voyage initiatique... **C.L.**

ÉCRAN
des
ENFANTS

Nos soleils

De **Carla Simón**

Espagne - 2023 - 2h - VOSTF

Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós...

Du 8 au 21 février



Depuis des générations, les Solé passent leurs été à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Ours d'Or - Berlinale 2022

La Naissance des oasis

Danemark - France - Rép. Tchèque - Allemagne

2023 - 41min

À partir de 4 ans

Également programmé du 29 mars au 18 avril

Programme de 5 courts métrages : Drops de S. Joy Jungén & K. Kjørulf-Hoop, La naissance des oasis de M. Jamault - Suzie in the garden de L. Sunkova - Il pleut bergère ! de Jérémy Depuydt - Some thing de E. Walf

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

►► C'est un coup de cœur pour ce programme original mêlant dessin, aquarelle, papier découpé, peinture sur verre ou animation 2D. On se laisse porter d'un univers à l'autre, on rebondit d'une histoire à

►► Une chronique familiale étincelante.

La septième obsession

►► Au cœur de paysages lumineux, la réalisatrice Carla Simón évoque avec tendresse et sans misérabilisme la fin annoncée de l'agriculture traditionnelle, au profit d'activités plus lucratives. **aVoiR-aLire.com**

►► Incroyable doublé de la jeune cinéaste catalane Carla Simón, cinq ans après avoir décroché le prix du meilleur premier film et le Grand Prix de la section Génération à la Berlinale 2017 pour **Été 93**. (...) Fidèle à son univers naturaliste, la réalisatrice place son regard dans le terreau familial et autobiographique. Nourrie d'une connaissance de l'intérieur, elle capte un espace-temps rural d'où la nostalgie déborde. Car le présent se fissure et renforce la solidité du lien avec le passé, qui résonne, vivace et bouleversant. Sans coup d'éclat, sans effets tonitruants, Carla Simón déroule le fil d'un film qui touche en plein cœur et fait un bien fou. (...) La caméra aime ces silhouettes et ces peaux d'interprètes non professionnels, qui offrent leur véracité et leur langue catalane au grand écran. Une œuvre solaire et vibrante. **Bande à part**

►► L'intelligence de Carla Simón est d'enchâsser sa chronique familiale au rythme régulier du travail quotidien. L'agriculture n'est pas une toile de fond convenablement posée pour donner le change ; elle est la raison d'être des personnages, en même temps que le moteur esthétique et politique de la fiction. (...) Magnifique. **Transfuge**



l'autre avec un réel plaisir. Partez à la découverte de ces films dont la poésie, la fraîcheur et la variété sont, pour les plus jeunes, une porte ouverte vers la magie du cinéma... **C.L.**

SAM 18/02 À 15H50
AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

C'est le grand jour de l'inauguration de la 8^e édition du festival Cella'Marmaille ! À cette occasion, découvrez ce programme en avant-première ! À la fin de la projection, la fanfare Marcelle Coulazou vous guidera en musique et dans la bonne humeur vers le jardin de la Maison pour Tous Marie Curie pour un goûter convivial et musical !

Nostalgia

De **Mario Martone**

Italie - 2022 - 1h57 - VOSTF

Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva, Sofia Essaidi, Nello Mascia, Daniela Ioia, Aurora Quattrocchi, Emanuele Palumbo...

Du 8 au 21 février



Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge...

►► La connaissance est dans la nostalgie. Qui ne s'est pas perdu ne se connaît pas », dit la citation de Pier Paolo Pasolini placée en exergue du film. Il y a quelque chose de passionnant et d'enivrant à se perdre dans les rues de Naples avec Felice, et, par extension, à

Youssef Salem a du succès

De **Baya Kasmî**

France - 2023 - 1h37 **AD**

Avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani, Tassadit Mandi, Melha Bedia, Caroline Guiela Nguyen, Oussama Kheddad, Lyes Salem, Vimala Pons, Norbert Ferrer...

Du 8 au 21 février

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

►► Cette comédie moqueuse touchante, pleine d'autodérision, aborde avec tact et frontalité des sujets graves et délicats, de tous ces thèmes effacés du dialogue familial à l'instar de la sexualité brille par ce désir cathartique de « dire » ce qui ne « se dit pas » (...) Ce que l'on ressent le mieux derrière les éclats de rire, ce sont les battements de cœur. **Culturopoing.com**

►► Baya Kasmî réussit un film tordant sur la notoriété, le mensonge et les injonctions dans lesquelles nous nous débattons, une farce universelle sur un sujet qui lui est cher : comment s'inventer soi-même. Elle le trouve en Ramzy, d'une tendresse inouïe. **L'Obs**

habiter son paysage intérieur sous le regard ample et perspicace de Mario Martone. **Bande à part**

►► L'ombre de la Mafia plane sur ce drame inspiré des tragédies antiques et porté par la présence de son acteur principal, le formidable Pierfrancesco Favino.

La Croix

►► Nostalgia, qui balade son romanesque dans la ville parthénoépénne, est une nouvelle preuve de la créativité sans cesse renouvelée d'un des meilleurs cinéastes italiens en activité. **Positif**

►► Nostalgia est construit comme un puzzle habile qui permet de cerner progressivement la psychologie de Felice, même si l'histoire possèdera jusqu'au dénouement plusieurs zones d'ombre. Et l'on retrouve dans ce film des constantes du cinéma italien (et de l'Italie en général) : la problématique douloureuse des effets de la Camorra et le souvenir toujours présent des années de plomb. **aVoiR-aLire.com**

►► Comme le titre l'indique, la nostalgie colore tout : le paysage de la mémoire est sépia, les images du film, terracotta. À la recherche du temps perdu, version italienne : la mort rôde. Mario Martone, le metteur en scène, capte l'âme d'une ville, traque celle du personnage, et jette sur le chemin des gens étonnants, comme Don Luigi, curé ninja qui se bat contre la Camorra, ou ces marchands de rue, ces matrones dandinantes, ces adolescents fiers. (...) De cette sourde menace, de ce désir de raconter naît un film unique, fragile et impalpable. **L'Obs**



►► Derrière la caméra ou le clavier, le couple Baya Kasmî et Michel Leclerc continue de croquer la France avec gourmandise. Cette fois-ci, ils offrent à Ramzy Bedia une comédie attachante sur l'obsession des apparences. **Les Échos**

►► Avec son élégance bonhomme, Ramzy Bedia interprète un éternel adolescent terrifié à l'idée de provoquer les foudres paternelles. Autour de lui, une pléiade d'acteurs s'en donne à cœur joie (...). **La Croix**

►► Un film fin, drôle et généreux, porté par un Ramzy Bedia exceptionnel. Une réussite totale.

Les Fiches du Cinéma

16 ans

De **Philippe Lioret**

France - 2023 - 1h34 **AD**

Avec Sabrina Leveye, Teïlo Azais, Jean-Pierre Lorit, Nassim Lyès, Arsène Mosca, Fejria Deliba, Myriem Akheddiou...

Du 15 au 28 février



Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent...



Inséparables

De **Matthieu Gaillard**

France - Corée du Sud - Norvège - 2023 - 35min

À partir de 3/4 ans

Du 15 au 21 février

Programme de 4 courts métrages : *Même quand nous dormons* de C. Monnier - *Pas à Pas* de T. Janvier, F.y Paoli, E. Gach, A. David, J. Valentin et C. Robert - *Mon enfant* de Kim Hyunjoo - *Ursa* de N. Malykhina

Qu'est-ce qui réunit un orson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tout-petits qui forment une ode à l'amour inconditionnel.

►► Le réalisateur de *Welcome* adapte librement l'inusable *Roméo et Juliette* dont il transpose l'action de nos jours dans une Hexagone où le communautarisme et le racisme social font des ravages. Ce film incarné par deux jeunes acteurs remarquables s'impose comme la première réussite de l'année du cinéma français. **Marianne**

►► De Shakespeare, Philippe Lioret a surtout gardé la dimension passionnelle pour signer une anticomédie romantique qui aime créer le décalage. S'y invitent les rapports de classe, les différences culturelles, ainsi que la représentation d'un racisme latent et bien-pensant de personnages gagnés par la lepénisation des esprits. **L'Humanité**

►► Ce *Roméo et Juliette* des temps présents - venant après beaucoup d'autres et non des moindres - présente cependant l'avantage d'une vraie fraîcheur, à l'image du jeune couple contrarié, et plus encore de ses lumineux interprètes, qui est au cœur de son intrigue. **Le Monde**

►► C'est osé, et ça marche. Grâce à la caméra (presque) cachée de Philippe Lioret, grâce surtout aux deux amants, qui refusent de se soumettre, incarnés par deux débutants solaires : Sabrina Leveye et Teïlo Azais. Ils sont si bons qu'on croirait qu'ils ne jouent pas. **L'Obs**



ÉCRAN
des
ENFANTS

►► Un programme émouvant et touchant dans des styles à chaque fois très différents. **C.L.**

JEU 16/02 À 10H JEUDI DES TOUT-PETITS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Le cinéma Nestor Burma et l'association Odette Louise vous proposent cette séance spécialement aménagée pour les plus petits : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer, pour permettre aux tout-petits de découvrir le cinéma tout en douceur.

Une séance en deux temps : découvrez ce programme puis prolonger ce voyage dans l'imaginaire par un petit moment musical avec la compositrice et musicienne Marie Di Lorio à partager tous ensemble. (durée totale : 50 min env.)

À partir de 20 mois - Tarif unique : 4,70 €

Babylon

De **Damien Chazelle**

États-Unis - 2023 - 3h09 - VOSTF

Avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva, Diego Calva, Jean Smart, Jovan Adepo, Li Jun Li, P.J. Byrne, Lukas Haas, Olivia Hamilton, Max Minghella, Tobey Maguire...

Du 15 février au 7 mars

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites...

Le Lion et les trois brigands

De **Rasmus A. Sivertsen**

Norvège - 2022 - 1h19 - VF

À partir de 5 ans

Également programmé du 12 avril au 2 mai

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Par le réalisateur du *Voyage dans la Lune* et de *Dans la forêt enchantée* de Ouykybouky.

►► Un long métrage pour les petits c'est une rare proposition, et nous sommes ravis que ce soit celle-ci. Accessible dès 4 ans pour les enfants qui sauront tenir 1h19, *Le lion et les trois brigands* est adaptée de l'œuvre de l'auteur norvégien Thorbjørn Egner dont l'univers (livres, pièces et chansons) fait partie intégrante de l'enfance des petits Norvégiens.

Le lion et les trois brigands est un film frais, plein de bienveillance, dans lequel les « méchants » sont bien

►► Je me suis lancé le défi de filmer le chaos : j'ai calculé, mesuré, chorégraphié au millimètre pour transmettre un maximum d'énergie en imprimant un tempo. (...) Ce n'est pas un film 'bien élevé' au sens où on a l'habitude aujourd'hui de voir un film. Je voulais retrouver à l'écran les effets du cinéma-spectacle des débuts, quand c'était avant tout une attraction. L'image qui vient vers vous vous interpelle, vous bouscule. **Damien Chazelle**

►► Pour parler de l'Histoire du cinéma, Damien Chazelle conjugue brillance et excès au sein d'une fresque ludique. **Les Fiches du Cinéma**

►► Avec une énergie hors du commun, Damien Chazelle signe déjà, à quarante ans à peine, un film fleuve aux tournures testamentaires. Aussi ambitieux qu'étonnant, *Babylon* est le dernier opus d'une filmographie exceptionnelle. **aVoir-aLire.com**

►► Le réalisateur franco-américain se permet de jouer de tous les registres à la fois ; satire sociale, fiesta visuelle déjantée, scènes d'action, comique de répétition, érotisme débridé, humour corrosif, et toute une collection de visions burlesques, parfois même « cartooniques » - comme cette monumentale charge de figurants « zombies » en colère contre un assistant de plateau un brin trop zélé à leur goût. Damien Chazelle, qui n'a visiblement peur de rien, signe un grand film sur l'excès. Une orgie visuelle d'une qualité et d'une énergie enthousiasmantes. Un très grand film ! **Marianne**



ÉCRAN
des
ENFANTS

loin d'être méchants dans un monde rempli de bonne humeur et de personnages attachants. Car oui, tout le monde peut trouver sa place, faire preuve d'indulgence ou même avoir mauvais caractère. L'important est d'être juste et bon. Le tout réalisé avec une animation image par image de très grande qualité. En bref, c'est amusant, original et plein de bonne humeur. Une réussite ! **C.L.**

MAR 21/02 À 14H15 AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Pour cette avant-première spéciale, venez déguisés comme vous le souhaitez pour encore mieux profiter d'un goûter spécial Mardi Gras qui suivra la projection !

Divertimento

De Marie-Castille Mention-Schaar

France - 2023 - 1h50 

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup, Zinedine Soualem, Nadia Kaci ...

Du 22 février au 14 mars



À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, cou-

rage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

► Depuis plus de 20 ans, l'Orchestre Symphonique Divertimento basé à Stains (93) et dirigé par une cheffe d'orchestre, Zahia Ziouani, propose à son public l'excellence artistique à travers des concerts mêlant diverses esthétiques (grand répertoire du 19^e et 20^e siècle, musique française, musique de films, musique traditionnelle, jazz, création contemporaine...). Il est régulièrement invité à se produire au sein de grandes salles parisiennes et franciliennes, festivals ou événements d'envergure aux côtés de solistes de renom, et touche ainsi plus de 50000 spectateurs chaque année. (Dossier de presse)

► Divertimento est une belle leçon de persévérance qui donne envie à chacun d'aller au bout de ses rêves : si Zahia l'a fait, alors c'est possible ! [Senscritique.com](#)

► Un éloge du collectif bienvenu et nécessaire qui casse les codes, en associant l'éthique de travail et les quartiers populaires. [L'Humanité](#)

► Inspiré des jeunes années de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, le film de Marie-Castille Mention-Schaar parvient à faire ressentir comment la musique transforme une vie. [La Croix](#)



de la comédie tout en s'autorisant quelques pas de côté vers la dramaturgie dans le but de mettre en lumière les difficultés inhérentes aux écoles de prestige, où derrière l'exigence se cache une certaine fermeture d'esprit. L'énergie débordante de la pétillante Oumy Bruni Garrel, véritable électron libre emporte tout sur son passage dans le rôle principal. [seriesdefilms.com](#)

► Après *Ma Révolution*, Ramzi Ben Sliman propose une leçon de courage et de détermination à travers le parcours d'une petite ballerine noire, obligée de se battre pour trouver sa place dans un milieu blanc, codé et fermé. Récit initiatique vibrant d'une colère nécessaire, il est également un chant d'espoir, une ode au mérite et un plaidoyer pour le respect des personnes quelles que soient leurs origines. Pour sa 1^{ère} apparition à l'écran, la formidable Oumy Bruni Garrel fait jeu égal aux côtés de Maïwenn, ici à contre-emploi, dans le rôle d'une professeure de danse sévère et injuste. [AFCAE](#)

Les Cyclades

De Marc Fitoussi

France - 2023 - 1h50 

Avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas, Alexandre Desrosseaux, Nicolas Bridet, Panos Koronis ...

Du 15 février au 7 mars



Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !

► Concocté avec soin, professionnalisme et talent, ce film est ce qu'on peut trouver de plus stylé dans la

comédie française : de bon ton, sans vulgarité, intelligente, parfois hilarante. [Les Inrockuptibles](#)

► Le trio constitué des trois comédiennes détonne sous le ciel grec. On n'oubliera pas non plus le clin d'œil à la fois sympathique et nostalgique au film de Luc Besson, *Le Grand Bleu*, dont la musique incroyable ne semble pas avoir pris une ride. [avoir-aiire.com](#)

► Si l'art est difficile, la comédie l'est plus encore. Marc Fitoussi a réalisé à partir de 2006 (*La Vie d'artiste*) les plus intéressantes comédies françaises, réussissant à ne pas s'enfermer dans la comédie d'auteur satisfaite, sans non plus donner dans la cavalerie du comique troupier. Il rend l'inquiétude nerveuse de personnages déçus d'eux-mêmes et des autres, angoisse retournée en énergie, borderline, musicale. Dans *Les Cyclades* le bien nommé, les cycles de la vie se succèdent, l'existence est un archipel fait d'improviste, les étapes d'île en île, les ruptures d'itinéraire et la promesse déçue. [Libération](#)

► Auteur de comédies bien troussées qui n'insultent pas l'intelligence du spectateur (*Copacabana*, *La Ritournelle*...), Marc Fitoussi décline ici le buddy movie en le féminisant. Il tire parti au maximum du talent de ses deux excellentes actrices exposées aux paysages et à la lumière des Cyclades. [Transfuge](#)

► Cette fiction buissonnière qui s'amuse avec les clichés associés aux décors insulaires des Cyclades entraîne le spectateur dans sa fantaisie décontractée et sa douce mélancolie. [Marianne](#)

Neneh Superstar

De Ramzi Ben Sliman

France - 2022 - 1h35 

Avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga, Steve Tientcheu, Cédric Kahn ...

À partir de 10 ans

Du 22 février au 14 mars

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

► «Une danseuse noire parmi quarante cygnes, c'est une distraction»: sans prendre de gants, le film *Neneh superstar* raconte le combat d'une fillette face aux discriminations à son entrée à l'École de danse de l'Opéra de Paris. Dans ce long-métrage signé Ramzi Ben Sliman, Oumy Bruni Garrel, fille adoptive de Louis Garrel et de Valeria Bruni-Tedeschi, incarne, pour son premier grand rôle au cinéma, Neneh, admise comme petit rat malgré l'opposition de la directrice de l'École Marianne Belage. [La Croix](#)

► Tradition et intégration, tels sont les mouvements majeurs de la chorégraphie orchestrée par Ramzi Ben Sliman avec *Neneh Superstar*, qui danse sur le fil ténu

Dounia et la princesse d'Alep

De Marya Zarif

Québec-France - 2023 - 1h12

À partir de 5 ans

Du 22 février au 14 mars

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

► Avec *Dounia et la princesse d'Alep*, Marya Zarif nous fait littéralement plonger dans la culture syrienne. Elle nous emmène dans cette ville magnifique, nous en fait ressentir les parfums et les ambiances avec une grande justesse. Mais au-delà de cette belle rencontre avec cette ville du Moyen-Orient, elle aborde, sous la forme du conte merveilleux et avec une grande sensibilité, le thème de l'exil et réussit avec maestria à le rendre accessible aux jeunes spectateurs à travers les yeux d'une enfant. Le cinéma est une fenêtre ouverte sur le monde, mais c'est également une main tendue vers l'autre, pour le connaître et le comprendre. En dehors du plaisir du récit fantastique ponctué de magie et de la beauté des images, regarder *Dounia et la princesse d'Alep* dans une salle de cinéma, c'est partager une histoire commune. Essentiel ! [C.L.](#)



VEN 24/02 À 14H15 CINÉ-SPECTACLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Pour faire écho au voyage de Dounia, la séance sera précédée du spectacle « Kika fait l'œuf ? » de la Cie *Tintamarre et Boudeficelle*. (durée : 20 min) Ecoutez *Milena*, la conteuse qui arrive de « Tchenouka », un pays imaginaire perdu quelque part au-delà de la Sibérie, accompagnée de Dida la poule qui n'a pas le bec dans sa poche et Carla, l'autruche toute en jambes, qui danse et chante...

Un spectacle proposé en partenariat avec l'ACCILR (Association des Cinémas et Circuits Itinérants du Languedoc-Roussillon)



Pattie et la colère de Poséidon

De David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti
France - 2023 - 1h36

Du 22 février au 7 mars

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité.

Interdit aux chiens et aux Italiens

De Alain Ughetto
France / Italie / Suisse / Belgique - 2023 - 1h10

Pour tous à partir de 9/10 ans

Du 22 février au 14 mars

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

►► *Quel film touchant ! Quelle technique de cinéma originale entre prise de vue réelle, pixilation et stop motion... Sous la forme d'un dialogue avec sa « mémé » représentée en marionnette animée, Alain Ughetto part à la recherche de son passé et recrée la mémoire de sa famille, de ces paysans piémontais ayant traversé les guerres, le travail à la mine, la montée du fascisme et les Alpes pour finalement arriver en France. Au-delà*

Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

Le studio d'animation toulousain TAT Productions sort son nouveau long métrage après *Les as de la jungle*, *Terra Willy* ou encore *Pil*.

►► *Dans ce film d'aventures visible à partir de six ans, les enfants pourront en apprendre plus sur la mythologie grecque avec cette Odyssée placée sous le signe de l'humour avec d'adorables personnages : Pattie la souris et son ami le chat. Le scénario est bien tenu entre références mythologiques, quête d'aventures et solidarité. On fait la rencontre de personnages très attachants et surtout, on aime le toupet de Pattie, la petite souris qui rêve d'aventures, le côté « papa poule » de Sam, le gros chat qui l'a adoptée et l'ironie du vieux Jason, l'aventurier mythique qui a fait son temps. Ensemble, ils partent à l'aventure pour trouver le rubis qui formera le trident de la statue de Poséidon, au risque de déclencher sa colère : ils en reviennent déterminés, mais surtout, armés d'un esprit de solidarité à toute épreuve. L'esthétique du film en fait presque une expérience immersive et on ne voit pas le temps passer, tant on est dépayés par les beaux paysages de Yolcos, du Mont Olympe ou de la mer en pleine tempête. On ne peut que vous le conseiller en famille !*
Sortiraparis.com

COUP DE COEUR !



de la transmission universelle de la mémoire, *Interdit aux chiens et aux Italiens* est un film à la fois drôle et touchant, avec une mise en scène légère et pourtant d'une précision incroyable. Alain Ughetto touche à l'universel, d'où on vient et où on va, et offre aux spectateurs un magnifique moment de cinéma. Incontournable ! **C.L.**

Prix du Jury et Prix de la Fondation Gan au festival d'Annecy 2022



Fanfares et Gazouillis

France / Danemark / République Tchèque - 2012-2020 - 1h

À partir de 7 ans

Séance unique

Programme de 9 courts métrages :

Maestro de Illogio
Mélodie des bois, F. DIVIAK
Le chant des grenouilles, V. PASQUET
Mido et les instrumeaux R. GUILLANTON
Leitmotif de J. NØRGAARD, M.I. HOLMRIIS, JØRGENSEN
Grands canons de A. BIET
The Odd Sound out de P. SIHM,
Le ballet de L.THOMAS
Rhapsodie pour un pot au feu de C. CAMBON DE LA VALETTE, S. MERCIER, S. MOUTON

Le Carnaval de la Petite Taupe

De Zdenek Miler
République Tchèque - 1963/1976 - 40 min - sans parole

À partir de 3 ans

Du 22 au 28 février

La curiosité et la malice de cette joyeuse Petite Taupe l'entraînent dans des aventures burlesques dès qu'elle rencontre un objet dont elle ne connaît pas l'usage. Un parapluie, un tuyau d'arrosage, un masque de carnaval, ou encore une sucette ? Mais à quoi peuvent bien servir ces objets ? Quoiqu'il en soit, toutes ces aventures ne l'empêcheront certainement pas de fêter Noël avec son amie la petite souris...

►► *Impossible de se lasser de cette adorable Petite Taupe, devenue un personnage incontournable du cinéma pour les petits. Les plus jeunes peuvent tout à fait se reconnaître dans ce personnage qui, comme eux, découvre le monde qui l'entoure. C'est plein de douceur, d'imagination et de bienveillance. Idéal pour les premières séances de cinéma et même au-delà. C.L.*



Prenant d'assaut nos petites oreilles, la musique envahit nos cœurs, et anime notre corps tout entier ! Petits et grands, humains et animaux, de ce programme de courts métrages s'y laisseront prendre.

►► *Des films aussi variés qu'enchantés à découvrir sur grand écran bien sûr ! ça va chanter, ça va swinger, la musique est communicative ! C.L.*

MER 22/02 À 14H SÉANCE UNIQUE : CINÉ-ANIMÉ

Dans le cadre du cycle de projections «Les Sens de la Fête», les étudiants du M2 Métiers de la Diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel vous proposent, petits et grands, d'assister à cette séance spéciale. Ciné-goûter accompagné d'une animation en salle et d'un blind-test ! Un moment convivial et festif à partager tous ensemble !



SAM 25/02 À 15H40 SÉANCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Pour une clôture dans la joie et la bonne humeur, n'hésitez pas à venir déguisés ! La séance sera suivie d'une déambulation pleine de surprises avec la fanfare Zykotok vers un goûter en musique qui vous attendra à la Maison pour Tous Marie Curie. Pour celles et ceux qui le souhaitent, n'hésitez pas à venir au cinéma dès 14h30 pour fabriquer/décorer vos masques de carnaval ! (dans la limite des places disponibles – pensez à réserver)

Du mer 1 ^{er} au mar 7 février	p	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	mar 7
Pompon Ours, petites balades...	15	10h15			16h	16h	
Le Parfum vert	10	11h30				14h	
La Passagère	15	13h45		15h50	21h		
Les Miens	11	15h40	11h15				
Grand marin	14	17h20				20h50	
L'Immensità - VOSTF	13	19h			17h		
Le Piège de Huda - VOSTF SN	5	20h50	18h20			17h	18h15
Joyland - VOSTF	10		15h50				
Godland - VOSTF	12		20h10				
Caravage - VOSTF	14			17h40			15h50
Les Huit montagnes - VOSTF	11			20h10			
Le Tourbillon de la vie	12				13h45		
Tirailleurs	7				19h		
Les Banshees d'Inisherin - VOSTF	13					18h45	
AP COUP DE CŒUR SURPRISE *	-						20h

Du mer 8 au mar 14 février	p	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	mar 14
Piro Piro	16	10h15, 16h			16h	15h45	
Goodbye	17	14h - VF			17h - VOSTF		
Grand marin	14	11h30					
Joyland - VOSTF	10	17h15					20h
Swing rendez-vous	6	20h15					18h10
L'Immensità - VOSTF	13		16h15				
Vivre - VOSTF	16		18h20		13h45		
Les Banshees d'Inisherin - VOSTF	13		20h20				
Godland - VOSTF	12			15h20			
Le Piège de Huda - VOSTF	5			18h10		14h	
Nostalgia - VOSTF	19			20h			
Tirailleurs	7					17h15	
Youssef Salem a du succès	19				18h45		
Nos soleils - VOSTF	18				20h45		15h50
Caravage - VOSTF	14					20h	

 * Le Cinéma Nestor Burma fait partie de l'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINEMAS ART ET ESSAI (AFCAE). Votre salle bénéficie du classement Art et Essai, assorti des labels Jeune Public, Patrimoine et répertoire, Recherche et Découverte ! Ce rendez-vous mensuel vous permet de découvrir en Avant-première une œuvre qui fera ensuite les beaux jours de la programmation de votre salle de prédilection.

Du mer 15 au mar 21 février	p	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Piro Piro	16	10h15						10h
Goodbye	17	16h - VF			17h - VOSTF			
Inséparables	20		10h				16h	11h
Le Lion et les 3 brigands	21							14h15
La Naissance des oasis	18				15h50			
Cella'Marmaille : Ciné-concert de poche	8					16h40		
La Guerre des Lulus	17	11h30				13h30	17h	
Tirailleurs	7	13h50					14h	
Youssef Salem a du succès	19	17h50						18h30
Babylon	21	19h50 - VOSTF			19h - VF		19h15 - VOSTF	
Caravage - VOSTF	14		16h15					
Nos soleils - VOSTF	18		18h30					20h30
L'Immensità - VOSTF	13		20h45					
Vivre - VOSTF	16			16h30				
Nostalgia - VOSTF	19			18h30		20h30		
Swing rendez-vous	6			20h45				
16 ans	20				13h50			11h50
Les Cyclades	23					18h25		16h15

Du mer 22 au mar 28 février	p	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Piro Piro	16	9h30	10h15					
Fanfares et gazouillis	25	14h						
Neneh superstar	22	16h15		16h40	16h50			15h45
Interdit aux chiens et aux Italiens	24	18h15	16h		14h			14h
Pattie et la colère de Poséidon	24		14h	11h10		11h	14h	
Le Carnaval de la petite Taupe	25			10h15	15h40			10h15
Dounia et la princesse d'Alep	23			14h15				
Astérix et Obélix : l'empire du milieu	7	20h		20h20		14h	18h10	17h40
Les Cyclades	23		17h40		20h50			11h30
Divertimento	22				18h45		20h20	20h
La Guerre des Lulus	17		11h15			16h20	16h	
16 ans	20	11h30		18h30				
Babylon	21		19h50 - VF			18h30 - VOSTF		

VOSTF Version originale sous-titrée français

AD Audiodescription disponible via l'application Twavox sur tous les films

..... Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

AP Avant-première

SN Sortie nationale

Séances spéciales / rencontres

Séances spéciales/Animations
Écran des enfants/ados - Tarif 3 €

Réservations au 04 67 61 08 52
reservations.nestorburma@gmail.com

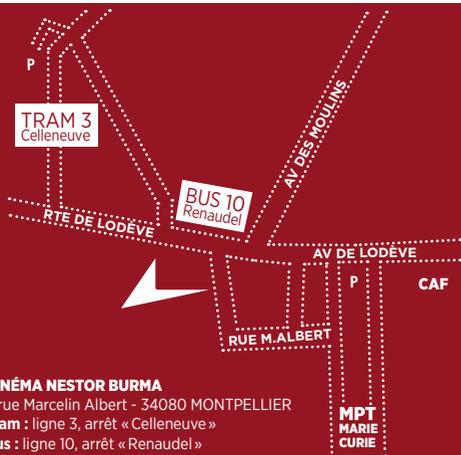


APPLICATION
TWAVOX

PROCHAINEMENT...

La Montagne de Thomas Salvador
Aftersun de Charlotte Wells
Ashkal, l'enquête de Tunis de Youssef Chebbi
La Ligne d'Ursula Meier
Cet été-là d'Éric Lartigau
Radio Metronom d'Alexandru Belc
L'Envol de Pietro Marcello
Les Rascals de Jimmy Laporal-Trésor
La famille Asada de Ryôta Nakano
Professeur Yamamoto part à la retraite de Kazuhiro Sôda
La grande magie de Noémie Lvovsky
Un petit frère de Léonor Seraïlle
Tant que le soleil frappe de Philippe Petit
Pour La France de Rachid Hami
Zodi et Téhu, frères du désert d'Éric Barbier
L'astronaute de Nicolas Giraud
Arrête avec tes mensonges d'Olivier Peyon
Le Bleu du caftan de Maryam Touzani
Un Varón de Fabián Hernández
Maîtres de Swen de Pauw
Le Chant des vivants de Cécile Allegra
La femme de Tchaïkovsky de Kirill Serebennikov
The Fablemans de Steven Spielberg
Les choses simples d'Éric Besnard
Un homme heureux de Tristan Séguéla
Mon crime de François Ozon
Petites de Julie Lerat Gersant
La syndicaliste de Jean-Paul Salomé
L'homme le plus heureux du monde de Teona Strugar Mitevska
Saules aveugles, femme endormie de Pierre Földes

- **Tarif individuel** : 6 € après 17h
- **Tarif réduit** : 5 €
Pour tous, sur les séances avant 17h
Moins de 26 ans, Plus de 60 ans,
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,
Étudiants, Familles nombreuses
- **Tarif groupe** (minimum 10 personnes) : 4,5 €
- **Tarif -14 ans** : 4 €
- **Écran des enfants** : 3 € pour tous
- **Carte 10 places** : 45 € (Non nominative, valable 1 an)
- **Supplément 3D** : 1 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45 €)
- **Mode de paiement** : espèces, chèque, carte bancaire



CINÉMA NESTOR BURMA
2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER
Tram : ligne 3, arrêt « Calleneuve »
Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

Retrouvez votre cinéma sur :
facebook.com/cinemanestor.burma
burma.montpellier.fr

