

CINÉMA  
NESTOR  
BURMA

# LES FILMS À L’AFFICHE

DU 15 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2023

CAFC&E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la Culture  
2025

M  
Montpellier



## ÉDITO

Montpellier est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable.

Le Cinéma municipal Nestor Burma est assurément un équipement de proximité qui contribue au rayonnement culturel de la ville grâce aux actions menées quotidiennement aux côtés des partenaires associatifs du quartier et alentours.

Lieu d'échanges privilégié auquel vous êtes profondément attachés, il joue depuis maintenant plus de douze ans un rôle fondamental au cœur de Celleneuve et figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine !

Nous sommes très enthousiastes à l'idée de poursuivre nos rencontres artistiques et humaines, en vous offrant à nouveau dans les semaines à venir, de belles programmations cinématographiques à l'image de véritables fenêtres ouvertes sur le monde !

Alors profitez pleinement des séances proposées tant dans l'Écran des Enfants, formidable écrin favorisant l'éveil des regards, que dans le programme mensuel, riche de la diversité de ses films Art & Essai et généralistes, auxquels s'ajoutent ce mois-ci : une ciné-rencontre avec la Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée ; une séance exceptionnelle du Festival Sud de Sciences ; les séances d'ouverture et de clôture du Festival Cap à l'Est ; une ciné-rencontre en partenariat avec l'Université Paul-Valéry (en présence de la cinéaste, Clara Bouffartigue) ; une séance spéciale dans le cadre de la salle d'à côté (Regards d'ici) en partenariat avec l'Agence Occitanie films ; les rendez-vous mensuels de la séance Coup de Coeur Surprise des Cinémas Art & Essai (Avant-Première) et des séances Ciné-Relax avec Sésame Autisme Occitanie Est.

Soyons encore et toujours ouverts à d'autres horizons, partageons l'envie de voir ou revoir et découvrir ensemble des films sur grand écran ! Fréquenter le cinéma Nestor Burma, cela se conjugue avec respirer une bouffée vivifiante d'oxygène, sans modération !

Belles séances au Cinéma municipal Nestor Burma, votre salle de prédilection !

**Michaël DELAFOSSE**  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

**Agnès ROBIN**  
Adjointe Déléguée à la Culture  
Et Culture Scientifique

## Cinéma municipal Nestor Burma

2, rue Marcelin Albert  
Quartier Celleneuve  
34080 Montpellier

**Direction / Programmation**  
Céline Delfour  
04 67 61 08 04  
celine.delfour@ville-montpellier.fr

**Responsable jeune public / Réservations**  
Claire Legueil  
04 67 61 08 52  
claire.legueil@ville-montpellier.fr

**Accueil / Administration**  
Karen Zouara  
04 67 61 26 39

**Accueil / Projection**  
Caroline Barbarit-Héraud  
Belkacem Laouazi  
Léo Pallet  
Margaux Rose-Giraud  
04 67 61 00 61

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier

# INDEX

L'Abbé Pierre : une vie de combats P27 P20 Ivan Tsarévitch et la princesse changeante



Assaut P10

Autour de minuit P6

Batman P29

Bernadette P14

Complètement cramé ! P18

Le Consentement P18

Déserts P15

L'Éducation d'Ademoka P10

L'Enfant au grelot P28

L'Enlèvement P21

Et la fête continue ! P28

P15 Killers of the Flower Moon

P7 Linda veut du poulet !

P24 Little Girl Blue

P12 Le Livre des solutions

P11 Lost country



P9 Loup y es-tu ?

P14 Marie-Line et son juge

P24 Mars Express

P11 N'attendez pas trop de la fin du monde

P23 La Passion de Dodin Bouffant



La Fiancée du poète P17

Fils de glace P8

Flo P20

Le Garçon et le Héron P22



P23 Le Petit Blond de la Casbah

P25 Petits contes sous la neige

P14 Le Règne animal

P26 La Rivière

P17 Second Tour

P25 Simple comme Sylvain

P16 Le Syndrome des amours passées

P19 The Old Oak



Le Géant de fer P29

Goodbye Julia P27

L'Hiver d'Edmond et Lucy P16

How to have sex P26

L'Incroyable Noël de Shaun le mouton P7

Les Insulaires P5



P21 Le Théorème de Marguerite

P19 Une année difficile

P22 Vincent doit mourir

# LES RENDEZ-VOUS

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose, au cœur de sa programmation, des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats...

Les temps forts s'appuient sur de nombreux partenariats, notamment l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association l'Esperluette, l'Association OAQADI, l'Association Métiss'art, l'Association l Dilettanti, l'Association OtempO, l'Association Brand à part...

Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

#TousAuCinema

## JEU 23/11 À 18H45 CINÉ ARCHI | LES INSULAIRES

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE MÉDITERRANÉE

ENTRÉE LIBRE

La MAOM vous propose de découvrir *Les Insulaires*, film documentaire traitant notamment des questions de démolition et reconstruction, de déracinement d'habitants de leur lieu de vie, dans un contexte d'urgence climatique.

**18H45 - Accueil et présentation de la soirée**

**19H - Projection du film**

**20H - Échange avec les réalisateurs**

**Réservation :**

<https://my.weezevent.com/cinearchi-les-insulaires>

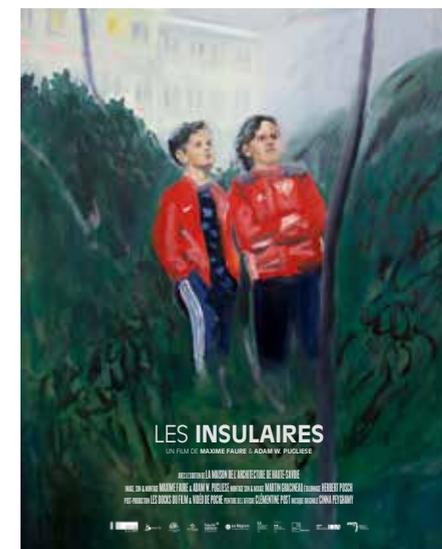


**En présence des réalisateurs**

**Maxime Faure et Adam W. Pugliese**

**Maxime Faure** est auteur et réalisateur, diplômé en cinéma documentaire à l'université de Montréal.

**Adam. W Pugliese** est architecte et artiste, diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes.



### Les Insulaires

De **Maxime Faure et Adam W. Pugliese**  
France - 2021 - 59 min - Documentaire

Au bord d'une rivière, entre une forêt et une montagne au sommet enneigé, les tours d'un quartier émergent dans la brume : Les Îles. Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. Pourtant, il faudra bientôt quitter les lieux. Là, à quelques kilomètres de la Suisse voisine, les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Les grues s'activent annonçant une démolition imminente. Ici prochainement : une majorité de résidences privées. Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

## SAM 25/11 À 18H30 SÉANCE SPÉCIALE MUSIQUE ET CINÉMA

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ODETE LOUISE

### 18H30 CONCERT JUSTINE BLUE

AVEC JOHN OWENS, GUITARISTE ET ROMAIN DELORME CONTREBASSISTE



L'association Odette Louise et le cinéma Nestor Burma vous invitent à une soirée jazz avec **Justine Blue**, accompagnée des talentueux musiciens **John Owens** à la guitare et **Romain Delorme** à la contrebasse. Leur musique et la voix envoûtante de Justine Blue vous transporteront à travers différents styles, du groove au swing, du blues aux ambiances jazzy, funky et soul au gré de morceaux originaux ou de reprises. Un moment enchanté en perspective ! [www.justineblue.com](http://www.justineblue.com)

### 19H30 - 20H30 APÉRO/TAPAS - ESPACE RECTOVERSO

### 20H30 PROJECTION

#### Autour de Minuit (Round midnight)

De **Bertrand Tavernier**

France / États-Unis, 1986 – version restaurée – 2022  
- 2h13, VOSTF

Avec Lonette McKee, François Cluzet, Dexter Gordon, Christine Pascal, Herbie Hancock, Freddie Hubbard, Bobby Hutcherson, John McLaughlin, Wayne Shorter, Bobby Mc Ferrin, Chet Baker, Pierre Michelot, Eric Le Lann, John Berry, Jacques Poitrenaud, Martin Scorsese...

Paris 1959, bar le Blue Note. Dale Turner, un des plus grands joueurs de sax de la génération bebop, n'est plus que l'ombre de lui-même. Francis, un jeune parisien solitaire, s'est imprégné des enregistrements du maître depuis qu'il avait quinze ans. Le dieu vivant est ravagé par l'alcool et la drogue mais pas détruit. Francis va lutter contre les démons de Dale afin d'insuffler à nouveau le goût de la vie à celui qui était fatigué de tout sauf de la musique...

►► Bertrand Tavernier précisait en 1986, à la sortie du film (Dix semaines de tournage à Epinay dans les décors d'Alexandre Trauner), qu'il ne s'agit pas seulement d'un film « sur » le jazz. C'est aussi un film sur deux hommes liés par l'amour de la musique. Ces deux amis auraient fort bien pu être peintres, par exemple. Leurs échanges eussent été différents, mais leurs rapports affectifs fondamentalement identiques. Plus de trente ans après sa sortie, le film de Bertrand Tavernier, **Autour de Minuit** (le chant d'amour du cinéaste pour le jazz, qui évoque la vie du saxophoniste



Lester Young et du pianiste Bud Powell et s'écrit à par tir de la biographie de Bud Powell par Francis Paulas, fidèle ami lors de son séjour prolongé à Paris dans les années 1950, fait peau neuve et va permettre au public de (re) découvrir le portrait de deux hommes Francis Borier (François Cluzet) et Dale Turner (Dexter Gordon, saxophoniste choisi par Bertrand Tavernier pour interpréter le rôle principal, ayant d'ailleurs joué avec Bud Powell dans les années 1950) qui ont fait du jazz leur mode de vie. **Radiofrance.fr**

►► L'envoûtant **Autour de Mnuît**, (trans)porté par les compositions d'Herbie Hancock, permet à Bertrand Tavernier de concilier ses deux amours, le jazz et le cinéma. La musique, synonyme de liberté créatrice, est captée en live, et la relation entre le génie Dale Turner et son fan dévoré par sa passion permet d'amorcer une réflexion sur la mort et l'amitié. **Cinematheque.fr**

Oscar de la meilleure musique (Herbie Hancock) & nomination meilleur acteur (Dexter Gordon) - Los Angeles 1987 / César 1987 de la meilleure musique & du meilleur son

ODETTE  
LOUISE



## CINÉ RELAX

Parce que le cinéma, et plus globalement la culture, doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma continue de vous proposer une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde.

Plus d'informations : <https://culture-relax.org>

### DIM 26/11 À 14H

#### Linda veut du poulet ! **COUP DE CŒUR**

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach  
France - 2023 - Animation - 1h16 **AD**

Pour tous à partir de 6 ans

Programmé du 8 au 28 novembre



Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour

se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en roulier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

►► Alors là, on adore !! **Linda veut du poulet !** a été le gros coup de cœur du festival d'Annecy en juin dernier ; il en a d'ailleurs reçu la récompense suprême : le Cristal. Et c'est plus que justifié ! Cette comédie foisonnante, à l'esthétique unique, est drôle à souhait ! Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (à qui on doit déjà le superbe **La jeune fille sans main**) nous offre un film pétillant et burlesque façon comédie italienne. Et en même temps, au-delà de cet humour et de la finesse des dialogues, ils nous offrent une histoire extrêmement touchante. Parce que ce fameux poulet pour lequel tout un quartier va être mis en branle, n'est rien d'autre qu'une madeleine pour Linda. Une manière à elle de faire son deuil... » **C.L.**

### DIM 10/12 À 14H

#### L'incroyable Noël de Shaun le mouton

De Nick Park et Steve Cox

Royaume-Uni - Sortie cinéma 2023 - 52 min

Programme de 2 courts métrages

À partir de 5 ans

Programmé du 29 novembre au 19 décembre



#### Joyeux Noël, Timmy !

C'est la veille de Noël et Timmy et ses amis sont occupés à s'amuser à la maternelle. Quand arrive l'heure de rentrer chez eux, ils découvrent que la neige les en empêche et qu'ils vont devoir rester pour une soirée pyjama improvisée ! Mais le Père Noël saura-t-il où les trouver ?

#### Shaun le mouton, L'échappée de Noël

À la veille de Noël, Shaun, l'impayable et drôle mouton de Mossy Bottom Farm, doit ramener le naïf agneau Timmy, coincé à l'arrière du camion du fermier qui se rend au marché pour jouer les Père Noël.

►► Chouette cadeau de Noël que de pouvoir retrouver deux aventures de **Shaun le mouton** sur grand écran. On y retrouve l'univers inventif, comique et facétieux du célèbre studio Aardman ainsi que toute une galerie de personnages haut en couleur. Accrochez vos ceintures et partez dans ces aventures pleines de rebondissements : rien ne se passe jamais comme prévu dans l'univers de ce troupeau d'amis... » **C.L.**

## JEU 3/12 À 11H SÉANCE SPÉCIALE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL SUD DE SCIENCES

<https://suddesciences.edu.umontpellier.fr/2023/03/20/le-festival-sud-de-sciences/>



Sud de Sciences est un festival du film scientifique qui offre au grand public, un moment unique de projections de films scientifiques longs-métrages, suivies de discussions avec des chercheurs.

Le festival « Sud de Sciences » s'inscrit dans le contexte de la recherche locale, très riche et diversifiée, à l'image des six mille chercheurs de la communauté scientifique montpelliéraine, avec une importante concentration dans les domaines de l'agriculture, de l'environnement et de la santé.

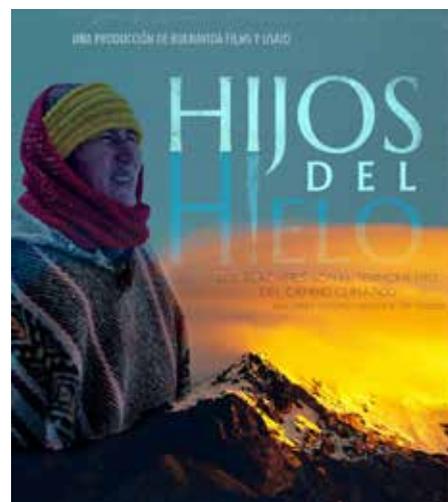
Dans le cadre du mois du film documentaire, le festival du film scientifique est organisé par l'Université de Montpellier en partenariat avec des organismes de recherche (Cirad, CNRS, Inrae, Inserm, IRD), la Ville de Montpellier, le Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole et l'association Kimiyo autour des thématiques portées par le programme d'excellence I-SITE qui fédère les chercheurs du territoire pour répondre à trois défis majeurs : Nourrir, Soigner, Protéger.

Un festival organisé avec le soutien de la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole.

## Fils de glace (Hijos del Hielo)

De Oscar Dario Jimenez Escruceria  
Colombie / Espagne - 2023 - 46min - VOSTF  
Documentaire

Quatre hommes et une femme ont dédié leur vie à admirer et protéger les glaciers colombiens, uniques au monde. Cependant, donner sa vie pour protéger la montagne ne sera pas suffisant pour arrêter son extinction.



En présence de **Fabien Anthelme**, chercheur écologue à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

**Fabien Anthelme** est chercheur écologue à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD). Il s'intéresse aux effets du réchauffement climatique et les changements d'utilisation des terres comme le surpâturage, sur la biodiversité. Ses chantiers de recherche se concentrent en haute montagne des Andes tropicales. Au-dessus de 3500 m d'altitude, les plantes locales ont parfois des formes et des stratégies surprenantes : cactus géants, plantes en forme de coussins... La colonisation des terrains par ces plantes est primordiale pour accueillir la biodiversité de haute altitude, réguler les écoulements d'eau, stabiliser les sols et reconstituer des pâturages pour le bétail et la faune sauvage. Hors, avec le retrait des glaciers andins sous l'effet du réchauffement climatique, cette colonisation devient aujourd'hui un défi majeur.

Afin d'étudier ces processus, Fabien Anthelme et ses partenaires glaciologues, écologues, agronomes et géographes mettent en place des observatoires et des expérimentations sur ces terrains peu connus.



## JEU 14/12 À 14H SÉANCE SPÉCIALE

EN PARTENARIAT AVEC LE DU DE CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE - UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY - MONTPELLIER 3

## Loup y es-tu ?

De Clara Bouffartigue

France - 2023 - 1h25 - Documentaire

Également programmé le mardi 28 à 14h15

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. La nuit, dans les couloirs et la salle d'attente, entre rêve et cauchemar, un drôle de petit bonhomme s'anime et libère ses émotions. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup. Loup y es-tu ?...

►► Ce documentaire est une plongée inédite dans le quotidien d'un Centre Médico-Psycho-Pédagogique (CMMP Claude Bernard à Paris), de son équipe soignante et de ses patients. À l'instar de *Sur l'Adamant*, ce film défend une approche très humaine du soin. **Dossier de presse.**

►► Authentique, vif, chaleureux, ce film nous conduit jusqu'aux rivages des rythmes et des couleurs originaires, exigeant de ses spectateurs la nécessité d'être là. **Roland Gori (Psychanalyste et professeur émérite de psychologie et de psychopathologie clinique à l'université Aix-Marseille)**

►► *Loup y es-tu ?* étonne par la finesse du regard, la pertinence des interventions laissant tout le monde s'exprimer librement sans jugement ni contrainte. Il règne une sorte de démocratisation des échanges

En présence de la réalisatrice **Clara Bouffartigue** et de l'équipe du CMPP Marcel Foucault de Montpellier



dans ce documentaire d'utilité publique pour les néophytes et crédible pour ceux qui connaissent le fonctionnement de ce type d'établissement. Le film dresse un constat très positif de la situation, occultant certaines zones d'ombres; le cœur du projet n'est pas de pointer les dysfonctionnements mais bien d'observer avec clarté la capacité des uns et des autres à agir et s'impliquer ensemble quelle que soit notre condition et situation. La mise en scène faussement anodine, si l'on s'en tient à une image numérique à la texture très lisse, impressionne par la justesse du montage, l'équilibre des interventions en groupes thérapeutiques ou rencontres individuelles. Clara Bouffartigue a mis cinq ans pour réaliser le film avec quinze mois de tournage et six mois de montage. De quoi relativiser l'apparente modestie de l'ensemble qui a également demandé un travail colossal de préparation en amont. Traversées de séquences cocasses, touchantes et bouleversantes, de moments suspendus où les points de vue se télescopent, les réflexions s'enrichissent en interaction dans des espaces divers (salle d'attente, bureaux, salles de réunion), *Loup y es-tu ?* est la démonstration vivante que la subjectivité sincère - et affichée - rend compte d'un réel tangible bien davantage que des documentaires à l'objectivité douteuse. **Culturopoing**



## SÉANCES SPÉCIALES

EN PARTENARIAT AVEC « CULTURE EST » DANS LE CADRE DU FESTIVAL CAP À L'EST

Nous vous invitons cette année à découvrir l'univers du talentueux cinéaste kazakh, Adilkhan Yerzhanov. Ces deux longs métrages, *Assaut* et *L'éducation d'Ademoka* révèlent un auteur maniant l'humour corrosif afin de mieux dénoncer la corruption de son pays.

## OUVERTURE DU FESTIVAL

8/12  
20H15

## L'Éducation d'Ademoka

D'Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan / France - 2023 - 1h29 - VOSTF

Avec Adema Yerzhanova, Daniyar Alshinov, Bolat Kalymbetov...



La jeune Ademoka souhaite aller à l'école mais son statut de Lyuli - sorte de gitan d'Asie Centrale - la destine à la mendicité. Erkin, autrefois écrivain célèbre, aujourd'hui professeur insolite,

vient d'être renvoyé de son école. Il va repérer le talent d'Ademoka et décide de la prendre sous son aile, en lui transmettant une éducation.

►► Ça commence par un dessin d'enfants, dispersés dans l'herbe sèche, et toujours les grandes plaines désertiques du Kazakhstan. Une jeune femme se fait traîner dans une voiture conçue pour le jeu et se retrouve dans un espace qui pourrait être une maison ou une scène de théâtre. En réalité, Adilkhan Yerzhanov amène son spectateur au cœur de la culture des Gitans, lesquels, on ne sera pas étonné, subissent le rejet et le harcèlement administratif. Le monde original et coloré s'invente chez le réalisateur kazakh à même la rue où il plante des morceaux de décor, des objets pour donner vie à un univers d'une très grande imagination... Magnifiquement filmé, le long-métrage d'Adilkhan Yerzhanov s'invite dans les destins cabossés d'un instituteur réduit à la rue et d'une adolescente que son statut condamne à la mendicité. Une grande œuvre de cinéma au charme pétillant et poétique. [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

## CLÔTURE DU FESTIVAL

17/12  
18H50

## Assaut

D'Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan - 2022 - 1h30 - VOSTF

Avec Nurbek Mukushev, Azamat Nigmanov, Aleksandra Revenko...

Dans le village (imaginaire) de Karatas, au cœur d'une steppe blanchie par l'hiver, les élèves d'un lycée sont pris en otage par des inconnus armés et masqués. Apprenant que l'armée n'arrivera que dans deux jours car une tempête de neige fait rage, Tazshi, le professeur de mathématiques, prend la décision de partir à l'assaut avec son ex-femme, un policier du village, un vétérinaire d'Afghanistan, un alcoolique, un professeur d'EPS et le directeur de l'école...

►► Assaut annonce dès son titre la couleur du film de siège pour mieux en renverser la formule de l'intérieur. **Le Monde**

►► L'alliance réussie entre un suspense au cordeau et un humour tranchant. **LObs**

►► Assaut est un film profondément original et hétéroclite qui démontre le talent d'Adilkhan Yerzhanov à



surprendre ses spectateurs dans un genre à chaque fois renouvelé. [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

►► Entre psychanalyse et pamphlet politique, une métaphore cruelle. **Les Fiches du Cinéma**

►► Cette remarquable variation autour du cinéma de John Carpenter en terres kazakhes (!) prend le pari du grotesque et de l'épure. Adilkhan Yerzhanov y dissèque le mal en alternant l'absurde et l'inquiétant dans un cadre splendide. **Télérama**

►► Assaut ne recule évidemment devant rien (la séquence d'ouverture, impitoyable enchaînement de bouffonnades) mais s'arrose aussi suffisamment de respirations et de moments de tension pour dynamiser son récit - et mieux le piétiner ensuite. **Libération**

9/12  
14H

## Lost country

De Vladimir Perišić

Serbie / France / Croatie / Luxembourg - 2023

1h38 - VOSTF

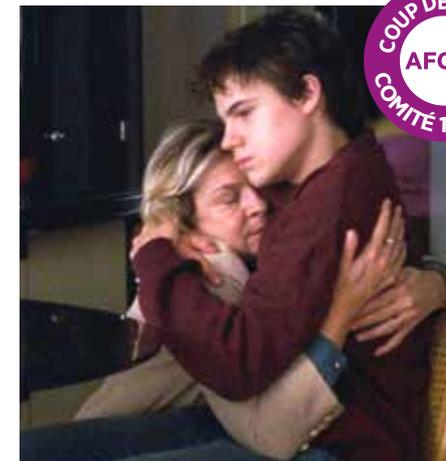
Avec Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic...

Serbie, 1996. Pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Milošević, Stefan, 15 ans, mène dans le feu des événements sa propre révolution : accepter l'inacceptable, voir dans sa mère porte-parole du parti au pouvoir - une complice du crime et trouver, malgré l'amour qu'il ressent pour elle, la force de la confronter...

►► Aussi sobre que bouleversant, le deuxième long métrage de Vladimir Perišić, presque quinze ans après son premier film, *Ordinary People*, confirme son goût pour les dilemmes moraux des jeunes garçons. Et sa volonté d'explorer l'histoire récente, chaotique et douloureuse, de la Serbie. *Lost Country* : Serbie intime. [troiscouleurs.fr/](http://troiscouleurs.fr/)

►► Par quelques détails disséminés au début du film, Vladimir Perišić montre la Yougoslavie comme une société déjà américanisée et désireuse de se convertir

Prix de la Révélation - Semaine Internationale de la Critique, Cannes 2023  
Prix d'interprétation - Sarajevo film festival 2023



à la démocratie libérale, face à laquelle le pouvoir socialiste semble obsolète... *Lost Country* filme l'adolescence comme une série de revirements douloureux, et s'offre comme épitaphe aux victimes collatérales du progrès historique. **Critikat.com**

10/12  
20H15

## N'attendez pas trop de la fin du monde

De Radu Jude

Roumanie - 2023 - 2h43 - VOSTF

Avec Nina Hoss, Uwe Boll, Katia Pascariu, Sofia Nicolescu, Ilinca Manolache, Dorina Lazar, László Miske...



Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante

journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sortie d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou...

►► Avec *N'attendez pas trop de la fin du monde*, Radu Jude ménage l'ordure et la poésie et dans une odyssée urbaine qui mêle joyeusement les formats et les langages filmiques. **L'Humanité**

►► Radu Jude nous offre l'un des grands films politiques de l'année. Rarement un film aura donné à voir tout le cynisme et l'ignominie du capitalisme néolibéral de manière si saisissante. **Les Inrockuptibles**

►► Radu Jude conçoit un petit précis de film subversif, portrait au vitriol de notre époque, elle-même infiltrée d'une dissidence qui la rend porteuse d'espoir. **Culturopoing.com**

►► Facétieux, cynique et franchement original, *N'attendez pas trop de la fin du monde* témoigne une nouvelle fois du talent incroyable de Radu Jude. Une pépite du cinéma roumain. [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

►► Jouant l'examen par le montage, misant sur le choc comparatif des images, Radu Jude s'affirme ainsi comme l'un des rares disciples crédibles d'un Jean-Luc Godard. **Le Monde**

## SAM 16/12 À 11H SÉANCE SPÉCIALE

EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE OCCITANIE FILMS, DANS LE CADRE DE  
REGARD D'ICI - LA SALLE D'À-CÔTÉ

### Le Livre des solutions

De Michel Gondry

France - 2023 - 1h42 

Avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach, Camille Rutherford, Françoise Lebrun, Vincent Elbaz, Mourad Boudaoud, Lucas Noël

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

►► En se choisissant le génial Pierre Niney pour avatar, Michel Gondry compose une comédie d'une profondeur rare. **L'Humanité**

►► En assumant un autoportrait décalé, Michel Gondry en tire l'un de ses films les plus touchants, forcément aidé par le jeu survolté de Pierre Niney.

**Ecran Large**

►► Davantage encore qu'*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, que les producteurs lui reprocheront toujours de ne pas vouloir refaire, **Le Livre des solutions** est bien le film d'amour de Gondry, dont le principe repose sur le modèle indépassable du *Scottie de Vertigo* qui, mettant en scène sa Madeleine sans être dupe du subterfuge, était déjà le double symbolique d'*Hitchcock*. **Cahiers du Cinéma**

En présence d'**Elise Fiévet**, cheffe-monteuse du film. À cette séance, assisteront et participeront plusieurs monteuses, dont Esther Frey et Céline Kélépikis, qui réagiront au film et évoqueront leur métier de monteuse et les duos « réalisation - montage ».



►► Une réussite. **La Septième Obsession**

►► Inventif, généreux, sincère mais surtout hilarant. **Cinema Teaser**

►► À travers le portrait d'un cinéaste doucement cinglé, l'auteur de *Soyez sympas, rembobinez* signe une comédie amusée et un manifeste engagé pour un cinéma bricolé. Le virtuose discret a encore frappé fort. **Les Échos**

►► Il y a beaucoup de l'ingénieur Michel Gondry chez le cinéaste ultra inventif joué par Pierre Niney. Dans cette comédie dingue, il passe par tous les états ! **Télérama**



Sélection Officielle - Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2023

Occitanie  
films

la salle d'à côté

## LES FILMS

Cinq nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7<sup>e</sup> art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films, primés lors de festivals internationaux, sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

#TousAuCinema

## Bernadette

De Léa Domenach

France - 2023 - 1h32 **AD**

Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Sara Giraudeau, Laurent Stocker...

Du 15 au 21 novembre



Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable...

►► Léa Domenach insuffle une belle énergie à son sujet, avec force humour, dans la lignée d'un Quai d'Orsay élyséen et féminin. **Franceinfo Culture**

►► Dans le rôle de la rebelle pète-sec en tailleur fashion et de la dame convenable inconvenante, Catherine Deneuve est formidable. **L'Obs**

## Le Règne animal

De Thomas Cailley

France - 2023 - 2h08 **AD**

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Billie Blain, Xavier Aubert, Saadia Bentaïeb, Gabriel Caballero...

Du 15 au 28 novembre

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence...

►► Le film qu'on attendait pour provoquer une salutare déflagration dans nos consciences. **Bande à part**

►► Après *Les Combattants*, César du meilleur premier film en 2015, le cinéaste signe une ambitieuse



## Marie-Line et son juge

De Jean-Pierre Améris

France - 2023 - 1h43 **AD**

Avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo, Philippe Rebbot, Nathalie Richard...

Du 15 au 21 novembre

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie...

►► Dans cette comédie dramatique, la jeune femme fait la rencontre d'un juge aigri et déprimé, « qui va bouleverser sa vie », annonce le synopsis. Ce dernier, interprété par Michel Blanc, accepte de l'embaucher comme chauffeuse pour un mois, sans imaginer créer un lien d'amitié avec elle. Un nouveau duo que tout oppose, donc, à commencer par leur milieu social respectif. **Première**



fable fantastique sur notre part d'animalité, la transmission et les liens du sang. Un objet hybride fascinant. **L'Humanité**

►► *Le Règne animal* dessine les contours d'une société où les humains se transforment peu à peu en animaux. Un récit fantastique audacieux et divertissant. **Franceinfo Culture**

►► Inventif, fécond, surfant sur tous les genres qu'il s'agisse de la comédie, du fantastique et du drame, *Le Règne animal* est une franche réussite. **aVoir-aLire.com**



## Killers of the Flower Moon

De Martin Scorsese

États-Unis - 2023 - 3h26 - VOSTF

Avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro, Jesse Plemons, John Lithgow, Brendan Fraser, Tatanka Means, William Belleau...

Du 15 novembre au 5 décembre

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui

intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

►► Le cinéaste met en scène un drame puissant, entre western et enquête policière, sur les terres des Osages. Avec De Niro et DiCaprio dans des prestations dignes d'un Oscar. **Le Point**

►► *Killers of the Flower Moon*, une grande fresque historique signée Martin Scorsese. **Les Inroductibles**

►► *Oklahoma*, années 1920. Une vague de meurtres secoue la communauté des Indiens Osages, sur fond de tensions raciales. Entre western et film noir, Scorsese délaïsse ses accents baroques pour signer trois heures et demie d'une fresque historique vibrante. **Télérama**

## Déserts

De Faouzi Bensaïdi

Maroc - 2023 - 2h - VOSTF

Avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi, Rabii Benjhaïle, Hajar Graïga, Mouchcine Malzi, Faouzi Bensaïdi...

Du 15 au 21 novembre

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...



►► Le cinéaste Faouzi Bensaïdi installe son théâtre de l'absurde et deux agents de recouvrement dans les sables du grand sud marocain. **Le Monde**

►► Une œuvre insolite et inspirée. **L'Obs**

►► ... Et il surprend en donnant au rythme clopin-clopant de son film un virage des plus fascinants, existentiels, créant carrément un itinéraire bis à son histoire en collant aux basques d'un troisième personnage : un fugitif tout droit sorti d'un western et porteur de romantisme. Il y a vraiment du beau monde dans ce Déserts. **Télérama**

►► Un mélange des genres réussi et passionnant. **Les Fiches du Cinéma**

Sélection Officielle - Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2023



## Le Syndrome des amours passées

De Ann Sirot, Raphaël Balboni

France - 2023 - 1h29 **AD**

Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille, Nora Hamzawi, Florence Janas, Ninon Borséi, Hervé Piron, Andrea Romano (II)...

Du 15 au 28 novembre

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

►► Comédie joliment absurde et gentiment narquoise, le film est aussi la mise en lumière d'un duo d'acteurs au diapason, dont les joutes verbales nous offrent de délicieux moments. **Abus de ciné**

►► Une mystérieuse maladie contraint des amoureux à recoucher avec chacun de leurs ex. Avec sa mise en scène minimaliste et son propos farfelu, les réalisateurs belges parviennent à en dire long sur nos désirs et nos tabous. **Télérama**

►► Derrière cet humour décalé, une réflexion aiguillée sur le couple, le désir d'enfant et l'amour. **La Croix**

## L'Hiver d'Edmond et Lucy

De François Narboux

France - 2022 - 45 min - Adapté de la collection d'albums « Edmond et ses amis » d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant

À partir de 3 ans

Du 15 au 28 novembre

Programme de quatre courts métrages :

*L'hiver surprise - Le jour le plus court - La chasse aux surprises - L'armée de l'hiver*

Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne sont élevés comme frère et sœur dans un majestueux châtaignier. Au programme de leurs riches journées : jouer et grandir au cœur de la nature, répondre aux énigmes que celle-ci soulève et vivre des aventures au grand air en compagnie de leur famille et amis : Edouard, papa d'Edmond, Mima la grand-mère, Georges Hibou, les souris Polka et Hortense, Mitzi la petite chauve-souris et la Chose...

►► Dans ce programme, Edmond et Lucy découvrent les saisons, et plus particulièrement l'hiver avec ses avantages et ses inconvénients.



ÉCRAN  
des  
ENFANTS

Et comment transformer ces inconvénients en avantages ! Un programme ludique qui permet aux jeunes spectateurs de découvrir, avec nos deux héros, plein de petits secrets de la nature : pourquoi les geais jouent-ils un rôle si important pour les forêts, qu'est-ce que le solstice d'hiver, pourquoi il est important d'éteindre les lumières la nuit... » **C.L.**



## La Fiancée du poète

De Yolande Moreau

France - 2023 - 1h43 **AD**

Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois, Estéban, Thomas Guy, Anne Benoit, William Sheller, François Morel, Aïssatou Diallo Sagna...

Du 15 au 21 novembre

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui

vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète...

►► Une comédie optimiste et joyeusement frappadingue. **20 minutes**

►► Depuis toujours, Yolande Moreau a la poésie chevillée au cœur. Dans *La Fiancée du poète*, qu'elle réalise et dans lequel elle tient le premier rôle, elle joue entre les rimes et la prose, la liesse et la mélancolie. **Bande à Part**

►► L'actrice et réalisatrice nous embarque dans un univers poétique qui transforme le quotidien le plus prosaïque en un monde enchanteur, peuplé de faussaires et d'originaux qui repeignent la vie aux couleurs de leurs rêves. **La Croix**

Prix Valois du scénario - festival du film francophone, Angoulême 2023

## Second Tour

D'Albert Dupontel

France - 2023 - 1h37 **AD**

Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Uri Gavriel, Philippe Uchan ...

Du 15 novembre au 5 décembre

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

►► **Second Tour**: le huitième film d'Albert Dupontel sera une fable politique. **Les Inrockuptible**

►► Avec *Adieu les cons*, sorti entre deux périodes de confinement, Albert Dupontel sauvait (en partie) le cinéma français grâce à cette chronique touchante sur une femme de 43 ans cherchant un fils qu'elle n'a



jamaï connu, attirant dans son sillage près de 2 000 000 de spectateurs et s'imposant comme le deuxième plus gros succès de Dupontel réalisateur derrière *Au Revoir là-haut*.

Le cinéaste et acteur revient avec *Second Tour*, un film s'intéressant au milieu de la politique française dans lequel on retrouve Cécile de France, mais aussi l'un de ses acteurs fétiches Nicolas Marié, et Albert Dupontel lui-même dans un rôle taillé sur mesure... **Première**



## Complètement cramé !

De Gilles Legardinier

Luxembourg / France - 2023 - 1h50 **AD**  
Avec John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin, Al Ginter, Anne Brione...

Du 15 au 21 novembre

Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à quitter Londres pour retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu... Pour rester au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve condamné à jouer les majordomes à l'essai. Entre Mme Beauvillier, la maîtresse des lieux au comportement aussi étrange que ses relations,

Odile, la cuisinière au caractère bien trempé, Philippe, l'intendant un peu frappé qui vit en ermite au fond du parc, et Manon, la jeune femme de ménage dont le destin bascule, Blake découvre des gens aussi perdus que lui. Face à eux, dans cet endroit à part, cet homme qui n'attendait plus rien de la vie va être obligé de tout recommencer...

►► « Ce sont des stradivarius et je ne joue pas de musique ! » Gilles Legardinier endosse pour la première fois le costume de réalisateur pour l'adaptation de son roman **Complètement cramé !**, lui qui fait partie des quinze auteurs les plus lus en France. **Ouest France**

►► Le casting, prestigieux, et le décor (un magnifique château breton), ajoutent à l'élégance de la mise en scène. Porté par sa bienveillance, le film est une réussite. **Les Fiches du Cinéma**



►► Pudique et fort. **Les Échos**

►► Un film éprouvant, qui a le mérite de prolonger la prise de conscience sur la réalité de ces abus. **La Croix**

►► Comment représenter l'ignominie sans complaisance? À l'aune de cette réflexion, le film interroge les forces et les limites de l'adaptation cinématographique, en se risquant à provoquer le malaise. **Les Fiches du Cinéma**

## -12 Le Consentement

De Vanessa Filho

France / Belgique - 2023 - 1h58 **AD**  
Avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta, Élodie Bouchez, Jean Chevalier, Lolita Chammah...

Du 15 novembre au 5 décembre

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

►► Vanessa Filho réussit [...] le pari d'une adaptation fidèle, grâce à la performance incroyable de Jean Paul Rouve, terrifiant en manipulateur pervers. Un film fort et glaçant qui devrait replacer encore un peu plus le principe du consentement au centre des discussions. **Franceinfo Culture**

## Une année difficile

De Eric Toledano, Olivier Nakache

France - 2023 - 2h **AD**  
Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric, Grégoire Leprince-Ringuet, Luàna Bajrami, Sandrine Briard, Margot Bancillon...

Du 15 novembre au 5 décembre



Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

►► Une comédie sociale et engagée. Dans **Une année difficile**, le duo de réalisateurs garde le ton de la comédie pour parler de sujets de société. Albert et Bruno (Pio Marmai et Jonathan Cohen) incarnent deux consommateurs compulsifs et surendettés qui vivent entre petites combines et vie personnelle à la dérive. Ils vont croiser le chemin de jeunes militants écologistes engagés et intégrer, sans grande conviction au départ, leur mouvement. Un film qui met en avant les maux de notre société, à la sauce Tolédano/Nakache. Un feel good movie qui tente de ne pas donner de leçons. **Franceinfo Culture**

## The Old Oak

De Ken Loach

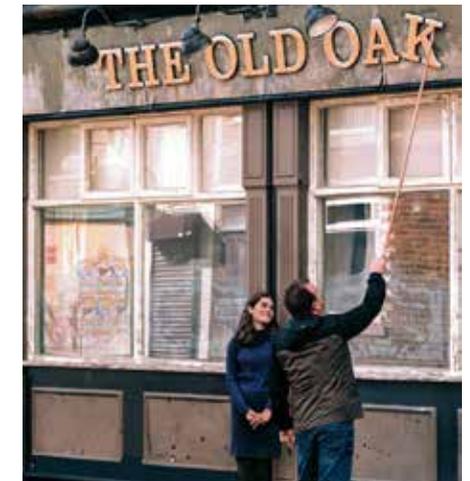
Grande-Bretagne - 2023 - 1h53 - VOSTF  
Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade, Col Tait, Jordan Louis, Chrissie Robinson...

Du 22 novembre au 12 décembre

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines...

►► Dans **The Old Oak**, Ken Loach confronte, autour d'une amitié lumineuse, les habitants défavorisés d'un village du nord de l'Angleterre et de récents réfugiés qui ont fui la guerre en Syrie. **Télérama**

►► **The Old Oak**, la dernière tournée d'humanisme de Ken Loach. À 86 ans, le réalisateur britannique poursuit son récit des grandes mutations sociales de son temps subi par les plus faibles. Pour son ultime opus, il filme un village du nord de l'Angleterre secoué par l'arrivée de réfugiés syriens. **Le Monde**



►► Ken Loach revient sur les écrans cannois avec l'attachement qu'on lui connaît pour la nature humaine et son combat pour l'égalité. **The Old Oak** est un petit bijou de délicatesse. **aVoir-aLire.com**

►► **The Old Oak**, de Ken Loach, raconte l'accueil mouvementé de migrants syriens dans un village du nord-est de l'Angleterre miné par le chômage. D'une actualité brûlante, cette œuvre magistrale et bouleversante mériterait bien une Palme d'or. **La Croix**

Sélection Officielle - En Compétition - Cannes 2023



## Flo

De **Géraldine Danon**

France - 2023 - 2h05 **AD**

Avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik, Pierre Deladonchamps, Charles Berling, Samuel Jouy, Marilynne Canto, Grégoire Colin...

Du 22 novembre au 5 décembre

Connue comme « la petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990.

Au-delà de ces exploits, « FLO » raconte l'in-

crovable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

►► Stéphane Caillard se mettra dans la peau de la « petite fiancée de l'Atlantique », tragiquement disparue en 2015. **Première**

►► Le film retrace la vie de la navigatrice Florence Arthaud, disparue en 2015. Au-delà des exploits sportifs et de la Route du Rhum remportée, c'est aussi un portrait de femme farouchement libre qu'a voulu décrire la réalisatrice. **Actu.fr**

## Ivan Starévitch et la princesse changeante

De **Michel Ocelot**

France - 2016, ressortie janv. 2024 - 53 min

À partir de 6 ans

Samedi 25 novembre - 14h

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : La Maitresse des Monstres, L'écolier-Sorcier, Le Mousse et sa Chatte et Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante.

►► Reprenant la formule de Princes et princesses sorti en 1998, ce programme d'histoires en ombres chinoises de Michel Ocelot (Kirikou, Azur et Asmar...) est une vraie réussite que nous sommes ravis de diffuser à nouveau dans le cadre de sa ressortie en janvier prochain. Véritable invitation à voyager dans



un univers mêlant celui du conte à celui de l'imagination sans borne des enfants, il est agrémenté de décors somptueux et d'histoires très originales. Un joli moment de cinéma. » **C.L.**

**SAM 25/11 À 14H**

**SUR RÉSERVATION**

**AVANT-PREMIÈRE**

**+ ATELIER PARENT/ENFANT SILOUHETTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL GRAINES DE SPECTATEURS**

Myriam Leger, vous propose un atelier duo parent/enfant très original sur le thème de la silhouette totémique : tracez votre portrait d'ombre sur sa chaise magique puis jouez à transformer cette silhouette « Si j'étais... un animal, de la forêt, de la ferme ou même imaginaire... »

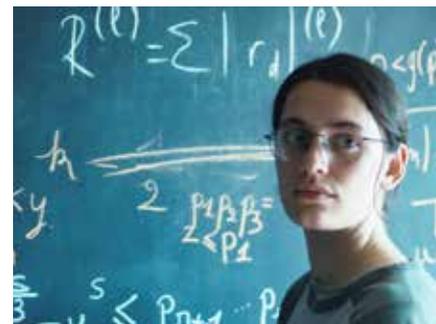
## Le Théorème de Marguerite

De **Anna Novion, Mathieu Robin**

France - 2023 - 1h52 **AD**

Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Bonny...

Du 22 novembre au 5 décembre



Prix du Public au Festival du Film de Cabourg - Journées romantiques 2023 (Edition 37) Cabourg, France  
Prix CST de la Jeune Technicienne au Festival de Cannes 2023

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer..

►► Le nouveau film d'Anna Novion plonge le spectateur dans une enquête intime au cœur de la recherche mathématique. Une formule qui fonctionne portée par la comédienne Ella Rumpf. **Franceinfo Culture**

►► Anna Novion nous livre un film très maîtrisé, porté par une actrice très en phase avec ce rôle à la fois naïf et sophistiqué. **aVoir-aLire.com**

►► Dans le sillage de Will Hunting de Gus Van Sant, Le Théorème de Marguerite d'Anna Novion dessine la captivante trajectoire d'une chercheuse en mathématiques, géniale, obsessionnelle et franc-tireuse, qu'incarne l'excellente Ella Rumpf. **Bande à part**

## L'Enlèvement

De **Marco Bellocchio**

Italie / France / Allemagne - 2023 - 2h15 - VOSTF

Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi, Samuele Teneggi, Filippo Timi, Fabrizio Gifuni...

Du 29 novembre au 12 décembre

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

►► En 1858, les autorités pontificales enlèvent un enfant juif qui a été baptisé en douce. De ce scandale mondial, Marco Bellocchio tire un récit puissant, alternant humour grinçant et scènes déchirantes. **Télérama**

►► Avant sa présentation en avant-première mondiale au Festival de Cannes, L'Enlèvement, le nouveau film



de Marco Bellocchio, se dévoile dans de premières images impressionnantes. **Les inrockuptibles**

►► Marco Bellocchio signe l'un de ses meilleurs films avec ce drame historique mêlant subtilement lyrisme et critique sociale. **aVoir-aLire.com**



-12

## Vincent doit mourir

De **Stephan Castang**

France / Belgique - 2023 - 1h48

Avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot, Jean-Rémi Chaize, Ulysse Genevrey, Karoline Rose Sun...

Du 29 novembre au 12 décembre

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie...

► Dans ce nouveau film où l'on attend que débarquent les zombies, l'acteur nous interroge sur les violences actuelles de notre société. Un nouveau registre pour Karim Leklou, qui séduit une fois de plus. Avec **Vincent doit mourir**, Karim Leklou excelle dans un film pré-apocalyptique et drôle. **Franceinfo Culture**

► Scénario digne d'un épisode de **Black Mirror**, **Vincent doit mourir** se glisse habilement dans la liste des films français à voir absolument. Première mondiale réussie à la surprise générale, après que le réalisateur l'a qualifié d'inqualifiable. **Le MagduCiné**

Prix Fondation Gan. Fondation Gan pour le cinéma 2021

## Le Garçon et le héron

De **Hayao Miyazaki**

Japon - 2023 - 2h04 - VF et VOSTF

Pour tous à partir de 10 ans

Du 29 novembre au 19 décembre

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie...

► Quel plaisir de retrouver l'art d'Hayao Miyazaki sur grand écran ! Comme à chaque fois, c'est une claque visuelle : les décors sont somptueux et l'animation a la beauté des plus grands Ghibli. L'histoire est certes complexe (peut-être même un peu trop ?) mêlant, dans un développement à tiroirs, les thèmes chers au réalisateur (écologie, guerre, aviation, voyage initiatique -ou devrait-on plutôt parler de reconstruction ici-, mondes parallèles, etc.) mais elle nous entraîne dans



un univers captivant, étonnamment sombre et menaçant, montrant que Miyazaki peut encore et toujours nous surprendre. Acceptons donc de le suivre, de nous perdre puis de nous laisser porter dans ce récit fantastique à l'horizon plein d'espoir qui ne nous livre pas tous ses secrets au premier coup d'œil... » **C.L.**

## Le Petit Blond de la Casbah

D'Alexandre Arcady

France / Tunisie - 2023 - 2h08 **AD**

Avec Léo Campion (II), Marie Gillain, Christian Berkel, Patrick Mille, Françoise Fabian, Pascal Elbé, Michel Boujenah, Dany Brillant...

Du 6 au 19 décembre

Le Petit blond de la casbah raconte le voyage d'un cinéaste à Alger, sa ville natale. Accompagné de son jeune fils, il doit présenter son nouveau film qui retrace son enfance dans l'Algérie d'hier. C'est tout un univers touchant et une galerie de portraits hauts en couleurs que le film ressuscite. Le cinéaste se promène dans Alger et à travers les souvenirs d'un petit garçon pas tout à fait comme les autres, il nous fait revivre des moments de bonheur, de rires et de larmes de son enfance algéroise...

► C'est tout un univers touchant et une galerie de portraits hauts en couleurs que le film ressuscite.

**Écran Total**

► Dans **Le Petit blond de la Casbah**, Alexandre Arcady met en scène la vie d'un cinéaste qui retourne sur les traces de ses jeunes années à Alger. Curieuse-



ment, deux événements surviennent au même instant, l'illumination qu'engendre la découverte du cinéma et parallèlement, les bombardements de la ville. De fait, l'idée derrière ce retour aux sources implique la réalisation d'un film, où le réalisateur ressuscite les personnages qui gravitaient autour de lui, autrefois. Dans un projet d'héritage, c'est accompagné de son fils qu'il cherche à partager sa perception de la ville, avant l'appropriation des français sur le territoire.

Entre les membres de sa famille, les voisins et voisins de palier, les épiciers du coin, le cinéaste ravive des souvenirs chaleureux où le "vivre ensemble" semble être le maître mot. Au casting, Pascal Elbé, Françoise Fabien, Michel Boujenah et un Jean Benguigui méconnaissable ! **premiere.fr**



## La Passion de Dodin Bouffant

De **Tran Anh Hung**

France - 2023 - 2h14 **AD**

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galatea Bellugi, Jan Hamme-necker, Frédéric Fisbach, Bonnie Chagneau-Ravoire...

Du 6 décembre au 2 janvier

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie,

avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle...

► Le plus beau film sur la gastronomie depuis **Le festin de Babette**. Le métrage est en outre une romance touchante et un hommage subtil à l'artisanat. **aVoir-aLire.com**

► Le long métrage de Tran Anh Hung célèbre la bonne chère et une jouissance domestique aux accents passésistes. **Libération**

► Un gourmet est un gloton qui se domine. **La Passion de Dodin Bouffant** ouvre ainsi l'appétit, tout en sublimant une histoire d'amour, une bouchée après l'autre. **Les Échos**

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2023

## Little Girl Blue

De **Mona Achache**

France - 2023 - 1h35 **AD**

Avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam, Pierre Aussedat, Jacques Boudet, Didier Flamand...

Du 6 au 19 décembre



À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre...

►► Mona Achache recrute une Marion Cotillard impeccable pour ressusciter sa génitrice le temps d'une belle et tortueuse expérience de docu-fiction. **Libération**

►► Un autre film documentaire qui, sur la forme, bouscule les frontières entre cinéma du réel et fiction et, sur le fond, questionne la répétition des violences faites aux femmes d'une génération à l'autre. Pour tenter de comprendre pourquoi sa mère s'est suicidée à l'âge de 63 ans, la réalisatrice Mona Achache (**Les Gazelles**) l'a « ressuscitée » en la faisant incarner par une actrice. Et quelle actrice... Marion Cotillard livre l'une des prestations les plus sidérantes de sa déjà riche carrière dans ce rôle de femme fantasque et fragile, en ne cachant rien des coulisses de sa métamorphose. Le dispositif est troublant jusqu'au malaise, mais produit un film poignant. **Télérama**



ADULTES  
ÉCRAN  
DES ADOS  
DÈS 14 ANS

## Mars Express

De **Jérémy Périn**

France - 2023 - 1h25 - Animation

Du 6 au 26 décembre

« - Alors, c'était comment, la Terre ?  
- Toujours un cliapi à chômeurs. »

Aline Ruby, détective privée, vient de quitter une planète bleue exsangue. Nous sommes au XXIII<sup>e</sup> siècle, l'explosion démographique et

la raréfaction des ressources l'ont transformée en bidonville à ciel ouvert, au sein duquel les humains sont condamnés à la pauvreté, tandis que les robots, très nombreux, forment un nouveau prolétariat, corvéable à merci. Des colonies ont donc été installées un peu partout dans la galaxie, dont la plus grande sur Mars...

►► À mi-chemin entre le film noir et la science-fiction cyberpunk, **Mars Express** est un long métrage beau et hypnotique, qui prouve une nouvelle fois la vitalité de l'animation française. **Troiscouleurs.fr**

Sélection Cannes 2023 (Cinéma de la Plage)  
Sélection Officielle - en Compétition - Festival International du film d'animation, Annecy 2023

## Simple comme Sylvain

De **Monia Chokri**

France / Canada - 2023 - 1h50 **AD**

Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri, François Létourneau...

Du 6 au 19 décembre



Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

►► Après **La Femme de mon frère** et **Babysitter**, Monia Chokri présente à Cannes (*Un certain regard*) une intelligente rom com qui interroge le couple, l'amour et les normes sociales. **Les inrockuptibles**

►► La mise en scène est volontairement kitsch, aussi kitsch que cette bourgeoise en quête d'exotisme. La réalisatrice égratigne volontairement son héroïne, qui corrige amoureuxment les fautes de grammaire de son amant lorsqu'ils se disent des mots d'amour au téléphone. C'est drôle, très drôle. Aussi drôle que son génial et insolent premier film, **La Femme de mon frère**, dans lequel la réalisatrice se mettait elle-même en scène en trentenaire névrosée. Chez Monia Chokri, les névroses ont toujours du bon. **Première**

►► Avec **Simple comme Sylvain**, Monia Chokri réussit le cocktail parfait d'amour, humour et choc des classes. Une bourgeoise intello s'éprend d'un modeste menuisier, et réciproquement. Cette comédie romantique et sociale québécoise touche et fait mouche. **Télérama**

Grand Prix Festival du film de Cabourg - Journée romantiques 2023  
Prix de la Jeunesse Festival du film de Cabourg - Journée romantiques 2023



## Petits contes sous la neige

Programme de courts-métrages

France - 2018 - 40min

À partir de 3 ans

Du 6 au 26 décembre

**Le réveilleur** de F. Diviak - **Drôle de poisson** de K. Nair - **La luge et le dragon** de E. Zhirkova - **Pêcheur d'étoiles** de H. Zhang - **Biquettes** de E. Filippova - **La famille Tramway** de S. Andrianova - **Le sceptre du Père Noël** de A. Alekseev



ÉCRAN  
des  
ENFANTS

Les histoires et contes peuvent se nicher vraiment partout : dans les montagnes enneigées, au fond des océans, dans les trains, au cœur des villes, chez le Père Noël et bien évidemment dans l'imagination sans limite des enfants !

►► Véritable coup de cœur à sa sortie en salle en novembre 2018, nous sommes heureux de vous proposer de nouveau ces sept jolis films remplis de douceur et d'intelligence. C'est beau, c'est doux et délicat comme un flocon de neige. Un programme parfait qui réchauffe le cœur et les esprits dans un tourbillon de magie hivernale. » **C.L.**



## La Rivière

De **Dominique Marchais**

France - 2023 - 1h44 - Documentaire

Du 6 au 19 décembre

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre...

►► Pour voir la rivière aujourd'hui, il faut filmer plus large que la rivière, il faut filmer le bassin versant, le cycle de l'eau. Il faut la faire exister dans ses extensions souterraines et aériennes, les nappes et les nuages, mais aussi la chercher jusque dans le champ de maïs, la frayère à saumons, les retenues qui la bloquent. Il faut la filmer suspendue entre mémoire d'un passé fastueux et peur d'un avenir desséché.

**Dominique Marchais**

## How to have sex

De **Molly Manning Walker**

Grande-Bretagne / Grèce - 2023 - 1h28 - VOSTF

Avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake, Daisy Jelley, Shaun Thomas, Eilidh Loan, Enva Lewis, Laura Ambler...

Du 6 au 19 décembre

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocos anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

►► La réalisatrice britannique Molly Manning Walker est couronnée pour son premier long-métrage.

**Le Monde**

►► Molly Manning Walker poursuit son exploration des violences sexuelles avec une plongée dans un rite de passage typiquement britannique où des jeunes passent leurs vacances à Majorque dans le but d'y



perdre leur virginité dans des fêtes orgiaques. On suit le parcours de trois amies, Zara, Em et Skye qui affronteront les dynamiques de mimétismes et d'entraînement dans la pression du passage à l'acte.

En s'emparant d'un phénomène endémique au Royaume-Uni, la réalisatrice entend rendre compte à la fois de la violence ritualisée de la sexualité adolescente mais aussi des relations intimes et solidaires des amitiés féminines. Héritée de son expérience de cheffe opératrice à la fois de fiction et de documentaire, **How to Have Sex** mêle vérocité naturaliste du casting et des situations et ambition formelle. Elle capte ainsi à la fois la vitalité de la jeunesse mais aussi la normalisation de l'esthétique touristique, dans le sillage de Martin Parr. [semainedelacritique.com/](http://semainedelacritique.com/)

Prix un Certain Regard au Festival de Cannes 2023



## L'Abbé Pierre : une vie de combats

De **Frédéric Tellier**

France - 2023 - 2h18

Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillemoz, Antoine Laurent, Alain Sachs, Leila Muse...

Du 13 décembre au 2 janvier

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour,

il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre...

►► Une biographie à la facture classique portée par un Benjamin Lavernhe habité par son rôle. **La Croix**

►► Son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Le film nous proposera d'entrer dans l'intimité de l'abbé : ses doutes, ses colères, et les trahisons qui ont émaillé son chemin. Vaste programme! **Les Échos**

## Goodbye Julia

De **Mohamed Kordofani**

Soudan / Suède / Égypte / France - 2023 - 2h - VOSTF

Avec Siran Riak, Ger Duany, Eiman Yousif, Nazar Goma, Stephanos James Peter...

Du 13 au 26 décembre

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

►► Film historique, film initiatique et film d'émancipation, **Goodbye Julia** est une merveille absolue. **aVoir-aLire.com**

►► (...) C'est aussi le premier long métrage de Mohamed Kordofani, ingénieur qui rêvait de cinéma. Conte inspiré, il plaide avec cette fiction portée par deux femmes pour la réconciliation des Soudanais. **Télérama**

►► À travers la peinture d'une amitié féminine aussi belle qu'improbable, le réalisateur soudanais Moha-



med Kordofani donne forme à un magnifique appel au dépassement des clivages et au respect de l'autre. **Le MagduCiné**

►► De facture classique, le film de Mohamed Kordofani observe avec sensibilité la relation d'entraide ambiguë qui se noue entre deux femmes dans le Soudan en crise de 2005. **Libération**

►► En évitant les clichés de la confrontation riche/pauvre qu'un tel contexte socio-géographique laissait craindre, Kordofani évoque avec détachement et bienveillance les dissensions, le racisme et la lutte des classes qui sévissent dans son pays. **Le Bleu du miroir**

Prix de la Liberté au Festival de Cannes 2023

## L'Enfant au grelot

Programme de courts métrages  
France - 1998 - 52min

À partir de 3 ans

Du 13 décembre au 2 janvier

Avant programme :

*Dîner intime* de Janet Perlman

*Le chat d'appartement* de Sarah Roper

*La grande migration* de Iouri Tchenrenkov

*L'enfant au grelot* de Jacques-Rémy Girerd :

Un jour d'hiver, alors qu'il achève sa tournée, le facteur Grand-Jacques voit descendre du ciel un panier d'osier, dans lequel repose un bébé qui tient un grelot serré dans sa main. Prénommé Charlie, l'enfant grandit dans un orphelinat dirigé par une directrice « au cœur gros comme ça ». Il a conservé son grelot et prend l'habitude de lui parler. Il aimerait tellement percer le mystère de ses origines...

►► *Joli conte de Noël, L'enfant au grelot est une petite sucrerie, pleine de couleurs, de poésie et de tendresse. Le graphisme allie heureusement beauté et humour. Un régal pour les yeux et les oreilles de toute la famille.* » C.L.

## Et la fête continue !

De Robert Guédiguian

France - 2023 - 1h46 

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet, Alicia Da Luz Gomes...

Du 13 décembre au 2 janvier



À Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pour



**DIM 17/12 À 10H30**   
**CINÉ-SPECTACLE « CONCERT DE NOËL »**

À période exceptionnelle, séance exceptionnelle !

La séance débutera par un petit concert tout en chansons et swing avec Flavia Perez, artiste chanteuse et musicienne à la joie et bonne humeur communicatives !

rait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

►► *Après le beau Twist à Bamako, tourné évidemment au Mali, le cinéaste réalise son nouveau film à Marseille, sa ville natale, son décor de prédilection.*  
**Les inrockuptibles**

►► *Placé sous le signe de la tendresse et de la bienveillance, face à une société de plus en plus marquée par la régression et l'égoïsme, le cinéaste pourrait sembler excessivement empathique envers ses personnages mais c'est cette chaleur qui en fait le prix, dans un récit qui surfe adroitement entre eux, tout en réservant la meilleure place à un magnifique portrait de femme, engagée, parfois fatiguée, et toute surprise de succomber à une nouvelle (dernière ?) histoire d'amour. C'est évidemment l'incomparable Ariane Ascaride qui interprète le rôle, avec tout le talent et la subtilité dont elle est coutumière. Nettement moins sombre que son Gloria Mundi, par exemple, Et la fête continue renoue avec une veine plus optimiste, et même idéaliste, du cinéma de Guédiguian. On ne va pas s'en plaindre, de ces petits bonheurs.*  
**Senscritique**

## Le Géant de fer

De Brad Bird

États-Unis - 1999, ressortie numérisée 2016 - 1h25 - VF

À partir de 5/6 ans

Du 13 décembre au 2 janvier

États-Unis, 1957. Livré à lui-même, le petit Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant la télévision. Alors qu'il est en train de la regarder, l'image se brouille subitement. Il s'aperçoit que l'antenne a été arrachée. Remontant la piste du coupable, il découvre, au milieu de la forêt voisine, une gigantesque créature métallique, prête à dévorer la centrale électrique. Ce géant de fer est empêtré dans les câbles à haute tension. Hogarth parvient à couper le courant, sauvant ainsi l'étrange créature d'une mort certaine. Ils se lient alors d'amitié...

►► *Avant de réaliser Les Indestructibles en 2004 et Ratatouille en 2007, Brad Bird avait déjà marqué une génération avec Le Géant de fer. Il s'agit là d'un film généreux plein de cœur et d'esprit mais qui ne tombe*



*jamais dans la mièvrerie. Il déborde également d'intelligence, laissant la part belle à la conscience bien supérieure d'un enfant, dont les rêves ont plus de puissance qu'une armée entière. Véritable hommage aux magnifiques Roi et l'Oiseau et Château dans le ciel, Le Géant de fer est une vraie réussite malheureusement trop peu vue à sa sortie. Cette année anniversaire de la Warner nous donne l'occasion de rattraper cet écueil mais également de passer un beau moment de cinéma.* » C.L.



## Batman

De Tim Burton

États-Unis - 1989 - 2h05 - VF et VOSTF

À partir de 11 ans

Du 13 au 19 décembre

À Gotham City, une ville où le crime est partout, lutte un justicier vêtu d'une combinaison de chauve-souris. Ce dernier est en réalité Bruce Wayne, un milliardaire dont les parents furent tués dans « l'allée du crime » sous ses yeux alors qu'il n'avait que 10 ans. Alors qu'il essaye de faire fuir des voleurs dans une usine de chimie, il fait tomber Jack Napier dans de l'acide. Celui-ci, entièrement défiguré, devient le Joker.

►► *Bien sûr qu'il y en a eu des Batman au cinéma, et pas qu'un peu. Mais quiconque a pu découvrir celui de Tim Burton en 1989, sait que celui-ci est très spécial. Tout d'abord il y a l'ambivalence entre le personnage de Bruce Wayne, un homme torturé, peu sûr de lui, vulnérable et le Batman qu'il devient quand il revêt le fameux costume : il incarne alors la toute-puissance, le héros romantique et chevaleresque dans toute sa dignité. Et puis, bien sûr, il y a son pendant, l'inoubliable et fascinant Joker magistralement interprété par un Jack Nicholson au sommet de son art. Une sorte d'ado attardé qui veut renverser et bousculer un ordre moral établi. N'oublions pas non plus le Gotham City imaginé par le réalisateur : une ville burtonienne complètement fantasmagorique, lugubre à souhait mais tellement envoûtante. Un film à la fois sombre et drôle, violent et cocasse. Tim Burton nous a offert l'une des plus belles adaptations de Batman...» C.L.*

# Calendrier

Du mer 15 au mar 21 novembre	p	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	mar 21
<b>L'Hiver d'Edmond et Lucy</b>	16	10h15			16h		
<b>Linda veut du poulet !</b>	7	14h			17h10	14h10	
<b>Le Consentement</b>	18	11h30					18h45
<b>La Fiancée du poète</b>	17	15h45		17h10			
<b>Une année difficile</b>	19	17h45			20h50		16h30
<b>Second tour</b>	17	20h		21h10			
<b>Complètement cramés !</b>	18		15h20		18h45	15h40	
<b>Déserts - VOSTF</b>	15		17h30				
<b>Le Règne animal</b>	14		19h50				
<b>Le Syndrome des amours passées</b>	16			15h20		17h40	21h
<b>Marie-Line et son juge</b>	14			19h10			11h40
<b>Bernadette</b>	14				14h		
<b>Killers of the flower moon - VOSTF</b>	15					19h25	

Du mer 22 au mar 28 novembre	p	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	mar 28
<b>L'Hiver d'Edmond et Lucy</b>	16	10h15				15h40	
<b>Linda veut du poulet !</b>	7	14h				14h	
<b>Ivan Tsarévitch et la princesse...</b>	20				14h		
<b>Second tour</b>	17	11h30		19h10			16h
<b>Flo</b>	20	15h40					20h20
<b>The Old Oak - VOSTF</b>	19	18h		15h20			18h
<b>Le Théorème de Marguerite</b>	21	20h10					
<b>Les Insulaires</b>	5		18h45				
<b>Le Consentement</b>	18		16h25			16h45	
<b>Le Règne animal</b>	14		21h				
<b>Le Syndrome des amours passées</b>	16			17h25			
<b>Une année difficile</b>	19			21h			
<b>Autour de minuit</b> Séance précédée d'un <b>CONCERT</b>	6				18h30 (concert) 20h30 (film)		
<b>Killers of the flower moon - VOSTF</b>	15					19h	
<b>Loup y es-tu ?</b>	9						14h15

Du mer 29 nov au mar 5 décembre	p	mer 29	jeu 30	ven 1 <sup>er</sup>	sam 2	dim 3	mar 5
<b>L'incroyable Noël de Shaun le mouton</b>		10h15			16h20	16h20	
<b>Le Garçon et le héron</b>		14h - VF		20h15 - VOSTF	14h - VF	14h - VF	
<b>Le Consentement</b>		11h30		15h20			16h10
<b>Une année difficile</b>		16h30		17h40			
<b>The Old Oak - VOSTF</b>		18h45			17h30		18h25
<b>Second tour</b>		20h50					11h45
<b>Le Théorème de Marguerite</b>			15h20				13h45
<b>Flo</b>			17h30				
<b>L'Enlèvement</b>			20h			17h30	
<b>Killers of the flower moon - VOSTF</b>					19h45		
<b>Vincent doit mourir</b>						20h	
<b>AP COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE</b>							20h40
<b>FESTIVAL SUD DE SCIENCES</b>							
<b>Fils de glace - VOSTF</b>						11h	

# Calendrier

Du mer 6 au mar 12 décembre	p	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	mar 12
<b>Petits contes sous la neige</b>		10h15					
<b>L'incroyable Noël de Shaun le mouton</b>		14h				14h	
<b>Le Garçon et le héron</b>		15h10 - VF			16h - VOSTF	15h30 - VF	18h - VOSTF
<b>Little girl blue</b>		11h30	18h45				
<b>Mars express</b>		17h30		18h10			
<b>Simple comme Sylvain</b>		19h05					
<b>Vincent doit mourir</b>		21h10					
<b>La Passion de Dodin Bouffant</b>			16h15		20h20		15h15
<b>Le Petit Blond de la Casbah</b>			20h35			17h50	
<b>L'Enlèvement - VOSTF</b>				15h40			
<b>La Rivière</b>					18h20		
<b>How to have sex - VOSTF</b>							20h30
<b>FESTIVAL CAP À L'EST</b>							
<b>L'Éducation d'Ademoka - VOSTF</b>				20h15			
<b>Lost country - VOSTF</b>					14h		
<b>N'attendez pas trop de la fin du monde - VOSTF</b>						20h15	

Du mer 13 au mar 19 décembre	p	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	mar 19
<b>L'incroyable Noël de Shaun le mouton</b>		10h					
<b>Petits contes sous la neige</b>					15h50		
<b>Le Garçon et le héron</b>		11h - VF		18h10 - VOSTF			
<b>Le Géant de fer</b>		14h					
<b>Batman</b>					16h50 - VOSTF	14h - VF	
<b>L'Enfant au grelot</b>						10h30	
<b>ATELIER BRAND À PART</b>					14h-17h30		
<b>L'Abbé Pierre : Une vie de combats</b>		15h50					16h15
<b>Mars Express</b>		18h30			19h10		21h
<b>Et la fête continue !</b>		20h15		16h10			
<b>Loup y es-tu ?</b>			14h				
<b>Goodbye Julia - VOSTF</b>			16h45				18h50
<b>How to have sex - VOSTF</b>			19h		14h		
<b>Simple comme Sylvain</b>			20h45				
<b>La Rivière</b>				20h40			11h30
<b>Le Livre des solutions</b>					11h		
<b>Le Petit Blond de la Casbah</b>					20h50		
<b>La Passion de Dodin Bouffant</b>						16h20	
<b>Little girl blue</b>						20h50	
<b>FESTIVAL CAP À L'EST</b>						18h50	
<b>Assaut - VOSTF</b>							

VOSTF ..... Version originale sous-titrée français

AD) ..... Audiodescription disponible via l'application Twavox sur tous les films

..... Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

AP ..... Avant-première

SN ..... Sortie nationale

Séances spéciales / rencontres

Séances spéciales/Animations  
Écran des enfants/ados - Tarif 3,5 €

Réservations au 04 67 61 08 52  
reservations.nestorburma@gmail.com



APPLICATION  
TWAVOX

# PROCHAINEMENT...

*Rien à perdre* de Delphine Deloget

*Le temps d'aimer* de Katell Quillévé

*Perfect days* de Wim Wenders

*Napoléon* de Ridley Scott

*Cesária Évora la diva aux pieds nus* d'Ana Sofia Fonseca

*La Chimera* d'Alice Rohrwacher

*La tresse* de Laëtitia Colombani

*5 hectares* d'Emilie Deleuze

*La fille de son père* d'Erwan Le Duc

*Hunger Games - La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* de Francis Lawrence

*Les Trois Mousquetaires - Milady* de Martin Bourboulon

*Les colons de Felipe Gálvez*

*Bonnard, Pierre et Marthe* de Martin Provost

*Making of* de Cédric Kahn

*L'Innocence* de Kore-Eda Hirokazu

*Voyage au pôle Sud* de Luc Jacquet

*Sirocco et le royaume des courants d'air* de Benoît Chieux

*Pauvres créatures* de Yorgos Lanthimos

*May December* de Todd Haynes

*Rosalie* de Stéphanie Di Giusto

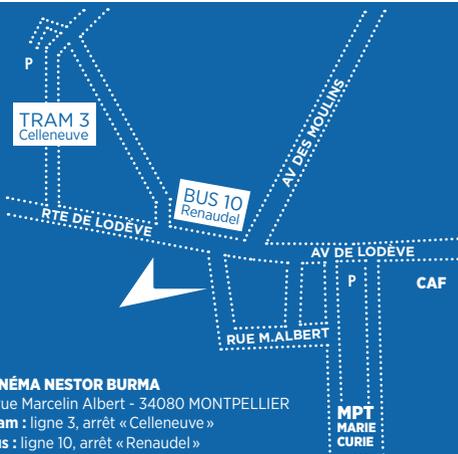
*200 mètres* d'Ameen Nayfeh

*Moi Capitaine* de Matteo Garrone

*They shot the piano player* de Fernando Trueba et Javier Mariscal

*Dans la bulle de Miss Fran* de Rachel Lambert

- **Tarif individuel** : 6,50 € après 17h
- **Tarif réduit** : 5 €  
Pour tous, sur les séances avant 17h  
Moins de 26 ans, Plus de 60 ans,  
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,  
Étudiants, Familles nombreuses
- **Tarif groupe** (minimum 10 personnes) : 5 €
- **Tarif -14 ans** : 4,20 €
- **Écran des enfants** : 3,50 € pour tous
- **Carte 10 places** : 48 € (Non nominative, valable 1 an)
- **Supplément 3D** : 2 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45 €)
- **Mode de paiement** : espèces, chèque, carte bancaire



Retrouvez votre cinéma sur :

[facebook.com/cinemanestor.burma](https://facebook.com/cinemanestor.burma)  
[burma.montpellier.fr](https://burma.montpellier.fr)

