



CINÉMA
NESTOR
BURMA



FESTIVAL
Télérama



LES FILMS À L'AFFICHE

DU 20 DÉCEMBRE 2023 AU 30 JANVIER 2024



afcoe
CINÉMAS ART & ESSAI

M
Monpellier



ÉDITO

Montpellier est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable.

Le Cinéma municipal Nestor Burma est assurément un équipement de proximité qui contribue au rayonnement culturel de la ville grâce aux actions menées quotidiennement aux côtés des partenaires associatifs du quartier et alentours.

Cinéma municipal Nestor Burma

2, rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
reservations.nestorburma@gmail.com

Direction / Programmation
Céline Delfour
04 67 61 08 04
celine.delfour@montpellier.fr

Responsable jeune public
Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration
Karen Zouara
04 67 61 26 39
karen.zouara@montpellier.fr

Accueil / Projection
Caroline Barbarit-Héraud
Belkacem Laouazi
Léo Pallet
Margaux Rose-Giraud
04 67 72 88 21
cinema.nestorburma@montpellier.fr

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier

Lieu d'échanges privilégié auquel vous êtes profondément attachés, il joue depuis maintenant plus de douze ans un rôle fondamental au cœur de Celleneuve et figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine !

Nous sommes très enthousiastes à l'idée de poursuivre nos rencontres artistiques et humaines, en vous offrant à nouveau dans les semaines à venir, de belles programmations cinématographiques à l'image de véritables fenêtres ouvertes sur le monde !

Alors profitez pleinement des séances proposées tant dans l'Écran des Enfants, formidable écrin favorisant l'éveil des regards, que dans le programme mensuel, riche de la diversité de ses films Art & Essai et généralistes, auxquels s'ajoutent ce mois-ci : plusieurs ciné-rencontres, des séances spéciales et notre participation à l'édition 2024 du Festival Télérama/ AFCAE, sans oublier les rendez-vous mensuels de la séance Coup de Cœur Surprise des Cinémas Art & Essai (Avant-Première) et de la séance Ciné-Relax avec Sésame Autisme Occitanie Est.

Soyons encore et toujours ouverts à d'autres horizons, partageons l'envie de voir ou revoir et découvrir ensemble des films sur grand écran ! Fréquenter le cinéma Nestor Burma, cela se conjugue avec respirer une bouffée vivifiante d'oxygène, sans modération !

Belles séances au Cinéma municipal Nestor Burma, votre salle de prédilection !

Michaël DELAFOSSE
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN
Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

INDEX

200 mètres	P19	P15	Nostalgia
5 hectares	P31	P6	Partir à l'aventure
L'Abbé Pierre : une vie de combats	P22	P24	La Passion de Dodin Bouffant
Anatomie d'une chute	P9	P27	Perfect Days
L'Aventure intérieure	P25		
Bâtiment 5	P30		
Batman, le défi	P21		
Capelito fait son cinéma	P28		
Cesária Évora la diva aux pieds nus	P25		



Chien de la casse P14
La Chimera P30



Le Ciel rouge P14

L'Enfant au grelot P22

L'Enlèvement P15

Et la fête continue ! P22

The Fabelmans P13

Les Feuilles Mortes P13

Les Filles d'Olfa P11

Le Géant de fer P21

Goodbye Julia P24

Le Grand magasin P23

Green Border P17

Les herbes sèches P13

Linda veut du poulet ! P11

Mars Express P23

Migration P29

Mon ami Robot P32

Napoléon P27

P23 Petits contes sous la neige

P18 Les Petits Mâles

P10 Le Procès Goldman

P12 The Quiet Girl

P12 Le Règne Animal

P29 Ricardo et la peinture

P26 Rien à perdre

P33 Scrapper



P5 Sirocco et le Royaume des courants d'air

P26 Le Temps d'aimer

P28 La Tresse



P31 Les Trois Mousquetaires : Milady

P32 Une affaire d'honneur

P7 Vignerones

P31 Voyage au Pôle Sud

P8 Wish : Asha et la bonne étoile

P10 Yannick

P16 La Zone d'intérêt

LES RENDEZ-VOUS

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose, au cœur de sa programmation, des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats...

Les temps forts s'appuient sur de nombreux partenariats, notamment avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association l'Esperluette, l'Association OAQADI, l'Association Métiss'art, l'Association l'Dilettanti, l'Association OtempO, l'Association Brand à part... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

#TousAuCinema

DIM 07/01 À 14H15 CINÉ-RENCONTRE + GOÛTER SPÉCIAL

SUR RÉSERVATION reservations.nestorburma@gmail.com

Sirocco et le Royaume des courants d'air

De Benoît Chieux

France - 2023 - 1h20

COUP DE CŒUR

À partir de 6 ans

Du 3 au 16 janvier

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

►► *Que c'est beau, que c'est original ! Dans son premier long métrage, Benoît Chieux développe, avec l'aide d'Alain Gagnol au scénario, un univers très personnel, plein de fraîcheur et d'inventivité. Et c'est une vraie réussite. Ne recherchez pas la formule toute classique des récits habituels : le but ici est de partir en voyage à la découverte d'un autre monde avec deux petites filles très attachantes. Découvrez avec elles l'univers onirique et peuplé de personnages parfois drôles, parfois étranges,*



du Royaume des courants d'air. La mise en scène et l'histoire ne sont pas sans rappeler celle de certains films de Takahata et Miyazaki, tels que Mon voisin Totoro... Le vent, l'air, le souffle, la respiration sont au cœur de cette aventure pétillante et touchante. Un rendez-vous à ne pas manquer ! » C.L.

La projection sera suivie d'une rencontre exceptionnelle avec **Titouan Bordeau** (assistant réalisateur de Benoît Chieux sur le film avec lequel il a régulièrement collaboré auparavant) qui nous racontera quelques secrets de tournage et répondra volontiers aux questions des spectateurs.trices...

Suite à cet échange qui s'annonce passionnant, un Goûter ROYAL vous attendra !



Prix du Public - Festival International du film d'animation, Annecy 2023

VEN 12/01 À 19H SÉANCE SPÉCIALE

DANS LE CADRE DU PROJET DE CAISSE ALIMENTAIRE COMMUNE,
EN PARTENARIAT AVEC L'ESPERLUETTE

APRÈS LA SÉANCE, RENDEZ-VOUS JUSTE À CÔTÉ, AU CAFÉ-TAPAS DE L'ESPERLUETTE,
POUR POURSUIVRE LES ÉCHANGES !

Partir à l'aventure

De **Gabrielle Bichat, Christine Forestier, Lucie Hautbout, Colombine Proust**
Côte d'Ivoire / Maroc / France - 2022 - 1h06
Documentaire

À la croisée de migrations transmédiaiterranéennes, ce film réalisé par quatre étudiantes en agronomie, questionne les liens entre des parcours migratoires et nos systèmes de production agricole. Des questionnements ont guidé leurs pas à travers la Côte d'Ivoire, le Maroc et la France : partir de zone rurale, qu'est-ce que cela implique, signifie ? Quelles sont les conséquences ? Quelles organisations de la migration ? L'agriculture productiviste est-elle une opportunité de travail et économique pour des personnes migrantes ? Comment l'agriculture productiviste est-elle dépendante d'une main d'œuvre migrante ? En pleine crise de l'accueil migratoire en Europe, le projet « Les champs au-delà des frontières ! » a voulu donner la parole aux personnes en migration. Elles nous racontent leurs espoirs, leurs réalités et comment l'agriculture intervient dans leur parcours...

►► Le documentaire montre très bien les interdépendances entre les producteurs du Nord qui ont besoin de la main d'œuvre saisonnière et les jeunes du Sud

Séance suivie d'un échange retransmis en direct avec
les réalisatrices



qui cherchent des solutions face aux manques de perspectives de leur quotidien. Excellents interviews croisés d'employeurs, d'employés et de familles en France, en Côte d'Ivoire, mais aussi au Maroc, à la fois pays d'émigration et d'accueil de migrants subsahariens. Réalisé par de jeunes agronomes, avec une approche à la fois technique et sensible, le film laisse apparaître les histoires singulières des protagonistes. Les témoignages poignants, diversifiés et intenses permettent de prendre consciences des réalités des phénomènes migratoires. Le film est accessible à un public large, bien que certains récits de vie sont très difficiles. alimenterre.org



DIM 14/01 À 11H SÉANCE SPÉCIALE : CINÉ-DÉGUSTATION

Vignerottes

De **Guillaume Bodin**

France - 2023 - 1h19 - Documentaire

Avec Marie-Thérèse Chappaz, Elisabetta Foradori, Hélène et Catherine Thibon, Virginie Saverys – et les frères équipes, filles et garçons, qui les accompagnent...

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

►► Après avoir réalisé *La Clef des Terroirs* en 2011, *Insecticide Mon Amour* en 2015 et *Zéro Phyto 100% Bio* en 2018, Guillaume Bodin a souhaité aller à la rencontre de Marie-Thérèse Chappaz en Suisse, Elisabetta Foradori dans les Dolomites italiennes, Hélène Thibon du Mas de Libian en Ardèche et Virginie Saverys chez Avignonesi en Toscane. Plus de 8 ans de tournage et de montage ont été nécessaires pour donner une vision plus féminine de la viticulture biologique et biodynamique. Cela lui a permis de capter les différentes étapes de l'élaboration de ces grands vins, les gestes des équipes, mais surtout, cet esprit de trans-

En présence du réalisateur **Guillaume Bodin**



mission de génération en génération qui fait de ce nectar un produit si unique. Les images et la musique originale d'Henry Torgue vous feront voyager du Valais en Toscane, en passant par le sud de la France et les alpes italiennes, découvrir l'éclosion des premiers bourgeons à la fermentation de ces raisins produits avec amour. Vous découvrirez un univers unique, teinté de poésie et de légèreté. **Dossier de Presse**
<https://www.dahu.bio/images/vignerottes/presse/vignerottes-dossier-de-presse-web.pdf>

SÉANCE SUIVIE D'UN BRUNCH AVEC L'ESPERLUETTE
ET D'UNE DÉGUSTATION EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ODETTE LOUISE





CINÉ RELAX

Parce que le cinéma, et plus globalement la culture, doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma continue de vous proposer une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tous les publics.

Plus d'informations : <https://culture-relax.org>

DIM 14/01 À 14H

Wish : Asha et la bonne étoile

De Chris Buck, Fawn Veerasunthorn
U.S.A. - 2023 - 1h34 - VF - Animation

Également programmé du 3 au 16 janvier

À partir de 5 ans

Jeune fille de 17 ans à l'esprit vif, Asha vit à Rosas, un royaume fantastique où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu sincère et puisant aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis, le Roi Magnifico et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut réellement produire des miracles...



▶▶ Avec *Wish : Asha et la bonne étoile*, le studio Disney revient enfin à ce qu'il sait produire de mieux : un émerveillement pour petits et grands. aVoir-aLire.com

▶▶ Ce film bourré de références aux classiques des studios Disney est de toute beauté. **20 Minutes**



DU 17/01 AU 23/01 FESTIVAL TÉLÉRAMA AFCAE



LE TARIF EST DE 4 € SUR PRÉSENTATION DU PASS TÉLÉRAMA

Anatomie d'une chute

De Justine Triet

France - 2023 - 2h30 **AD**

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis...

VEN 19/01 - 15H / MAR 23/01 - 17H50

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la

montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple...

▶▶ Une Palme d'or au scénario diabolique. **Télérama**



Palme d'Or du Festival de Cannes 2023 / 6 European Film Awards : film européen, réalisatrice, actrice, scénario (co-écrit avec Arthur Harari), montage, European University Film Award - Berlin 2023 / 4 nominations : meilleur film, meilleur scénario, meilleure actrice, meilleur film étranger - Golden Globes 2024

Yannick

De **Quentin Dupieux**

France - 2023 - 1h07 **AD**

Avec Raphaël Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin, Sébastien Chassigne, Agnès Hurstel...

JEU 18/01 - 18H30 / LUN 22/01 - 20H50

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interromp le spectacle pour reprendre la soirée en main...

►► Un film politique, délirant et rusé. **Télérama**



Le Procès Goldman

De **Cédric Kahn**

France - 2023 - 1h56 **AD**

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briannon, Aurélien Chaussade, Christian Mazzuchini, Jeremy Lewin, Jerzy Radziwilowicz, Chloé Lecerf...

DIM 21/01 - 13H50 / LUN 22/01 - 11H

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux

pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kie-jman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine...

►► Un film d'une force bouleversante... Sans prendre parti, ce récit de procès cherche la vérité de Pierre Goldman, braqueur et révolutionnaire des années 1970 à la personnalité complexe. Passionnant.

Télérama



Quinzaine des Cinéastes, film d'ouverture - Cannes 2023



Linda veut du poulet !

De **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach**

France - 2023 - Animation - 1h16 **AD**

Pour tous à partir de 6 ans

MER 17/01 - 14H / LUN 22/01 - 14H

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa

fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

►► Un réjouissant film d'animation, jolie surprise de l'automne, couronné, en juin dernier par le Cristal du long métrage au Festival d'Annecy. Le tandem composé de l'Italienne Chiara Malta, autrice du gracieux et tordant documentaire **Armando et la politique** (2008), et du Français Sébastien Laudenbach, réalisateur de **La Jeune Fille sans mains** (2016), inspiré des frères Grimm, parvient à une éblouissante réussite formelle, où chaque personnage, dessiné au trait noir, porte une couleur bien spécifique. **Linda veut du poulet !** : un film d'animation qui donne la frite. Une comédie « loufoque et échevelée ; un vrai plaisir accessible à tous, les enfants comme les parents. » **Télérama**.

Cristal du Long Métrage - Festival International du film d'animation, Annecy 2023

Les Filles d'Olfa

De **Kaouther Ben Hania**

France / Tunisie / Allemagne / Arabie Saoudite

2023 - 1h50 - VOSTF

Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui...

VEN 19/01 - 17H45 / LUN 22/01 - 15H45

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.



►► La dimension cathartique des **Filles d'Olfa** est évidente : si la violence des règlements de compte entre Eya, Tayssir et leur mère laisse pantois, l'aventure artistique les a visiblement rapprochées. Et leur capacité de résilience face à l'adversité force l'admiration. **Télérama**

The Quiet Girl

De Colm Bairéad

Irlande - 2023 - 1h36 - VOSTF

Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh...

MER 17/01 - 11H45 / SAM 20/01 - 14H

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse...

►► Une évocation de l'enfance délicate et bouleversante, un personnage inoubliable : voilà qui peut expliquer le véritable phénomène qu'est devenu ce film irlandais, remarqué jusqu'aux Oscars. Inspiré par une longue nouvelle de la romancière Claire Keegan (*Les Trois Lumières*), c'est le portrait d'une fille de 12 ans dont les parents pauvres et indifférents se débarrassent en offrant à une cousine éloignée de s'en occuper pendant un été, avec son mari. Un



peu sauvage, très timide, la petite Cáit pourrait être l'héroïne d'un conte sombre, comme *La Petite Fille aux allumettes*, d'Andersen, tant elle semble sans défense... **Télérama**



Le Règne animal

De Thomas Cailley

France - 2023 - 2h08 **AD**

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Billie Blain, Xavier Aubert, Saadia Bentaïeb, Gabriel Caballero...

SAM 20/01 - 17H45 / MAR 23/01 - 20H40

Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains

humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence...

►► Cet enjeu central est porté avec une délicatesse fiévreuse, un charisme magnétique par un Romain Duris brûlé, tendu, vrai, déchirant de dévouement opiniâtre, et le jeune comédien Paul Kircher, révélé par *Le Lycéen* (de Christophe Honoré). **Télérama**

Les Feuilles mortes

D'Aki Kaurismäki

Finlande, - 2023 - 1h21 - VOSTF

Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyttiäinen, Nappu Koivu...

VEN 19/01 - 13H20 / MAR 23/01 - 16H10

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur...



►► Pour évoquer la naissance des sentiments entre deux esseulés, le réalisateur finlandais de *L'Homme sans passé* déploie des trésors d'humour. **Télérama**

Sélection Officielle - Prix du Jury, Cannes 2023 & mention spéciale du Jury des Cinémas Art et Essai.



The Fabelmans

De Steven Spielberg

États-Unis - 2022 - 2h31 - VOSTF & VF

Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Mateo Zoryon Francis-DeFord, Seth Rogen, Judd Hirsch, Sam Rechner, Chloe East, David Lynch...

SAM 20/01 - 11H / LUN 22/01 - 18H

Sammy Fabelman grandit dans l'Arizona dans une époque post-Seconde Guerre mondiale. Le jeune homme va un jour découvrir un secret de famille bouleversant. Il va aussi se rendre compte que le cinéma va l'aider à voir et accepter la vérité. Le film s'inspire de la jeunesse du cinéaste, de ses sept à dix-huit ans...

►► Dans cette famille abritant un secret, l'apprentissage du fils futur cinéaste prend des allures romanesques. Le réalisateur raconte sa jeunesse. Magistral, et bouleversant. **Télérama**

Meilleur réalisateur, meilleur film - Golden Globes - Los Angeles 2023 / 7 nominations - Oscars 2023

Les herbes sèches (Kuru Otlar Üstüne)

De Nuri Bilge Ceylan

Turquie - 2023 - 3h17 - VOSTF

Avec Deniz Celloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici, Ece Bağcı...

MER 17/01 - 15H50



Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

►► Palme d'or en 2014 avec *Winter Sleep*, le cinéaste turc met en scène avec maestria les états d'âme d'un trio singulier dans un collège d'Anatolie orientale. Son actrice Merve Dizdar a reçu le prix d'interprétation féminine... Dans les méandres de l'âme et des paysages enneigés à l'heure bleue, Nuri Bilge Ceylan tient un nouvel opus majeur. **Telerama**



Le Ciel rouge

De **Christian Petzold**

Allemagne - 2023 - 1h42 - VOSTF

Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt, Jennipher Antoni...

JEU 18/01 - 16H30 / SAM 20/01 - 20H20

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent

commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

►► Le réalisateur qui nous offre notamment **Barbara** (2012) et **Ondine** (2020) est devenu, à 63 ans, comme un ami allemand. On peut compter sur lui pour nous parler du mystère des femmes et des sentiments, il le fait souvent merveilleusement. Le duo qu'il compose, cette fois, ne peut donc que surprendre... Et l'art qui sauve le monde. Une fable d'où jaillit l'espoir. **Télérama**

Grand Prix du jury (Ours d'Argent) Berlinale 2023

VEN 19/01 À 20H SÉANCE SPÉCIALE

Chien de la casse

De **Jean-Baptiste Durand**

France - 2023 - 1h33

Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bolognini, Nathan Le Graciet...

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place...

►► Un premier film insolent et gracieux. **Télérama**

►► Première œuvre prometteuse d'un talent en devenir, **Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand a su toucher le Comité 15-25 ans, grâce à la limpidité de ce récit d'errance dans un village du sud de la France qui parvient à toucher à l'universel. Les deux protagonistes principaux ne sont pas étrangers à l'émotion ressentie devant ce film. Dog et Mirales, interprétés respectivement par les magnétiques Anthony Bajon et Raphaël Quenard, nous donnent envie de passer

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur et le comédien Raphaël Quenard, retransmis en direct depuis le cinéma du Panthéon (animée par un.e journaliste de Télérama)



des après-midi sur un banc à tuer le temps, à jouer à FIFA ou à promener un chien. Parlons en justement du chien, le bien nommé Malabar. Il est le fidèle compagnon de nos deux compères et il restera l'un des personnages les plus marquants de notre début d'année cinématographique. Devant ce subtil mélange de drame et d'humour comme moyen d'évoquer la force de l'amitié, nous avons déjà hâte de découvrir la suite de la carrière de Jean-Baptiste Durand. **AFCAE**

Prix du Public (Prix Jeanne Moreau) - Festival Premiers Plans, Angers 2023

Nostalgia

De **Mario Martone**

Italie - 2022 - 1h57 - VOSTF

Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva, Sofia Essaidi, Nello Mascia, Daniela Ioia, Aurora Quattrocchi, Emanuele Palumbo...

JEU 18/01 - 11H30 / DIM 21/01 - 18H



Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge...

►► Il y avait déjà un **Nostalgia** illustre : le film le plus italien du Russe Andreï Tarkovski, sorti en 1983. Il y aura désormais ce **Nostalgia** 100 % italien, sans lien aucun, mais qui partage avec son devancier une beauté ténébreuse. Naples en est le décor envoûtant et le sujet

effrayant, tant l'ombre de la mafia tournoie et menace. Le réalisateur Mario Martone filme le retour d'un homme après des décennies au loin (on apprendra peu à peu les raisons d'un tel exil), sa déambulation parmi les vestiges et les fantômes. Et soudain, l'existence que Felice a construite en Égypte (mariage, réussite professionnelle, prospérité, conversion à l'islam) l'attire moins que ce passé. Retrouver Naples, où il a grandi jusqu'à ses 15 ans, devient pour lui une expérience presque mystique, entre l'extrême fragilité de sa vieille mère, ancienne couturière, pas vue depuis quarante ans, et la contemplation mélancolique d'un lieu qui, à bien des égards, n'a pas changé, hanté par les images de sa jeunesse : dolce vita, mais aussi délinquance et violence. [...]

La détermination du personnage demeure la plus belle énigme de **Nostalgia**, même quand un flashback explicite le drame sanglant ayant réuni puis séparé les deux adolescents d'autrefois. Un faisceau de questions cruciales et sans réponse accompagnera les retrouvailles. Aspiration au rachat ou au pardon, rêve de fraternité apaisée, désir de ressusciter une fusion intense, attrait funeste pour les causes perdues... Toutes les hypothèses planent au-dessus de cette séquence imprévisible, point d'orgue d'un film où les sentiments d'enracinement et d'appartenance dépassent l'instinct de survie. Mario Martone, lui-même napolitain, comme Ermanno Rea, l'auteur (défunt) du roman qu'il adapte, a placé en exergue ces mots troublants de Pier Paolo Pasolini : « La connaissance est dans la nostalgie. Qui ne s'est pas perdu ne possède rien. » **Télérama**

L'Enlèvement

De **Marco Bellocchio**

Italie / France / Allemagne - 2023 - 2h15 - VOSTF

Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi, Samuele Teneggi, Filippo Timi, Fabrizio Gifuni...

DIM 21/01 - 11H / MAR 23/01 - 13H30

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

►► En 1858, les autorités pontificales enlèvent un enfant juif qui a été baptisé en douce. De ce scandale mondial, Marco Bellocchio tire un récit puissant, alternant humour grinçant et scènes déchirantes. **Télérama**



MER 17/01 À 20H AVANT-PREMIÈRE

La Zone d'intérêt

De Jonathan Glazer

USA / Grande-Bretagne / Pologne - 2024 - 1h46 - VOSTF
Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth...

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

► Dix ans après le brillant *Under the Skin*, Jonathan Glazer narre la vie quotidienne et familiale de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz, à quelques mètres du camp. Virtuose mais périlleux. Le film a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes. **Télérama**

Après avoir obtenu sa licence de mise en scène et création de décors de théâtre, **Jonathan Glazer** fait ses débuts comme metteur en scène de théâtre et réalisateur de clips vidéo pour la BBC. En 1993, il commence à travailler chez Academy Commercials, où il écrit et réalise trois courts métrages avant de passer à la réalisation de vidéoclips et de films publicitaires, qui seront parmi les plus novateurs et les plus remarquables des années 1990. Il signe notamment différents clips pour Massive Attack, Nick Cave, Radiohead ou Jamiroquai et remportera de nombreux prix, dont celui du Réalisateur de l'année lors des Music Video Awards en 1997. *Sexy Beast* est le premier long métrage que réalise Jonathan Glazer en 2000. Il poursuit dans la réalisation cinématographique en 2004 avec *Birth* où Nicole Kidman tient le premier rôle. Après une longue absence, il revient au grand écran en 2014 avec *Under The Skin*, un film ayant pour tête d'affiche Scarlett Johansson.



Grand Prix au Festival de Cannes 2023 / Prix CST de l'artiste-technicien au Festival de Cannes 2023

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur, retransmis en direct depuis le cinéma du Panthéon (animée par une journaliste de Télérama)



JEU 18/01 À 20H AVANT-PREMIÈRE

Green Border

De Agnieszka Holland

Pologne / France / République tchèque / Belgique - 2023 - 2h27 - VOSTF
Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai...

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...

► Dans cette fiction très documentée, la réalisatrice polonaise dénonce le calvaire des migrants qui meurent à la frontière entre la Pologne et la Biélorussie

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice, retransmis en direct depuis le cinéma du Panthéon (animée par une journaliste de Télérama)



à travers les points de vue d'une famille syrienne, d'un garde-frontière et de militants humanitaires. Un film impressionnant, secouant et salutaire. **Télérama**

Agnieszka Holland passe par la prestigieuse école de la FAMU de Prague avant de devenir réalisatrice et scénariste au début des années 1970. Elle collabore notamment à plusieurs reprises avec Andrzej Wajda et Krzysztof Kieslowski. Après des essais au cinéma avec des films collectifs, elle tourne son premier long métrage en 1977. Mais c'est le suivant, *Acteurs provinciaux*, qui la fait remarquer en 1980. Elle quitte alors son pays et noue des relations privilégiées avec la France où des producteurs financent plusieurs de ses films notamment *Europa Europa* en 1990, son plus grand succès. Agnieszka Holland reçoit ensuite des propositions américaines (*Le Jardin secret*, 1993) sans percer à Hollywood. Elle s'attelle à des films historiques comme *Rimbaud Verlaine* (1995) et *Washington square* (1998) puis revient à des sujets plus contemporains mais toujours dans la veine dramatique avec *Julie Walking Home* en 2002.



Prix Spécial du Jury - Mostra de Venise 2023

JEU 25/01 À 19H30 CINÉ RENCONTRE

Les Petits Mâles

De Laurent Metterie, Camille Froidevaux-Metterie
France - 2023 - 1h13 - Documentaire
Également programmé du 24 au 30 janvier

Les Petits Mâles donne la parole à une trentaine de garçons âgés de 7 à 18 ans, rencontrés partout en France et dans tous les milieux. Nous les avons interrogés sur les thèmes qui sont aujourd'hui au cœur des combats féministes : apparence physique et injonctions esthétiques, amours et amitiés, sexisme et violences sexuelles, fluidité des genres et droits des personnes LGBTQI. En résonance avec leurs propos, des femmes qui ont l'âge d'être leurs grand-mères déroulent le fil de leur vie, évoquant les « hommes d'hier ». Le contraste avec les garçons, hommes de demain, révèle l'ampleur des mutations en cours. Pensé comme un film d'éducation à l'égalité et contre le sexisme, *Les Petits Mâles* cherche à produire chez les jeunes une prise de conscience des mécanismes qui reproduisent les stéréotypes de genre et nourrissent les violences. En tendant ainsi un miroir aux adolescent-es, le film se présente comme un outil de réflexion et de discussion transgénérationnel...

Camille Froidevaux-Metterie est philosophe et autrice notamment d'un nouvel essai *Un si gros ventre. Expériences vécues du corps enceint* (Stock), qu'elle présentera au public du **Centre Rabelais mercredi 24 janvier à 19h**, dans le cadre de l'Agora des Savoires. Elle co-signe avec son mari, Laurent Metterie, ce film documentaire, *Les Petits Mâles*.



En présence du réalisateur **Laurent Metterie** et de **Camille Froidevaux-Metterie**, conseillère scientifique.



►► Laurent Metterie et Camille Froidevaux-Metterie créent un outil pédagogique transgénérationnel pertinent. Sans jamais accuser, ni moraliser son propos (le sexisme dont les femmes sont victimes), le film vise à éveiller les consciences. **Les Fiches du Cinéma**

►► Pédagogique, *Les Petits Mâles* est d'utilité (et de nécessité) publique puisqu'en encourageant la prise de parole, il souligne le caractère précieux qu'implique la liberté d'expression. **Première**

MER 24/01 À 16H SÉANCE SPÉCIALE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

En avant pour le 26^e Festival Chrétien du Cinéma 2024, autour du thème choisi par l'équipe de programmation : « Liberté, je crie ton nom ». Le festival des adultes se déroulera du 19 au 28 janvier 2024, avec une vingtaine de films des cinq continents, une soirée « Iran », une séance surréaliste pour le centième anniversaire du surréalisme, une compétition de courts-métrages produits en Occitanie, un apéro-philo, etc.... Et le cinquantième anniversaire du Prix du jury œcuménique du Festival de Cannes sera fêté, avec la projection spéciale d'un film lauréat. Vivement l'hiver ! **Philippe Cabrol et Anne-Cécile Antoni**



200 mètres

D'Ameen Nayfeh

Palestine / Jordanie / Qatar / Suède / Italie - 2020

1h37 - VOSTF

Avec Ali Suliman, Anna Unterberger, Gassan Abbas...

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.

►► Entre drame social, road-movie politique et thriller haletant, ce premier long-métrage intense donne envie de hurler et touche au cœur. **Bande à part**

►► Le réalisateur palestinien Ameen Nayfeh signe un premier long-métrage édifiant sur la situation en

Séance accompagnée par un membre de l'équipe du Festival



Palestine, à travers l'histoire d'une famille palestinienne séparée par le mur érigé par Israël. **Franceinfo Culture**

►► Chronique exemplaire sur les défaites « ordinaires » et sur les incertaines petites victoires, le bien nommé *200 mètres*, avec sa pudeur et sa rigueur implacable, raconte les réalités palestiniennes et israéliennes d'aujourd'hui avec une rare pertinence. Un film à découvrir d'urgence. **Marianne**



LES FILMS

Six nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films, primés lors de festivals internationaux, sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

#TousAuCinema

Le Géant de fer

De Brad Bird

États-Unis - 1999, ressortie numérisée 2016 - 1h25 - VF

À partir de 5/6 ans

Du 20 décembre au 2 janvier

États-Unis, 1957. Livré à lui-même, le petit Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant la télévision. Alors qu'il est en train de la regarder, l'image se brouille subitement. Il s'aperçoit que l'antenne a été arrachée. Remontant la piste du coupable, il découvre, au milieu de la forêt voisine, une gigantesque créature métallique, prête à dévorer la centrale électrique. Ce géant de fer est empêtré dans les câbles à haute tension. Hogarth parvient à couper le courant, sauvant ainsi l'étrange créature d'une mort certaine. Ils se lient alors d'amitié...

►► Avant de réaliser *Les Indestructibles* en 2004 et *Ratatouille* en 2007, Brad Bird avait déjà marqué une génération avec *Le Géant de fer*. Il s'agit là d'un film générique plein de cœur et d'esprit mais qui ne tombe



ÉCRAN
des
ENFANTS

jamais dans la mièvrerie. Il déborde également d'intelligence, laissant la part belle à la conscience bien supérieure d'un enfant, dont les rêves ont plus de puissance qu'une armée entière. Véritable hommage aux magnifiques *Roi et l'Oiseau* et *Château dans le ciel*, *Le Géant de fer* est une vraie réussite malheureusement trop peu vue à sa sortie. Cette année anniversaire de la Warner nous donne l'occasion de rattraper cet écueil mais également de passer un beau moment de cinéma. » C.L.



ÉCRAN
+
12 ANS
DES ADOS

Batman, le défi

De Tim Burton

États-Unis - 1989 - 2h05 - VF et VOSTF

À partir de 12 ans

Du 20 au 26 décembre

Non seulement Batman doit affronter le Pingouin, monstre génétique doté d'une intelligence à toute épreuve, qui sème la terreur mais, plus difficile encore, il doit faire face à la séduction de deux super-femmes, la douce Selina Kyle et la féline Catwoman qui va lui donner bien du fil à retordre. Si Bruce Wayne apprécie Selina, Batman n'est pas insensible au charme de Catwoman...

►► Tim Burton n'est pas un grand fan de comics en général. Ce qu'il adore, lui, ce sont les personnages ambigus, torturés. Bien avant que Christopher Nolan ne se lance (avec talent) dans la franchise, Tim Burton laissait déjà tomber l'image lisse du super-héros et du vilain méchant tout aussi lisse. Mais ici, le récit se déploie dans l'univers gothique reconnaissable de ses films des années 1990. L'histoire est sombre, peuplée de personnages évoluant chacun comme des revenants au destin tragique. Le film transpire de la liberté que la Warner a laissée à Burton suite à la réussite du premier volet. Le ton est plus grave, les décors encore plus impressionnants, l'atmosphère fascinante et la musique de Danny Elfman encore plus captivante... Un *Batman* en dehors des sentiers battus qu'on avait adoré en 1992 et on a hâte de le revoir sur grand écran. » C.L.

L'Enfant au grelot

Programme de courts métrages
France - 1998 - 52min

À partir de 3 ans

Du 20 décembre au 2 janvier

Avant programme :

Dîner intime de Janet Perlman
Le chat d'appartement de Sarah Roper
La grande migration de Iouri Tchenrenkov

L'enfant au grelot de Jacques-Rémy Girerd :

Un jour d'hiver, alors qu'il achève sa tournée, le facteur Grand-Jacques voit descendre du ciel un panier d'osier, dans lequel repose un bébé qui tient un grelot serré dans sa main. Prénommé Charlie, l'enfant grandit dans un orphelinat dirigé



ÉCRAN
des
ENFANTS

par une directrice « au cœur gros comme ça ». Il a conservé son grelot et prend l'habitude de lui parler. Il aimerait tellement percer le mystère de ses origines...

►► *Joli conte de Noël, L'enfant au grelot est une petite sucrerie, pleine de couleurs, de poésie et de tendresse. Le graphisme allie heureusement beauté et humour. Un régal pour les yeux et les oreilles de toute la famille.* » C.L.

Et la fête continue !

De Robert Guédiguian

France - 2023 - 1h46 **AD**
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet, Alicia Da Luz Gomes...

Du 20 décembre au 2 janvier



À Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter...

►► *Film sur la transmission, Et la fête continue ! concentre tout ce que le réalisateur marseillais défend depuis ses débuts : une certaine idée du cinéma, qui se confond chez lui avec la vie, avec la famille, avec l'engagement.* **Franceinfo Culture**

►► *Dans sa ville de Marseille meurtrie, Guédiguian tisse avec intelligence et sensibilité des histoires d'amour, de résilience et de politique, où engagement collectif et drame familial se mêlent à travers le parcours en miroir de deux femmes engagées.* **Bande à part**

►► *Le temps passe, les jeunes prennent le relais des vieux, Darroussin sourit. Que Guédiguian ne change surtout pas ! On a besoin de lui.* **LObs**

L'Abbé Pierre : une vie de combats

De Frédéric Tellier

France - 2023 - 2h18 **AD**
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillemoz, Antoine Laurent, Alain Sachs, Leïla Muse...

Du 20 décembre au 2 janvier



Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 1954 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre...

►► *Une biographie à la facture classique portée par un Benjamin Lavernhe habité par son rôle.* **La Croix**

►► *Son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Le film nous proposera d'entrer dans l'intimité de l'abbé : ses doutes, ses colères, et les trahisons qui ont émaillé son chemin. Vaste programme !* **Les Échos**

Petits contes sous la neige

Programme de courts-métrages
France - 2018 - 40min

À partir de 3 ans

Du 20 au 26 décembre

Le réveilleur de F. Diviak – *Drôle de poisson* de K. Nair – *La luge et le dragon* de E. Zhirkova – *Pêcheur d'étoiles* de H. Zhang – *Biquettes* de E. Filippova – *La famille Tramway* de S. Andrianova – *Le sceptre du Père Noël* de A. Alekseev

Les histoires et contes peuvent se nicher vraiment partout : dans les montagnes enneigées, au fond des océans, dans les trains, au cœur des villes, chez le Père Noël et bien évidemment dans l'imagination sans limite des enfants !

Mars Express

De Jérémie Périn

France - 2023 - 1h25 - Animation

Du 20 décembre au 2 janvier



« - Alors, c'était comment, la Terre ?

- Toujours un clapier à chômeurs. »

Aline Ruby, détective privée, vient de quitter une planète bleue exsangue. Nous sommes au XXIII^e siècle, l'explosion démographique et la raréfaction des ressources l'ont transformée en bidonville à ciel ouvert, au sein duquel les humains sont condamnés à la pauvreté, tandis que les robots, très nombreux, forment un nouveau prolétariat, corvéable à merci. Des colonies ont donc été installées un peu partout dans la galaxie, dont la plus grande sur Mars...

►► *À mi-chemin entre le film noir et la science-fiction cyberpunk, Mars Express est un long métrage beau et hypnotique, qui prouve une nouvelle fois la vitalité de l'animation française.* **Troiscouleurs.fr**

Sélection Cannes 2023 (Cinéma de la Plage)
Sélection Officielle - en Compétition - Festival International du film d'animation, Annecy 2023



ÉCRAN
des
ENFANTS

►► *Véritable coup de cœur à sa sortie en salle en novembre 2018, nous sommes heureux de vous proposer de nouveau ces sept jolis films remplis de douceur et d'intelligence. C'est beau, c'est doux et délicat comme un flocon de neige. Un programme parfait qui réchauffe le cœur et les esprits dans un tourbillon de magie hivernale.* » C.L.

Le Grand magasin

De Yoshimi Itazu

Japon - 2023 - 1h10 - VF

À partir de 6 ans

Du 20 décembre au 2 janvier

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.

►► *Adapté du manga La Concierge du grand magasin, Le grand magasin est le premier film en tant que réalisateur de Yoshimi Itazu qui a travaillé en tant qu'animateur-clé sur des films tels que Paprika de Satoshi Kon, Miss Hokusai de Keiichi Hara ou encore Le vent se lève de Miyazaki... De cette longue expérience, il en ressort un film plaisant et surprenant, baigné de culture japonaise et d'humour. Entrez dans ce magasin très spécial, rencontrez la jeune Akino et accompagnez-la dans la découverte de son nouveau métier, dans lequel observer, écouter et être attentif aux autres est une grande vertu. En dehors des exigences des clients qui mettent régulièrement Akino dans l'embarras, il y a aussi un message dans ce film, il passe rapidement mais il est là : tous les animaux présents dans ce magasin, sont des espèces menacées ou disparues...* » C.L.





La Passion de Dodin Bouffant

De Tran Anh Hung

France - 2023 - 2h14 **AD**

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assunção, Galatea Bellugi, Jan Hamme-necker, Frédéric Fisbach, Bonnie Chagneau-Ravoire...

Du 20 décembre au 2 janvier

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie,

avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle...

►► Le plus beau film sur la gastronomie depuis **Le festin de Babette**. Le métrage est en outre une romance touchante et un hommage subtil à l'artisanat. **aVoir-aLire.com**

►► Le long métrage de Tran Anh Hung célèbre la bonne chère et une jouissance domestique aux accents passésistes. **Libération**

►► Un gourmet est un glouton qui se domine. **La Passion de Dodin Bouffant** ouvre ainsi l'appétit, tout en sublimant une histoire d'amour, une bouchée après l'autre. **Les Échos**

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2023

Goodbye Julia

De Mohamed Kordofani

Soudan / Suède / Égypte / France - 2023 - 2h - VOSTF
Avec Siran Riak, Ger Duany, Eiman Yousif, Nazar Goma, Stephanos James Peter...

Du 20 au 26 décembre

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

►► Film historique, film initiatique et film d'émancipation, **Goodbye Julia** est une merveille absolue. **aVoir-aLire.com**

►► (...) C'est aussi le premier long métrage de Mohamed Kordofani, ingénieur qui rêvait de cinéma. Conteur inspiré, il plaide avec cette fiction portée par deux femmes pour la réconciliation des Soudanais. **Télérama**

►► À travers la peinture d'une amitié féminine aussi belle qu'improbable, le réalisateur soudanais Moha-



med Kordofani donne forme à un magnifique appel au dépassement des clivages et au respect de l'autre. **Le MagduCiné**

►► De facture classique, le film de Mohamed Kordofani observe avec sensibilité la relation d'entraide ambiguë qui se noue entre deux femmes dans le Soudan en crise de 2005. **Libération**

►► En évitant les clichés de la confrontation riche/pauvre qu'un tel contexte socio-géographique laissait craindre, Kordofani évoque avec détachement et bienveillance les dissensions, le racisme et la lutte des classes qui sévissent dans son pays. **Le Bleu du miroir**

Prix de la Liberté au Festival de Cannes 2023

Cesária Évora, la diva aux pieds nus

D'Ana Sofia Fonseca

Italie - 2023 - 1h34 - VOSTF - Documentaire

Avec Cesária Évora

Du 20 décembre au 9 janvier



Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

►► La richesse de ce documentaire, c'est l'agencement et la diversité des documents présentés. Une suite habile de témoignages vidéo et audio, de photos anciennes et d'archives qui font revivre Cesária Évora [...]. **FrancoInfo Culture**

►► C'est un documentaire qui lui ressemble : humble et peu bavard. Dans **Cesária Évora, la diva aux pieds nus**, la réalisatrice Ana Sofia Fonseca, retrace le parcours de la célèbre chanteuse cap-verdienne à travers la voix de ses proches et de nombreuses archives. Une approche sensible et fouillée. **Marianne**

L'Aventure intérieure

De Joe Dante

États-Unis - 1987 - 2h - VOSTF

À partir de 10 ans

Du 20 décembre au 2 janvier

Forte tête de la marine américaine, le lieutenant Tuck Pendleton se porte volontaire pour une expérience très risquée. Miniaturisé, aux commandes d'un sous-marin de poche, il va être injecté dans l'organisme d'un lapin. Mais de méchants espions industriels s'emparent de la puce qui peut inverser le processus. C'est alors que Tuck se trouve propulsé dans l'arrière-train d'un modeste employé de supermarché. Il va devoir convaincre son hôte de le sortir de là !

►► **L'Aventure intérieure** met en scène l'un des personnages emblématiques du cinéma, auquel il est toujours très facile de s'identifier : l'antihéros. Et Jack Putter est l'antihéros par excellence ! Employé dans un supermarché à un poste où il ne s'épanouit pas, amoureux d'une jeune femme qui l'humilie, et hypochondriaque incurable, la vie ne semble pas lui sourire. À l'inverse, le lieutenant Tuck Pendleton a un peu trop confiance en lui et mériterait bien une bonne leçon d'humilité. À partir de cette situation initiale, où les personnages sont proches de la caricature, Joe Dante va nous embarquer dans une incroyable aventure où tout sera mis sens dessus dessous, sans épargner personne. Et quel délice ! Les gags et les courses-poursuites s'enchaînent, ponctués de leçons de vie pour les personnages principaux. Ces deux hommes que



tout oppose vont devoir composer l'un avec l'autre pour essayer de sauver leurs vies [...]

En faisant évoluer Tuck à l'intérieur du corps de Jack, le réalisateur nous fait voyager à travers des nuées de globules rouges, nous fait découvrir le nerf optique ou encore les recoins de l'oreille interne. Loin du cours d'anatomie à visée scientifique, ces séquences sont l'occasion de mettre les nerfs des personnages à rude épreuve et surtout de créer des situations totalement loufoques. Les effets spéciaux vous sembleront sans doute quelque peu datés (le film est sorti sur les écrans en 1987), mais une fois pris dans le tourbillon de cet incroyable voyage, l'illusion reste intacte ! **L'Aventure intérieure** est une comédie jubilatoire sur fond de romance, que l'on se délectera de (re)voir en famille [...]. **C.L.**



Rien à perdre

De **Delphine Deloget**

France - 2023 - 1h 52 **AD**

Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter...

Du 20 décembre au 2 janvier

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le

temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils.

►► Un drame social qui suit le combat d'une mère pour conserver la garde de son enfant. Rythmé et bouleversant. **France Info Culture**

►► Virginie Efira interprète une mère solo face à l'État pour récupérer son fils. Un drame social parfaitement orchestré par Delphine Deloget. **Libération**

Prix d'Ornano-Valenti au Festival du cinéma American de Deauville 2023
Valois des Étudiants Francophones au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

Le Temps d'aimer

De **Katell Quillévéré**

France / Belgique - 2023 - 2h05 **AD**

Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaulieu, Morgan Bailey, Ambre Gollut, Simon Rérolle...

Du 20 décembre au 9 janvier

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

►► Une originale et passionnante réflexion sur le couple. **Télérama**

►► Dans une mise en scène parfaitement orchestrée, avec une caméra souvent en mouvement, qui suit les personnages de très près, la réalisatrice offre un film d'une grande intensité. **Franceinfo Culture**



►► La réalisatrice Katell Quillévéré signe un drame romanesque somptueux qui rappelle l'univers du maître hollywoodien Douglas Sirk. **Marianne**

►► L'intelligence du film tient à une analyse très fine et bienvenue de ce mystère qu'est le couple : pourquoi s'aime-t-on ? Pourquoi s'allie-t-on ? Certes, de nos jours, dans nos sociétés, l'amour est devenu la principale raison de la formation d'un couple et la fin de celui-ci, la première cause de sa dissolution. Katell Quillévéré nous rappelle que les choses sont plus compliquées. **Les Inrockuptibles**

Valois du Meilleur acteur Vincent Lacoste - Festival Francophone d'Angoulême 2023



Perfect Days

De **Wim Wenders**

Allemagne / Japon - 2023 - 2h03 - VOSTF

Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano...

Du 20 décembre au 9 janvier

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

►► À 77 ans, Wim Wenders tourne un film lumineux et plein de poésie sur... un agent d'entretien des toilettes de Tokyo. Une œuvre délicate. **Les Echos**

►► Un bonheur de film, qui fait l'éloge de la pleine présence à l'instant avec une absolue délicatesse. **Bande à part**

►► C'est inattendu, déconcertant, beau et, d'une certaine manière, fascinant. **L'Obs**

►► **Perfect Days** apparaît comme une balade poétique et spirituelle dans une ville japonaise qui pourrait être américaine ou européenne. L'enjeu essentiel de la fiction est de montrer que le bonheur se trouve dans le goût des choses simples et que la consommation produit du manque et donc du désarroi. **aVoir-aLire.com**

Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2023

Napoléon

De **Ridley Scott**

Grande-Bretagne - 2023 - 2h38 - VOSTF

Avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim, Ludvine Sagnier, Youssef Kerkour, Yann Mc Niece, Paul Rhys...

Du 20 décembre au 9 janvier

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott évoque le génie militaire ainsi que les stratégies politiques de Napoléon, tout en mettant en scène des séquences de bataille parmi les plus impressionnantes jamais filmées.

►► Reste la vraie réussite du film : cette succession de scènes de batailles, spectaculaires au possible, et avec en point d'orgue celle d'Austerlitz, feu, glace et sang



mêlés. Comme si, soudain, Scott se souvenait que, déjà avec **Les Duellistes**, son premier film en 1977, c'était encore là le meilleur moyen de s'attarder sur cette époque. **Rolling Stone**

►► Ce long-métrage alliant récit épique et historique, avec le comédien américain oscarisé Joaquin Phoenix dans le rôle de Napoléon Bonaparte est un film à très grand spectacle réussi. **Franceinfo Culture**



La Tresse

De **Laetitia Colombani**

France / Italie / Canada / Belgique - 2023 - 1h59 - VOSTF
Avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer...

Du 27 décembre au 16 janvier

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade.

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois

combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir parce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

►► La réalisatrice Laetitia Colombani adapte elle-même son premier roman **La Tresse** paru chez Grasset en 2017. Un succès d'édition vendu à plus de 5 millions d'exemplaires à travers le monde. Une ode à l'espoir et à la solidarité féminine qui va prendre vie à l'écran pour son troisième long métrage. **Première**

►► Pourtant, pas de manichéisme, mais une belle leçon d'humanisme dans un émouvant film choral. **Le Point**

►► Et malgré une dimension émotionnelle appuyée, le film trouve son souffle romanesque dans la proximité entre ces trois femmes. **La Croix**

Capelito fait son cinéma

De **Rodolfo Pastor**

Argentine / Espagne - 2023 - 38min - 35mm numérisé

À partir de 3 ans

Du 27 décembre au 9 janvier

Programme de 8 courts métrages :

Capelito entre dans la danse

Capelito a la tête dans les nuages

Capelito, un ténor bien trempé !

Capelito, un peintre qui vole de ses propres ailes

Capelito pêche en sculpture – Capelito troubadour

Capelito chef écrivain – Capelito fait son cinéma

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



►► Capelito, le formidable champignon au nez magique, est de retour après une longue absence ! Deux premiers programmes étaient sortis en salle en 2008 et 2014. Et quel succès il avait eu auprès des enfants à l'époque ! Au tour de la nouvelle génération de découvrir ce petit personnage en pâte à modeler qui a plein d'idées et réussit à les mettre en œuvre, grâce à son nez magique : quand il appuie dessus, son chapeau se transforme en tout ce qu'il veut, ouvrant ainsi le champ des possibles. C'est original, inventif et joyeux. Les petits vont l'adorer ! » **C.L.**



Migration

De **Benjamin Renner**

États-Unis / France - 2023 - 1h22

À partir de 6 ans

Du 27 décembre au 16 janvier

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement et définitivement avec sa famille, dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette rou-

tine pour montrer à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen - le reste du monde. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrants, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille...

►► Quand Benjamin Renner à qui on doit **Le grand méchant Renard** et **Ernest et Célestine** rencontre le studio Illumination (**Minions**, **Moi, moche et méchant**, **Comme des bêtes** et **Tous en scène**, ça donne **Migration** ! Une comédie familiale à l'humour impertinent qui pousse à dépasser ses peurs et à s'ouvrir à toutes les possibilités que le monde nous offre. » **C.L.**

Ricardo et la peinture

De **Barbet Schroeder**

Suisse / France - 2023 - 1h46 - Documentaire

Du 3 au 16 janvier

Ricardo et la peinture est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

►► Ce film portrait lumineux et généreux permet au réalisateur de **More** et **Barfly** de tracer le portrait d'un artiste, mais aussi d'un passeur, aussi à l'aise pour évoquer l'histoire de l'art que pour initier des enfants à la peinture dans son atelier en Bretagne. **Bande à Part**

►► L'amitié entre les deux hommes autorise le cinéaste à entrer dans le cadre, et on sent le bonheur qu'il a, lui qui a connu tous les modes de production, y compris ceux du blockbuster hollywoodien, à s'accorder à cet artisanat, mais aussi sa crainte de trop déran-ger les choses. **Cahiers du Cinéma**



►► Barbet Schroeder consacre un précieux documentaire à son ami Ricardo Cavallo, un peintre qui ne vit que pour son art et pour l'amour de la transmission. Une pépite. **Les Echos**



Bâtiment 5

De **Ladj Ly**

France - 2023 - 1h40 **AD**

Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula, Steve Tientcheu, Aurélia Petit, Jeanne Balibar ...

Du 3 au 16 janvier

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune

pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

►► Quatre ans après avoir enflammé la Croisette avec son premier long métrage **Les Misérables**, Ladj Ly est de retour avec un nouveau portrait saisissant et très personnel de la vie dans les quartiers populaires de la banlieue parisienne. **Franceinfo Culture**

La Chimera

D'**Alice Rohrwacher**

Italie - 2023 - 2h13 - VOSTF

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato, Giuliano Mantovani, Melchiorre Pala, Gian Piero Capretto, Ramona Fiorini, Yile Yara Vianello...

Du 3 au 30 janvier

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

►► Cette boule au ventre, cette sensation vertigineuse qui nous pousse à creuser toujours plus loin, c'est **La Chimera**, une créature intérieure que l'on projette sur le monde. Le film cherche alors à combattre cette sensation douteuse, en poussant le concept de l'archéologie jusqu'à la moelle. **Le mag du ciné**



►► Alice Rohrwacher reste fidèle à son univers, avec un récit narrativement audacieux qui comporte plusieurs séquences marquantes. **A voir A lire**

►► Avec une grande liberté formelle, la réalisatrice italienne peint le tableau d'une communauté de « tombaroli » profanant le sacré pour survivre. Une réussite. **Le Monde**

Sélection Officielle - Prix des Cinémas Art et Essai, Cannes 2023



Voyage au Pôle Sud

De **Luc Jacquet**

France - 2023 - 1h22 - Documentaire **AD**

Avec Luc Jacquet

Du 10 au 30 janvier

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

►► Luc Jacquet filme l'Antarctique avec grâce et poésie. **Tribune de Genève**

►► Dans **Voyage au pôle Sud**, le parcours personnel du réalisateur commence au sud de la Patagonie, à la pointe des Andes, où il commente ce phénomène naturel dans toute sa dureté mais aussi son éblouissante beauté. Il se rend ensuite en Terre de feu, où il titille les spectateurs qui espèrent peut-être voir des pingouins en leur montrant quelques uns de ces attachants oiseaux, après quoi il embarque sur un navire et se retrouve, après une excitante traversée sur une mer agitée, réuni avec le continent qui ne cesse de le rappeler à lui, encore et encore. **cineuropa.org**

5 hectares

D'**Émilie Deleuze**

France - 2023 - 1h34 **AD**

Avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitreaux, Lionel Dray...

Du 24 janvier au 13 février

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur...

►► Divertissant sans être superficiel, le nouveau film d'Émilie Deleuze, parle de masculinité, d'arrogance citadine et de l'extraordinaire capacité qu'ont les agriculteurs de vivre une vie intense malgré les innombrables difficultés du quotidien. **Cineuropa**

Les Trois Mousquetaires - Milady

De **Martin Bourboulon**

France - 2023 - 1h 55 **AD**

Avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel, Pio Marmai, Eva Green, Louis Garrel, Lyna Koudri, Vicky Krieps...

Du 10 au 30 janvier



Du Louvre au Palais de Buckingham, des fondos de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

►► **Les Trois Mousquetaires : Milady** : la confirmation d'une adaptation réussie avec un casting étoilé. Martin Bourboulon remporte avec panache son pari avec la seconde partie de son adaptation du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas. **Franceinfo Culture**



►► Émilie Deleuze, pour son quatrième long métrage **5 hectares**, signe une comédie bien calibrée qui distille avec intelligence des moments d'humour et des réflexions plus profondes, notamment sur la survie d'un métier, celui d'agriculteur, qui est rude et de moins en moins valorisé. Mention spéciale à la musique de Bobby Gillespie, qui recouvre le film d'une patine vintage et ludique franchement captivante. **Première**



Une affaire d'honneur

De Vincent Perez

France - 2023 - 1h40 **AD**

Avec Roschdy Zem, Doria Tillier, Guillaume Gallienne...

Du 24 janvier au 6 février

Paris 1887. À cette époque, seul le duel fait foi pour défendre son honneur. Clément Lacaze, charisma-

tique maître d'armes se retrouve happé dans une spirale de violence destructrice. Il rencontre Marie-Rose Astié, féministe en avance sur son époque, et décide de lui enseigner l'art complexe du duel. Ils vont faire face aux provocations et s'allier pour défendre leur honneur respectif.

►► L'art du duel dans une épopée historique, racontée par un prisme féminin. **Première**

Mon ami Robot

De Pablo Berger

Adaptation libre du roman graphique *Rêves de robot* de l'écrivaine et illustratrice new-yorkaise Sara Varon
Espagne / France - 2023 - 1h41

À partir de 8 ans

Du 24 janvier au 6 février



pêche et nous fait encore mieux voyager dans le New York des années 1990, avec ces quartiers incontournables comme Manhattan ou encore Cosney Island. Une ode à l'amitié et une vraie curiosité pour toutes et tous dès 8 ans qui a reçu le Grand Prix Contrechamp au festival d'Annecy (la compétition Contrechamp de ce festival permet de découvrir chaque année des curiosités du cinéma d'animation, des films en dehors des sentiers battus comme l'est *Mon ami Robot*). » C.L.

DIM 28/01 À 14H

SUR RÉSERVATION

LA MUSIQUE AU CINÉMA, POUR QUOI FAIRE ?

Mon ami Robot est un film parfait pour parler de musique au cinéma. Souvent discrète, elle est pourtant bien souvent essentielle. Mais pourquoi ? Suite à la séance, jouons ensemble avec les images, les musiques et nos émotions pour comprendre les rôles qu'elle peut jouer...

Prix Contrechamp - Festival International du film d'animation, Annecy 2023

Scrapper

De Charlotte Regan

Royaume-Uni - 2024 - 1h24 - VOSTF

À partir de 10/11 ans

Du 24 janvier au 13 février

Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père.

►► La relation entre ce père, un peu déboussolé par cette nouvelle responsabilité, et sa jeune fille débrouillarde, qui n'a besoin de personne et qui l'accueille plus que fraîchement, est à la fois cocasse et touchante. Géorgie a son petit monde à elle et elle n'est pas prête à accepter qu'un inconnu y pénètre. Encore moins si cet inconnu est ce père « tombé du ciel » qui prétend remettre de l'ordre dans sa vie alors qu'elle ne l'a jamais vu et qu'il ne semble pas trop savoir lui-même dans quoi il met les pieds. Ces deux



personnalités vont devoir s'approprier maladroitement sous nos yeux. Incarnés par deux comédiens qui crèvent l'écran, on est amusés puis touchés par cette jolie comédie solaire et pleine de vitalité qui fait du bien. Le film ne sera diffusé qu'en version originale sous-titrée en français mais il est très accessible dès 10/11 ans.» C.L.

MER 31/01 À 16H

SUR RÉSERVATION

PARLONS CINÉ !

Suite à la séance, partageons un bon goûter et, en même temps, échangeons sur le film tout en nous amusant ! Fin de l'animation vers 18h30

Grand Prix du Jury, Sundance Festival 2023

Calendrier

Du mer 20 au mar 26 décembre	p	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	mar 26
Petits contes sous la neige	23	10h					10h15
Batman, le défi	21	11h - VF			17h15 - VOSTF		15h30 - VF
Le Grand magasin	23	14h			15h45	14h	
L'Aventure intérieure - VOSTF	25			18h10 - VOSTF			
L'Enfant au grelot	22					15h30	
Le Géant de fer	21						14h
L'Abbé Pierre : une vie de combats	22	15h30	18h15				
Et la fête continue !	22	18h15		11h			
Perfect days - VOSTF	27	20h30					
Rien à perdre	26		16h	20h30			
Le Temps d'aimer	26		20h50				
Goodbye Julia - VOSTF	24			15h50			
Cesária Évora la diva aux pieds nus - VOSTF	25				13h45		
Napoléon - VOSTF	27				19h35		19h30
La Passion de Dodin Bouffant	24					16h50	
Mars Express	23						17h50

Calendrier

Du mer 27 déc au mar 2 janvier	p	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	mar 2
L'Enfant au grelot	22	10h15		10h15			
Le Grand magasin - VF	23	11h20	14h				14h
Migration	29	14h	11h	14h		14h	15h30
Capelito fait son cinéma	28		10h		15h50		10h15
Le Géant de fer	21				14h		
L'Aventure intérieure - VOSTF	25			16h		15h30	
La Tresse - VOSTF	28	16h			16h50	17h50	20h30
Cesária Évora la diva aux pieds nus - VOSTF	25	18h15					
Le Temps d'aimer	26	20h10		11h20			
Napoléon - VOSTF	27		15h30				17h30
L'Abbé Pierre : Une vie de combats	22		18h30				
Mars Express	23		21h10		21h10		
Perfect days - VOSTF	27			18h20			
Et la fête continue !	22			20h40			11h15
Rien à perdre	26				19h05		
La Passion de Dodin Bouffant	24					20h15	

Du mer 3 au mar 9 janvier	p	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	mar 9
Capelito fait son cinéma	28	10h					
Migration	29	11h		15h40	16h		
Sirocco et le Royaume des courants d'air	5	14h	14h	14h		14h15	
Wish - Asha et la bonne étoile	7	15h40	10h30	10h30	14h		
Bâtiment 5	30	17h40		20h45		19h	
Le Temps d'aimer	26	19h45					11h
La Tresse - VOSTF	28		15h45			16h40	
La Chimera - VOSTF	30		18h		20h		15h45
Perfect days - VOSTF	27		20h30				
Napoléon - VOSTF	27			17h40			
Ricardo et la peinture - VOSTF	29				18h		
Cesária Évora la diva aux pieds nus - VOSTF	25					21h	18h10
AP COUP DE CŒUR SURPRISE	-						20h

Du mer 10 au mar 16 janvier	p	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	mar 16
Wish - Asha et la bonne étoile	7	10h30				14h	
Sirocco et le Royaume des courants d'air	5	14h			16h	16h15	
Migration	29				14h		
Voyage au Pôle Sud	31	15h45	18h	21h10		18h	18h30
Les Trois Mousquetaires : Milady	31	17h30		16h30	17h45		20h15
Bâtiment 5	30	20h				19h45	
Ricardo et la peinture - VOSTF	29		15h45				
La Chimera - VOSTF	30		19h45				16h
La Tresse - VOSTF	28				20h15		
Partir à l'aventure	6			19h			
Vignerottes	7					11h	11h50

Calendrier

Du mer 17 au mar 23 janvier	p	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Sirocco et le Royaume des courants d'air	5	10h			16h			
Voyage au Pôle Sud	31					16h15		
FESTIVAL TÉLÉRAMA AFCAE								
The Quiet Girl - VOSTF	12	11h45			14h			
Linda veut du poulet !	11	14h					14h	
The Fabelmans - VOSTF	13				11h		18h	
Les herbes sèches - VOSTF	13	15h50						
La Zone d'intérêt - VOSTF	16	20h						
Nostalgia - VOSTF	15		11h30			18h		
Le Ciel rouge - VOSTF	14		16h30		20h20			
Yannick	10		18h30				20h50	
Green Border - VOSTF	17		20h					
Les Feuilles mortes - VOSTF	13			13h20				16h10
Anatomie d'une chute	9			15h				17h50
Les Filles d'Olfa - VOSTF	11			17h45			15h45	
Chien de la casse	14			20h		20h30		
Le Règne animal	12				17h45			20h40
L'Enlèvement - VOSTF	15					11h		13h30
Le Procès Goldman	10					13h50	11h	

Du mer 24 au mar 30 janvier	p	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	mar 30
Voyage au Pôle Sud	31	11h40		16h40	19h		18h30
Mon ami Robot	32	14h				14h	
200 mètres - VOSTF	19	16h					
Scrapper	33	18h20		18h20	17h20		
5 hectares	31	20h10			15h30		
La Chimera - VOSTF	30		16h30			17h30	
Les Petits Mâles	18		19h30		14h		
Une affaire d'honneur	32			20h10		20h	16h30
Les Trois Mousquetaires : Milady	31				20h45		20h15

VOSTF Version originale sous-titrée français

AD) Audiodescription disponible via l'application Twavox sur tous les films

..... Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

AP Avant-première

SN Sortie nationale

Séances spéciales / rencontres

Séances spéciales/Animations
Écran des enfants/ados - Tarif 3,5 €

Réservations au 04 67 61 08 52
reservations.nestorburma@gmail.com



APPLICATION
TWAVOX

PROCHAINEMENT...

Wonka de Paul King

Anselm (le bruit du temps) de Wim Wenders

La Fille de son père d'Erwan Le Duc

Hunger Games - La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur de Francis Lawrence

Les colons de Felipe Gálvez

Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost

Making of de Cédric Kahn

L'Innocence de Kore-Eda Hirokazu

Pauvres créatures de Yorgos Lanthimos

May December de Todd Haynes

Rosalie de Stéphanie Di Giusto

Moi Capitaine de Matteo Garrone

They shot the piano player de Fernando Trueba et Javier Mariscal

La Vie rêvée de Miss Fran de Rachel Lambert

Green Border d'Agnieszka Holland

La Ferme des Bertrand de Gilles Perret

La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer

Daaaaaali ! de Quentin Dupieux

Si seulement je pouvais hiberner de Zoljargal Purevdash

La mère de tous les mensonges d'Asmae El Moudir

Bye bye Tibériade de Lina Soualem

L'Étoile filante de Dominique Abel et Fiona Gordon

Iris et les hommes de Caroline Vignal

Vivre avec les loups de Jean-Michel Bertrand

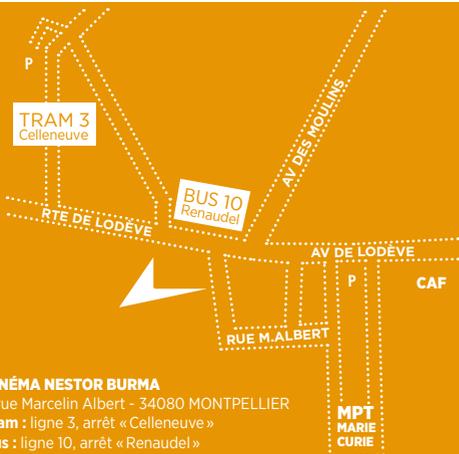
Léo de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

Un silence de Joachim Lafosse

Captives d'Arnaud des Pallières

20 000 espèces d'abeilles d'Estibaliz Urresola Solaguren

- **Tarif individuel** : 6,50 € après 17h
- **Tarif réduit** : 5 €
Pour tous, sur les séances avant 17h
Moins de 26 ans, Plus de 60 ans,
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,
Étudiants, Familles nombreuses
- **Tarif groupe** (minimum 10 personnes) : 5 €
- **Tarif -14 ans** : 4,20 €
- **Écran des enfants** : 3,50 € pour tous
- **Carte 10 places** : 48 € (Non nominative, valable 1 an)
- **Supplément 3D** : 2 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45 €)
- **Mode de paiement** : espèces, chèque, carte bancaire



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

Retrouvez votre cinéma sur :

facebook.com/cinemanestor.burma

burma.montpellier.fr

