CINÉMA
NESTOR
BURMA

LES FILMS À L'AFFICHE

DU 31 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2024

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

Montpellier

ÉDITO

Montpellier est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable. La culture est au cœur de l'engagement formulé devant les montpelliérains, et soutenu par tous les maires de la Métropole.

Le Cinéma Nestor Burma figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine ; l'élan et la vitalité qui le caractérisent, contribuent quotidiennement au rayonnement de Montpellier, tout en affirmant l'identité culturelle de notre territoire.

Nous sommes très enthousiastes à l'idée de poursuivre nos rencontres artistiques et humaines, en vous offrant à nouveau dans les semaines à venir, de belles programmations cinématographiques à l'image de véritables fenêtres ouvertes sur le monde !

Alors profitez pleinement des séances proposées tant dans l'Écran des Enfants, formidable écrin favorisant l'éveil des regards, que dans le programme mensuel, riche de la diversité de ses films Art & Essai et généralistes. Ce mois-ci, outre les rendez-vous mensuels de la séance Coup de Coeur Surprise des Cinémas Art & Essai (Avant-Première) et de la séance Ciné-Relax avec Sésame Autisme Occitanie Est, l'affiche se conjugue avec une séance spéciale autour de parcours de scénaristes, proposée par l'association Cinéstoria, ainsi qu'avec notre participation à la neuvième édition du Festival Cella'Marmaille, qui fédère toutes les fantastiques énergies des partenaires celleneuvois.

Soyons encore et toujours ouverts à d'autres horizons, partageons l'envie de voir ou revoir et découvrir ensemble des films sur grand écran !

Fréquenter le cinéma Nestor Burma, c'est assurément respirer une bouffée vivifiante d'oxygène, sans modération !

Très belles séances au Cinéma municipal Nestor Burma, votre salle de prédilection !

Michaël DELAFOSSE
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN
Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

Visuel de couverture : ***Moi capitaine***

Cinéma municipal Nestor Burma

2, rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
reservations.nestorburma@gmail.com

Direction / Programmation
Céline Delfour
04 67 61 08 04
celine.delfour@montpellier.fr

Responsable jeune public
Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration
Karen Zouara
04 67 61 26 39
karen.zouara@montpellier.fr

Accueil / Projection
Caroline Barbarit-Héraud
Belkacem Laouazi
Léo Pallet
Margaux Rose-Giraud
04 67 72 88 21
cinema.nestorburma@montpellier.fr

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier

INDEX

Bonnard, Pierre et Marthe P18
Captives P25
Le Château ambulant P9
Le Chouette entre veille et sommeil P25
Le Club des miracles P23

Les Colons P15
Contes et Silhouettes P27
La Couleur pourpre P20
Donnie Darko P10
E.T. l'extraterrestre P9

La Fille de son père P15
L'Hiver féérique P22
Imagina'son P21
L'Innocence P14
Iris et les hommes P16
Jurassic Park P9

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci P27
Making of P19
Memories P10
Moi capitaine P17
Mon ami Robot P13
Mr Chat et les Shammies P26
Past Lives - nos vies d'avant P28

Pauvres créatures P28
Les petits singuliers P11
Priscilla P23
Rita et Crocodile P22
Scrapper P13
Si seulement je pouvais hiberner P20

La Tête froide P21
They shot the piano player P29
Les toutes petites créatures P16
Un coup de dés P24
Un silence P19
La Vie rêvée de Miss Fran P14
Vivre avec les loups P26

Winter break P24
Wonka P18

LES RENDEZ-VOUS

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose, au cœur de sa programmation, des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats...

Les temps forts s'appuient sur de nombreux partenariats, notamment avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association l'Esperluette, l'Association OAQADI, l'Association Métiss'art, l'Association I Dilettanti, l'Association OtempO, l'Association Brand à part... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

#TousAuCinema

JEU 1er/02 À 18H15 SÉANCE SPÉCIALE

EXPERIENCES DE SCÉNARISTES : DIALOGUE À DEUX VOIX, PONCTUÉ D'EXTRAITS DE FILMS

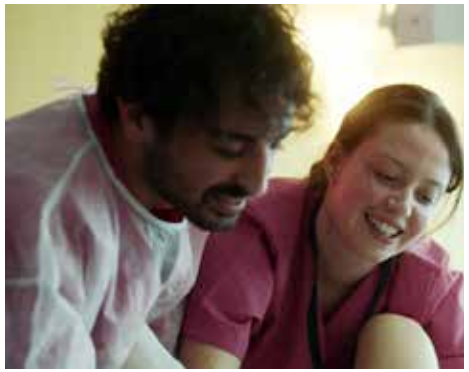
EN PARTENARIAT AVEC CINESTORIA

En présence de Baptiste Fillon (scénariste) et Léa Fehner (scénariste-réalisatrice)

L'association Passerelles Occitanie, créée en 2019 et spécialisée dans l'accompagnement des scénaristes, change de nom et devient : Cinéstoria ! Pour célébrer ce tournant et à l'occasion des appels à candidatures de ses diverses formations en résidence, l'association propose un moment de partage d'expériences autour du métier de scénariste.

Il s'agira d'aborder les spécificités de l'écriture selon les différentes étapes de construction du projet, selon les différents formats que sont la série et le long-métrage, selon le profil de l'auteur.rice. La discussion s'appuiera sur des extraits de films et de scénarios.

LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN APÉRO CONVIVIAL.



Baptiste Fillon

SÉRIE :

2024 : ***De Grâce***, produite par Ego Production, première diffusion sur Arte en février 2024 (prix de la meilleure actrice en compétition internationale pour Margot Bancilhon au Festival Séries Mania).

Léa Fehner

LONGS-MÉTRAGES :

2023 : ***Sages Femmes***, produit par Geko Films (prix du jury œcuménique - Panorama à la Berlinale)

2016 : ***Les Ogres***, produit par Bus Films, (Swann d'or du meilleur film au festival du film de Cabourg, VPRO Big Screen Award au festival international du film de Rotterdam, Special Diplomas of the Jury au festival international du film d'Odessa)

2009 : ***Qu'un seul tienne et les autres suivront***, produit par Rezo Productions (Prix Michel d'Ornano au festival du cinéma américain de Deauville, Prix Louis-Delluc du premier film, Nomination au César du meilleur premier film)

Cinéstoria

Occitanie films

DU 10/02 AU 17/02 FESTIVAL CELL'MARMAILLE

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON POUR TOUS MARIE CURIE
ET LES ASSOCIATIONS DU QUARTIER CELLENEUVE

CELLA'MARMAILL 9e édition

LE FESTIVAL DES TOUT-PETITS

Les différents partenaires culturels du quartier Celleneuve sont heureux de se regrouper cette année encore, pour proposer aux enfants une semaine qui leur est dédiée avec, pour cette neuvième édition, du cinéma, des spectacles, des expositions, des ateliers, des découvertes culinaires...

Tout le programe sur *www.odette-louise.fr*

SAMEDI 10 FÉVRIER 16H
SÉANCE D'OUVERTURE

Les toutes petites créatures

Voir p. 16 **DÈS 3 ANS**

Pour cette séance spéciale, découvrez comment les films ont été fabriqués grâce à des photographies du studio Aardman et fabriquez vos propres petites créatures avec la vraie pâte à modeler utilisée et envoyée par le studio depuis Bristol !
Séance suivie de musique, d'un goûter, d'animations et d'ateliers dans la rue Marcelin Albert.
Et c'est parti pour une semaine dédiées aux jeunes enfants !

DIMANCHE 11 FÉVRIER 16H10
CINÉ-MUSIQUE

L'Hiver féérique

Voir p.22 **À PARTIR DE 3 ANS**

La séance sera précédée d'une jolie parenthèse musicale sur le thème de l'hiver et des saisons avec les musiciennes et chanteuses **Marie-Aude Lacombe** et **Sabrina Kadri**.

MARDI 13 FÉVRIER 14H15
MARDI GRAS

Les petits singuliers

Voir p.11 **À PARTIR DE 5/6 ANS**

Soyons tous différents et déguisés pour cet après-midi festif ! Suite à la séance, dirigeons-nous vers la Maison pour Tous Marie Curie où atelier Mardi gras et maquillage attendrons les spectateurs.
Goûter crêpes proposé avec les partenaires du quartier : associations Esperluette et Odette Louise et Maison pour Tous Marie Curie.

MARDI 13 FÉVRIER 15H45
MARDI GRAS

Rita et crocodile

Voir p.22 **À PARTIR DE 3 ANS**

C'est Mardi Gras, comme Rita, profitons des jeux et plaisirs de l'enfance ! Venez déguisés à la séance puis allons déguster les délicieuses crêpes qui vous attendront à la Maison pour Tous Marie Curie ! Goûter proposé avec les partenaires du quartier : associations Esperluette et Odette Louise et Maison pour Tous Marie Curie.

JEUDI 15 FÉVRIER 10H
JEUDI DES TOUT-PETITS

Mr Chat et les Shammies

Voir p.26 **À PARTIR DE 20 MOIS**

Une séance en deux temps : découvrez ce programme puis prolongez ce voyage dans l'imaginaire avec le spectacle « Fantaisie » de **Nicole Rechain** proposée par l'association Odette Louise.
Durée totale : 50 min env. - Tarif unique : 5 €

VENDREDI 16 FÉVRIER 10H30
CINÉ-HISTOIRES

La Chouette entre veille et sommeil

Voir p.25 **À PARTIR DE 3/4 ANS**

Séance précédée d'un temps d'histoires et de contes animé par la médiathèque William Shakespeare.

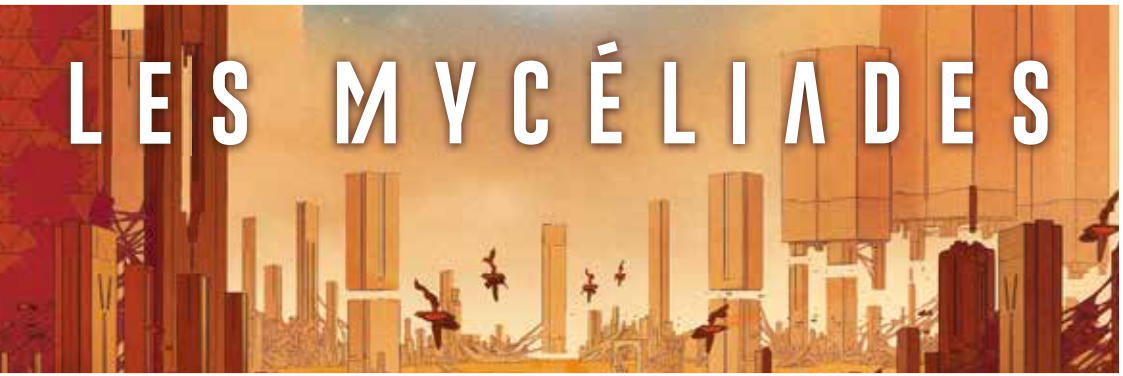
SAMEDI 17 FÉVRIER 15H40
SCÉANCE DE CLÔTURE

Contes et silhouettes

Voir p.27 **À PARTIR DE 5 ANS**

Avant la projection, prenons quelques minutes, avec une petite présentation en images, pour découvrir comment Lotte Reiniger a réalisé ces petits bijoux. Et suite à la séance, fêtons tous ensemble la clôture de la 9e édition du festival Cella'Marmaille avec une déambulation en fanfare vers un goûter en musique qui vous attendra dans le jardin de la Maison pour Tous Marie Curie.

DU 1er/02 AU 15/02
LES MYCÉLIADES - FESTIVAL DE SCIENCE FICTION



Plus de 60 couples de cinémas et médiathèques vont mettre les mains dans le cambouis stellaire autour de la thématique des voyages infinis.

Le cinéma Nestor Burma et la Médiathèque William Shakespeare vous proposent une double programmation pour voyager dans l'espace et le temps. En mixant tous ces ingrédients, on obtiendra de quoi voyager très loin !

DES VOYAGES SPATIAUX

E.T. l'extraterrestre en VF SAMEDI 10 FÉVRIER à 17h30 **À PARTIR DE 7/8 ANS** Voir p. 9
Memories VENDREDI 9 FÉVRIER à 20h30 **À PARTIR DE 15 ANS** Voir p. 10

DES VOYAGES DANS LE TEMPS

Jurassic Park en VF SAMEDI 3 FÉVRIER à 17h50 **À PARTIR DE 11 ANS** Voir p. 9
Le Château ambulant JEUDI 15 FÉVRIER à 14h **À PARTIR DE 7 ANS** Voir p. 9
Donnie Darko JEUDI 8 FÉVRIER à 20h30 **À PARTIR DE 15 ANS** Voir p. 10

UN ATELIER POUR VOYAGER AU TEMPS DES DINOSAURES 11-14 ans
SAMEDI 3 FÉVRIER de 14h à 17h30 avec l'association **Brand à Part**

À LA MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE réservation : 04 67 16 34 20

VENDREDI 9 FÉVRIER de 19h-22h **« L'ASTRO-SOIRÉE » AVEC ATELIER D'ASTRONOMIE, ESCAPE GAME, JEUX VIDÉO ET JEUX DE SOCIÉTÉ** À PARTIR DE 8 ANS
MERCREDI 14 FÉVRIER de 14h30-17h30 **« DESSINE TON ODYSSÉE »** À PARTIR DE 8 ANS
À l'aide de tablettes graphiques, imagine et dessine un voyage à travers l'espace et/ou le temps. Puis, teste différents moteurs d'intelligence artificielle pour perfectionner tes talents de dessinateur.

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

3/02 17H50

Jurassic Park

*De **Steven Spielberg***
États-Unis - 1993 - 2h02 - VF

À partir de 11 ans

Ne pas réveiller le chat qui dort... C'est ce que le milliardaire John Hammond aurait dû se rappeler avant de se lancer dans le «clonage» de dinosaures. C'est à partir d'une goutte de sang absorbée par un moustique fossilisé que John Hammond et son équipe ont réussi à faire renaître une dizaine d'espèces de dinosaures...

▸▸ *Il y a tout juste 30 ans, en 1993, les dinosaures renaissaient sous nos yeux sur grand écran. Quel choc !* Steven Spielberg *nous offrait alors un voyage dans le temps absolument dingue et extraordinaire. Et ce qui est encore plus fou, c'est que 30 ans plus tard, le film fait toujours son effet. Grâce au festival de science-fiction* **Les Mycéliades**, *voyagez dans le temps et (re)découvrez ce chef d'œuvres sur grand écran !*

SAM 3/02 DE 14H À 17H30
ATELIER REMAKE AVEC BRAND À PART
Vous avez toujours rêvé de remonter le temps et de rencontrer des dinosaures ?
Grâce à la technique du fond vert et du film suédé, venez réaliser votre rêve !
Pour celles et ceux qui souhaiteront rester, le film sera projeté au Nestor Burma à 17h50 ce jour-là. Vous bénéficierez du tarif groupe à 3€ pour la séance.
INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com ou 09 88 08 80 10
TARIF : 10 € ATTENTION PLACES LIMITÉES

10/02 17H30

E.T. l'extraterrestre

*De **Steven Spielberg***
États-Unis - 1982 - 2h - VF

À partir de 7/8 ans

Un vaisseau spatial atterrit sur terre la nuit, en plein milieu d'une forêt. D'étranges créatures, à la démarche pataude, au cou démesuré et aux bras surdimensionnés sortent de l'engin et se lancent dans la cueillette de végétaux...

▸▸ *Après* **Jurassic Park** *pour la catégorie « Voyage dans le temps », les Mycéliades nous proposent un voyage spatial et nous donnent l'occasion de (re) découvrir en salle un autre grand classique du cinéma :* **E.T.** *À n'en pas douter, le réalisateur est toujours resté un enfant et nous l'a prouvé avec ce conte à la fois fantastique et merveilleux filmé de main de maître : une lumière superbe, des plans et des répliques cultes… Cette amitié inimaginable entre un enfant et un extraterrestre, alliés contre la sécurité nationale de tout un pays, est une ode à l'innocence et à l'enfance. Inoubliable !* » **C.L.**

15/02 14H

Le Château ambulant

*De **Hayao Miyazaki***
*Librement adapté du roman « Le Château de hurle » de **Diana Wynne Jone***
Japon - 2005 - 1h59 - VF

À partir de 7 ans

Jeudi 15 février à 14h
dans le cadre des Mycéliades

La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. Mais la sorcière des Landes, jalouse de cette rencontre, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame...

▸▸ *Et voici notre seconde (et belle) proposition dans la section « Voyage dans le temps » des Mycéliades.* Miyazaki *est un, voire LE, grand sorcier du cinéma d'animation. Son imagination se déploie dans une histoire passionnante et des plans d'une beauté et d'une virtuosité folle. C'est puissant, foisonnant, sublime. On ne s'en lasse pas.* » **C.L.**

08/02 20H30

Donnie Darko

*De **Richard Kelly***
États-Unis - 2002 , ressortie 2019 - 1h53 - VOSTF
Avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore, Mary McDonnell, Katharine Ross, Patrick Swayze, Noah Wile...

Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introverti et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Une nuit où Donnie est réveillé par la voix de son ami imaginaire qui lui intime de le suivre, il réchappe miraculeusement à un accident qui aurait pu lui être fatal. Au même moment, Frank lui annonce que la fin du monde est proche. Dès lors, Donnie va obéir à la voix et provoquer une série d'événements qui sèmeront le trouble au sein de la communauté…

▸▸ *Mi-attrape-coeur, mi-satire sociale, film fantastique, d'horreur et de SF, Donnie Darko est un fourre-tout périlleux et ambitieux jusqu'à l'insanité, mais qui reste avec vous après coup.* **Libération**

▸▸ *C'est l'une des belles et étranges idées de ce premier film : utiliser les effets spéciaux comme prolongement direct d'un état psychologique (ce que faisait pleinement* Cronenberg *dans* **Existenz**). **Aden**

▸▸ *Même si le film est une rêverie (accompagnée d'une bande-son remarquable), le suspense est réel, tout en pressentiment, en frayeur contenue. (...) Un premier film singulier, intense, dans lequel tout ce qui échappe laisse une trace profonde.* **Chronic'Art.com**

▸▸ *Un peu à la manière d'***Ouvre les yeux**, *il confronte fantasmes et réalités, et sa façon de jouer avec diverses vitesses de temps invite à revoir le film, au risque de s'égarer parfois dans des digressions hasardeuses.* **Première**

09/02 20H30

Memories

*De **Koji Morimoto**, **Tensai Okamura** et **Katsuhiro Ôtomo***
Japon - 1997 , ressortie 2022 - 1h53 - VOSTF

Avec MEMORIES, Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant, en 1987 avec AKIRA. Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction. Sous la direction magistrale de ces trois immenses talents, les studios MadHouse et 4°C donnent vie à trois histoires tirées du manga du même nom, lui aussi écrit et dessiné par Katsuhiro Otomo. Les plans fusent, plus fous les uns que les autres, dans un déploiement de maîtrise technique et stylistique qui ont marqué l'histoire de l'animation contemporaine.

▸▸ *Entre un space opera lyrique, une comédie absurde antimilitariste et un triste plan-séquence qui sent la poudre,* **Memories** *n'a pas à rougir face aux chefs-d'oeuvre de science-fiction dont il s'inspire, et*

s'impose parmi les films d'animation les plus influents de son époque. **Ecran Large**

▸▸ *Le film est une véritable prouesse :* Ôtomo *choisit de se passer du montage (et donc du langage cinématographique) pour inventer une animation autonome, un monde en forme de machine infernale dont les espaces s'emboîtent les uns dans les autres comme autant de poupées gigognes.* **Le Monde**

▸▸ *Chef d'œuvre de l'animation composé d'histoires en apparence dissemblables, mais finalement travaillé par des sujets voisins (la diffraction de la réalité, la prescience de catastrophes à venir et l'infinitude de la guerre.* **Les Inrockuptibles**

CINÉ RELAX

Parce que le cinéma, et plus globalement la culture, doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma continue de vous proposer une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tous le publics.

Plus d'informations : https://culture-relax.org

DIM 11/02 À 14H + GOÛTER DANS LE CADRE DE CELLA'MARMAILLE

Les petits singuliers

Programme de quatre courts métrages
Allemagne / France / Lituanie / République Tchèque - 2024 - 50 min
Programme composé de : ***Laïka et Nemo*** de J. Gadermann - ***Le Garçon et l'Eléphant*** de S. Gerbeaud - ***À la bonne place !*** de M. Valkevičius - ***Au bonheur de Paolo*** de T. Droessler, M. Schroeder

Également programmé du 7 février au 5 mars

À partir de 5/6 ans

Vivre dans un phare en scaphandrier, et pourquoi pas ?
Jouer avec un petit garçon à tête d'éléphant ? c'est ouvrir son cœur à l'autre.
Attendre longtemps et enfin voir arriver les parents qu'il nous faut ? c'est l'importance de garder espoir.
Offrir des fleurs à toutes et tous ? c'est rendre la vie encore plus belle…

COUP DE CŒUR

Découvrez les histoires de ces petits héros uniques et captivants différents des autres, mais ayant tellement de choses à nous apporter…

▸▸ *Quatre histoires touchantes qui nous parlent de différence et de tout ce que l'ouverture à l'autre peut apporter de positif dans nos quotidiens. De la poésie en image qui touche en plein cœur.* **C.L.**

MAR 13/02 À 14H15

SÉANCE MARDI GRAS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Soyons tous différents et déguisés pour cet après-midi festif !
Suite à la séance, dirigeons-nous vers la Maison pour Tous Marie Curie où atelier Mardi gras et maquillage attendront les spectateurs.
Puis un goûter crêpes sera proposé avec les partenaires du festival.

LES FILMS

Quatre nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films, primés lors de festivals internationaux, sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

#TousAuCinema

COUP DE CŒUR

ÉCRAN des ENFANTS

Mon ami Robot

*De **Pablo Berger***

Adaptation libre du roman graphique **Rêves de robot** *de l'écrivaine et illustratrice new-yorkaise Sara Varon*

Espagne / France - 2023 - 1h41

COUP DE CŒUR AFCAE COMITÉ 15-25 ANS

À partir de 8 ans

Du 31 janvier au 6 février

Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de commander un robot. Ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Inséparables, ils profitent des joies de New York et décident par une belle journée d'été d'aller à la plage. Mais après la joie de la baignade, Robot est tout rouillé…

▸▸ *Le moins que l'on puisse dire c'est que* Pablo Berger, *réalisateur du film* **Blancanieves** *nous surprend avec ce film. On est loin ici du film en prise de vue réelle et noir et blanc.* **Mon ami Robot** *est effectivement un film pepsi, très coloré, aux dessins presque enfantins mais auxquels il ne faut pas se fier. Car, si le style graphique peut faire croire à un film pour les tout-petits, il n'en est rien. L'histoire aborde de manière très originale et sans paroles, des thématiques pour « plus grands » : la solitude des grandes villes, l'amitié et la perte, la reconstruction… Le tout avec une forme de jolie naïveté et une ambiance groovy qui donne la pêche et nous fait encore mieux voyager dans le New York des années 1990, avec ces quartiers incontournables comme Manhattan ou encore Cosney Island. Une ode à l'amitié et une vraie curiosité pour toutes et tous dès 8 ans qui a reçu le Grand Prix Contrechamp au festival d'Annecy (la compétition Contrechamp de ce festival permet de découvrir chaque année des curiosités du cinéma d'animation, des films en dehors des sentiers battus comme l'est* **Mon ami Robot***). »* **C.L.**

Prix Contrechamp - Festival International du film d'animation, Annecy 2023

Scrapper

*De **Charlotte Regan***

Royaume-Uni - 2024 - 1h24 - VOSTF

À partir de 10/11 ans

Du 31 janvier au 13 février

ÉCRAN des ENFANTS

Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connait pas et se présente comme étant son père.

▸▸ *La relation entre ce père, un peu déboussolé par cette nouvelle responsabilité, et sa jeune fille débrouillarde, qui n'a besoin de personne et qui l'accueille plus que fraîchement, est à la fois cocasse et touchante. Géorgie a son petit monde à elle et elle n'est pas prête à accepter qu'un inconnu y pénètre. Encore moins si cet inconnu est ce père « tombé du ciel » qui prétend remettre de l'ordre dans sa vie alors qu'elle ne l'a jamais vu et qu'il ne semble pas trop savoir lui-même dans quoi il met les pieds. Ces deux personnalités vont devoir s'apprivoiser maladroitement sous nos yeux. Incarnés par deux comédiens qui crèvent l'écran, on est amusés puis touchés par cette jolie comédie solaire et pleine de vitalité qui fait du bien. Le film ne sera diffusé qu'en version originale sous-titrée en français mais il est très accessible dès 10/11 ans.»* **C.L.**

MER 31/01 À 16H SUR RÉSERVATION

PARLONS CINÉ !

Suite à la séance, partageons un bon goûter et, en même temps, échangeons sur le film tout en nous amusant ! Fin de l'animation vers 18h30

Grand Prix du Jury, Sundance Festival 2023

L'Innocence

De ***Hirokazu Kore-eda***

Japon - 2023 - 2h06 - VOSTF

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa, Hinata Hiiragi, Mitsuki Takahata, Akihiro Kakuta, Shido Nakamura...

Du 31 janvier au 6 février

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

►► *Avec son dernier film récompensé à Cannes,* Kore-eda *scrute de nouveau le pays de l'enfance. Un récit sophistiqué et brillant, au service d'un film plein de bonnes intentions.* **Les Inrockuptibles**

►► Hirokazu Kore-eda *fait une nouvelle fois la démonstration de son irrésistible talent de conteur au cinéma à travers ce triptyque mystérieux et troublant sur l'adolescence. On ressort de ces deux heures émerveillées par la capacité du cinéma à entraîner le spectateur dans des ressorts dramatiques insoupçonnés. Les personnages sont tous très attachants, comme si, à travers leur destin, se jouait celui d'un Japon condamné à se moderniser et à repenser ses fonctionnements.* **aVoir-aLire.com**

Sélection Officielle : Prix du scénario / Queer Palm - Cannes 2023

La Vie rêvée de Miss Fran

De ***Rachel Lambert***

États-Unis - 2024 - 1h31 - VOSTF

Avec Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh Cheena, Marcia DeBonis, Megan Stalter, Brittany O'Grady, Bree Elrod, Lauren Beveridge...

Du 31 janvier au 6 février

Fran est employée de bureau dans une petite entreprise portuaire de l'Oregon. D'une timidité maladive, cette célibataire mène une existence millimétrée, dénuée de toute fantaisie – exception faite des étranges rêveries auxquelles elle s'abandonne. Mais les choses changent le jour où Robert, nouvelle recrue fantasque et sympathique, fait mine de s'intéresser à elle…

►► *Un film délicat sur l'ouverture à l'autre.* **Les Fiches du Cinéma**

►► *Cette petite bulle de délicatesse et de tendresse cache une sévère critique de nos sociétés modernes pétries d'individualisme, de faux-semblants et de solitude. Une totale réussite.* **aVoir-aLire.com**

►► *Dans le film de la réalisatrice américaine* Rachel Lambert, *la mise en scène de la dépression sert de prétexte à un regard attentif et poétique sur le monde.* **L'Humanité**

►► *Servi par une mise en scène soignée, faite de lumière douce et de surprises à la frontière du fantastique, ce film est un bouleversant hommage à ceux qui ne trouvent pas leur place, et surtout, de façon rarissime au cinéma, aux puissantes non-histoires d'amour.* **Télérama**

►► *Nous avons une grande nouvelle à vous annoncer : le cinéma indépendant américain existe encore ! Toujours aussi formellement radical et esthétiquement beau, toujours aussi apte à sculpter l'âme de ses acteurs et actrices et d'en dégager l'intimité la plus universelle.* **Transfuge**

Les Colons

De ***Felipe Gálvez Haberle***

Chili / Argentine / France / Grande-Bretagne / Taïwan / Danemark / Suède - 2023 - 1h37 - VOSTF

Avec Sam Spruell, Alfredo Castro, Mariano Llinás...

Du 31 janvier au 6 février

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

►► *Un film impressionnant.* **La Septième Obsession**

►► *Cette page d'histoire, ignorée, s'inspire de personnages authentiques. Dans le Chili d'aujourd'hui, issu de la dictature de Pinochet, le film a une étrange actualité et ouvre une blessure encore vive. Mais nécessaire.* **L'Obs**

►► *D'une beauté austère, le film n'est pas sans rappeler formellement le magnifique* **Godland**, *de l'Islandais* Hlynur Palmason, *avec lequel il partage cette volonté de réécrire l'histoire de la mission civilisatrice de l'Occident.* **La Croix**

►► *Le réalisateur chilien signe un premier long métrage brillant et engagé sur une page méconnue de l'histoire de son pays : l'extermination de la population autochtone. Sans concession aucune.* **Franceinfo Culture**

La Fille de son père

D'Erwan Le Duc

France - 2023 - 1h31 AD

Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler…

Du 31 janvier au 6 février

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. Étienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

►► *Pour son second long métrage, le réalisateur* Erwan Le Duc *explore avec tendresse et humour la relation entre une adolescente et son père. Un duo fusionnel à la fois drôle et émouvant.* **Franceinfo Culture**

►► Erwan Le Duc *trouve son ton et réalise un film de personnages drôle et assez unique en son genre dans le paysage du cinéma français.* **Libération**

►► *En se jouant avec grâce des conventions du réalisme cinématographique,* **La fille de son père** *procure une véritable sentiment de joie et de liberté.* **Culturopoing.com**

►► **La Fille de son père** *est une évocation subtile et intense de l'amour inconditionnel entre un père et sa fille, comme rarement vu au cinéma.* **Bande à part**

Prix Fondation Gan : Fondation Gan pour le cinéma 2021 / Sélection Officielle 62e Semaine de la Critique - Film de clôture , Cannes 2023

Les toutes petites créatures

De ***Lucy Izzard***

Grande Bretagne - 2024 - 38min - Sans paroles

À partir de 3 ans

Du 31 janvier au 27 février

Dans chacune de leurs aventures, Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert explorent leur environnement, et à travers toutes sortes de jeux, apprennent à découvrir le monde qui les entoure.

▸▸ *Apparues pour la première fois dans la série Morph créée au sein du studio Aardman (Wallace et Gromit, Chiken run, Shaun le mouton…) ces petites créatures adorables et drôles vivent des aventures dans un univers colorés et enfantins qui parleront sans nul doute aux jeunes spectateurs. Inédites en France, ces douze histoires arrivent sur grand écran pour notre plus grand plaisir. Le studio Aardman est le roi de l'animation en pâte à modeler, il le prouve encore une fois ! »* **C.L.**

JEU 1er/02 À 10H SUR RÉSERVATION

JEUDI DES TOUT-PETITS DANS LE CADRE DU FESTI'PETITS

Le cinéma Nestor Burma et l'association Odette Louise s'associent à la médiathèque William Shakespeare pour proposer ce Jeudi des tout-petits dans le cadre de la 11e édition de « Festi'Petits ».
Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer… Dans un second temps, partagez de belles histoires en musique avec la Boîte à lire de l'association Odette Louise.
(durée totale : 50 mn env.) À partir de 20 mois – Tarif unique : 5 € pour l'ensemble

SAM 10/02 À 16H SUR RÉSERVATION

OUVERTURE DU FESTIVAL CELL'MARMAILLE

Les toutes petites créatures auront l'honneur d'ouvrir la 9e édition du festival Cella'Marmaille !
Pour cette séance spéciale et festive, fanfare, ateliers, goûter, etc. prennent possession de la rue Marcelin Albert.
Et c'est parti pour une semaine dédiée aux jeunes enfants !

Iris et les hommes

De ***Caroline Vignal***

France - 2023 - 1h38 AD

Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque…

Du 31 janvier au 6 février

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boite de Pandore. Les hommes vont tomber… Comme s'il en pleuvait !

▸▸ *Trois ans après* **Antoinette dans les Cévennes**, *la réalisatrice* Caroline Vignal *embauche à nouveau* Laure Calamy, *mais pour une histoire beaucoup plus urbaine. La comédienne, déchaînée, offre un nouveau numéro très drôle, savoureux et mélancolique face à une dizaine d'acteurs masculins très différents.*
Le Parisien

▸▸ Laure Calamy *est plus pétillante que jamais dans cette fantaisie au ton très libre.* **20 Minutes**

▸▸ *Avec* **Iris et les hommes**, Caroline Vignal *réussit le portrait de son héroïne et sa nouvelle étude de l'amour et du désir.* **Les Inrockuptibles**

▸▸ *La fantaisie d'***Antoinette** *court toujours dans les péripéties d'Iris et* Laure Calamy *fait merveille …*
La Croix

Moi capitaine

De ***Matteo Garrone***

Italie / Belgique / Luxembourg / France - 2023
2h02 - VOSTF

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane ...

Du 31 janvier au 13 février

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

▸▸ *Une véritable odyssée, traversée de quelques occurrences fantasmagoriques, car* Matteo Garrone *n'a pas renié son goût pour la matière mythologique.*
L'Humanité

▸▸ *Dans* **Moi capitaine**, Garrone *s'attaque à la grande question contemporaine de l'immigration. Le résultat est un film puissant qui tient autant du conte moderne que du document.* **Les Échos**

▸▸ *Une odyssée épique et émouvante.* **Bande à part**

▸▸ *Le long métrage de* Matteo Garrone *retranscrit avec justesse les conditions des périples vers l'Europe des migrants africains.* **Libération**

▸▸ *Bien que mises en scène - toujours avec tact -, ces images parfaitement documentées acquièrent paradoxalement une valeur de preuve, dans la tradition du cinéma néoréaliste d'après-guerre.* **Télérama**

Nomination Oscar du meilleur film international - Los Angeles 2024
Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Seydou Sarr : Mostra de Venise 2023

Wonka

De ***Paul King***

États-Unis - 2023 - 1h57 - VOSTF & VF

Avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key ...

Du 31 janvier au 13 février

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl, dans le film WONKA. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde… avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

►► **Wonka** *est bien l'élan de magie sucrée espéré. Après* **Paddington**, Paul King *confirme l'inventivité et le charme de son cinéma, ici accordé au casting inspiré de* Timothée Chalamet. **Ecran Large**

►► *Une savoureuse farandole chocolatée.* **Le Monde**

►► *Le réalisateur de* **Paddington** *s'inspire de* Roald Dahl *pour signer une comédie musicale de haute volée. Le parfait film de fin d'année, avec* Timothée Chalamet *en chocolatier déchaîné.* **Les Echos**

Bonnard, Pierre et Marthe

De ***Martin Provost***

France - 2023 - 2h02 AD

Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin…

Du 7 au 20 février

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre…

►► *Le réalisateur de* **Séraphine** *porte son regard lumineux sur* Pierre *et* Marthe Bonnard *dans un double portrait émouvant porté par* Vincent Macaigne *et* Cécile de France. **Télérama**

►► *15 ans déjà que* Martin Provost *a triomphé avec* **Séraphine**, *le film aux sept César ! La biographie torturée de cette domestique peintre autodidacte avait ému le public et consacré la comédienne* Yolande Moreau. *Aujourd'hui, le cinéaste des artistes féminines (il est aussi le réalisateur de* **Violette** – Leduc *de son nom – film consacré à l'écrivaine française) se penche sur l'histoire d'un homme,* Pierre Bonnard, *plasticien de la fin du XIX^e^ et première moitié du XX^e^ siècle. Mais il serait faux de croire qu'aucune femme ne se cache derrière cette peinture romanesque !* Martin Provost *dresse également le portrait de* Marthe de Meligny *qui partagera sa vie, entre rires et larmes, amours et drames.* **Abus de ciné**

Making of

De ***Cédric Kahn***

France - 2023 - 1h59 AD

Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon…

Du 14 au 20 février

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of…

►► *Après* **Le Procès Goldman**, *tourné quelques semaines auparavant,* Cédric Kahn *réunit* Denis Podalydès *et* Jonathan Cohen *pour une comédie sociale, où un réalisateur filme le combat d'ouvriers opposés à une délocalisation. Alors que la réalité rattrape la fiction, il se retrouve plongé dans un conflit avec sa propre équipe au cœur d'une mise en abyme engagée.* **La cinémathèque Française**

►► *C'est là que* **Making Of** *captive le plus : lorsque, se dérobant aux tentatives de construction qu'il met en scène, il compose une ode mélancolique à l'irrésolution.* **L'Humanité**

►► *Après* **Le Procès Goldman** *le cinéaste, décidément en verve, nous entraîne aux côtés de* Denis Podalydès *dans les coulisses d'un tournage en pleine dérive et livre une réflexion très personnelle et savoureuse sur son métier de réalisateur.* **La Croix**

►► *Après tant d'autres réalisateurs (américains notamment) ces derniers temps, c'est au tour du français* Cédric Kahn *de donner sa vision, vue de l'intérieur, du microcosme du cinéma. Et, bonne nouvelle, son film ne ressemble en rien à ceux de ses prestigieux confrères.* **Marianne**

Un silence

De ***Joachim Lafosse***

France - 2024 - 1h39 AD

Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal...

Du 7 au 13 février

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

►► *Dans la peau du monstre qu'il endosse courageusement,* Daniel Auteuil, *que l'on n'avait pas vu aussi bon depuis longtemps, est glaçant, nous faisant regretter qu'il ne soit pas mieux employé par le cinéma français.* **La Croix**

►► *Fondé sur un scénario original, non une adaptation,* **Un silence** *joue d'une approche frontale de son sujet, mais subtile dans son développement, sa mise en scène et son interprétation, avec une comédienne et un comédien au sommet de leur art.*
Franceinfo Culture

►► *Plongeant dans une affaire de pédophilie,* Joachim Lafosse *(***Élève libre**, **Les Intranquilles**...*) signe un film qui réussit admirablement à être à la fois trouble et sans ambiguïté, radicalement un geste politique et totalement une œuvre de cinéma.*
***L*es Fiches du Cinéma**

►► Joachim Lafosse *réussit encore un drame familial prenant, sobre, et à la construction audacieuse, s'emparant d'un thème de société sans sombrer dans le didactisme.* **aVoir-aLire.com**

La Couleur pourpre

*De **Blitz Bazawule***

États-Unis - 2024 - 2h21 - VOSTF & VF

Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo, Corey Hawkins, H.E.R., Halle Bailey...

Du 7 au 27 février

Séparée de sa sœur Nettie et de ses enfants, Celie mène une vie difficile, subissant même les coups d'un mari violent, simplement désigné « Monsieur ». C'est grâce au soutien de la chanteuse Shug Avery, à la sensualité débordante, et à sa belle-fille Sofia, d'une volonté inébranlable, que Celie puise une force extraordinaire. Une solidarité féminine hors du commun dont les liens qu'elle tisse avec ses « sœurs » sont désormais indestructibles.

▸▸ *Ode à la résilience et à la solidarité féminine,* La Couleur pourpre *brasse de grosses émotions. Visiblement, le récit d'*Alice Walker *n'a pas fini d'inspirer, même après trois adaptations. À la fois vaste saga et récit intimiste,* La Couleur pourpre *respecte l'esprit et la lettre du roman. Quant aux chansons, elles ont été abondamment testées sur les planches new-yorkaises. L'interprétation de la distribution majoritairement féminine éblouit, électrise, ravit : envoyez les superlatifs assortis !* **ledevoir.com/**

▸▸ *Au départ,* La Couleur pourpre *est un roman épistolaire d'*Alice Walker *paru en 1982. L'ouvrage, dont l'auteur a été le lauréat du prix Pulitzer de la fiction, est porté au grand écran par* Steven Spielberg *dès 1985… Puis, en 2005,* La Couleur pourpre *devient une comédie musicale présentée à Broadway et dans l'ensemble des États-Unis et dans laquelle* Fantasia Barrino *tient le rôle de Celie. C'est cette œuvre qui est aujourd'hui portée à l'écran,* Steven Spielberg, Quincy Jones *et* Oprah Winfrey *coproduisant ce nouveau long métrage… Une comédie musicale enlevante.* **journaldemontreal.com/**

▸▸ *L'interprétation est à la hauteur, de* Fantasia Barrino *(en Celie, comme sur les planches) aux incandescentes* Taraji P. Henson *et* Danielle Brooks. *Une* Couleur pourpre *ravivée et éclatante.* **Télérama**

Si seulement je pouvais hiberner

*De **Zoljargal Purevdash***

Mongolie / France / Suisse - 2024 - 1h38 - VOSTF

Pour tous à partir de 12 ans

Du 7 au 20 février

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

▸▸ *Premier film mongol présenté en compétition au Festival de Cannes, Si seulement je pouvais hiberner est une pépite, à la fois rude et tendre, avec un rôle principal interprété par un jeune comédien qui rayonne à l'écran. En dépit de l'histoire de ce jeune adolescent devant gérer des problèmes d'adultes, le film est plein d'espoir et d'humanisme (avec des voisins et un enseignant qui apportent bienveillance et soutien) et nous narre finalement l'histoire universelle de la lutte contre l'injustice. . »* **C.L.**

La Tête froide

*De **Stéphane Marchetti***

France - 2024 - 1h32 AD

Avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié, Aurélia Petit, Marie Narbonne, Philippe Frécon...

Du 7 au 20 février

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

▸▸ *Avec* La Tête froide, *le documentariste tresse les notions d'opportunisme et d'altruisme, et signe un premier long-métrage de fiction où tout sonne juste, à commencer par son admirable interprète,* Florence Loiret-Caille. **Bande à part**

▸▸ *Pas de figure symbolique censée englober une masse. Le migrant a une identité propre. De même que son acolyte passeuse. Ils ne représentent qu'eux-mêmes et ne se divisent pas entre bourreaux et victimes. Et c'est là l'une des réussites de ce film, qui dans une ambiance glaciale, tempétueuse et parfois mortifère, opte pour la complexité.* **L'Humanité**

▸▸ La Tête froide, *premier film de* Stéphane Marchetti, *aborde la complexité de la question migratoire, avec maestria, adrénaline et justesse.* **Rolling Stone**

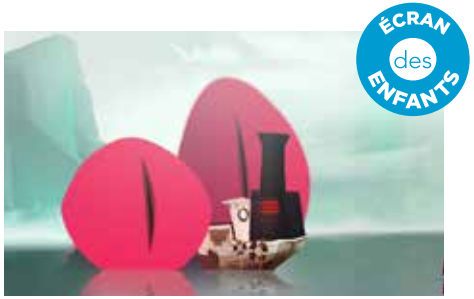
Imagina'son

Programme de 5 court métrages

République tchèque / France - 2012/2020 - 40 min

À partir de 6 ans

Mercredi 7 février séance unique à 10h



Sounds between the crowns de F. Diviak
Un musicien est chassé de la ville et son instrument de musique est brisé à cause de son apparence physique. Seul dans la forêt il pourra enfin jouer en harmonie avec la nature et reprendre confiance en lui grâce à ses ami·es qui l'entourent.

Un amour deux bêtes de J.Amory, P. Baroukh, J. Constantin, W. Liu, T. Stive, L. Vilquin
Rahi, un marchand vagabond, voyage paisiblement sur le dos de sa grosse créature dans la jungle. Un jour, celle-ci rencontre pour la première fois une femelle de son espèce. C'est le début des ennuis pour notre duo…

Rhapsodie pour un pot-au feu de C. Cambon De La Valette, S. Mercier, S. Mouton, M. Roussel
Alors que la mère s'active en cuisine de manière orchestral, toute la famille met à rude épreuve l'organisation d'un dîner plus que rythmé.

Meet Meat de J. Roels, C. Shin, E. Guastela, D. Martins Da Silva, M. Jaouen
Un chasseur de baleine se retrouve lui-même dans une course poursuite face à une énorme créature. Lequel des deux va réussir à avoir l'autre ?

Aaaah de O. Cerfon
Une journée d'école remplie de "Aaaah" de toutes sortes : colères, ennuis, joie. Voici le chant des enfants.

▸▸ *Des films aussi variés qu'enchanteurs à écouter et à regarder pour se régaler. Et en plus de la projection, une animation pour découvrir les secrets du son au cinéma. Quel beau programme ! »* **C.L.**

MER 7/02 À 10H SUR RÉSERVATION

SÉANCE UNIQUE

Durée totale projection + animation : 1H30

Chaque film travaille à sa manière la question du son (course poursuite, bruits du quotidien, musique, balade en forêt et aventures). Cette séance, accompagnée par des étudiant.es du Master 2 « Métiers de la diffusion de l'audiovisuel et du cinéma », propose une découverte du son à l'écran avec l'activité Imagina'son : pendant que des extraits de courts métrages sont passés sans images, laissez libre cours à votre imagination puis échangeons tous·tes ensemble.

L'Hiver féérique

Programme de courts métrages de V. Shlychkov, Y. Zheng, N. Bisyarina, S. Andrianova, Y. Manokhina, L. Jong-hyeuk
Russie / États-Unis / Corée du Sud - 2015 - Animation - 38 min

À partir de 3/4 ans

Dimanche 11 février à 16h10

L'hiver est arrivé - Toutes les étoiles - Le temps des enfants - Une petite étoile - Les moineaux sont des bébés pigeons - Lapins des neiges - La petite moufle rouge

Une élégante renarde vole à l'automne ses couleurs : l'hiver est arrivé... Un garçon cueille dans la nature des étoiles qu'un renne distribue aux enfants des villes… Alors que la neige tombe, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon… Les aventures d'une petite étoile tombée du ciel la veille de Noël… L'imagination d'un enfant transforme une triste journée d'hiver en conte de fées… Des lapins se promènent dans la forêt à la recherche d'un arbre à décorer… La moufle d'une petite fille disparaît mystérieusement. Elle décide de poursuivre l'étrange voleur…

►► **L'hiver féérique** *est un beau programme qui parle de la magie de l'hiver et de la période de Noël mise en image grâce à une animation tout en douceur et en poésie. Une séance dont on sort avec des étoiles plein les yeux !* » **C.L.**

DIM 11/02 À 16H10 SUR RÉSERVATION

CINÉ-MUSIQUE DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

La séance sera précédée d'une jolie parenthèse musicale sur le thème de l'hiver et des saisons avec les musiciennes et chanteuses **Marie-Aude Lacombe** et **Sabrina Kadri.**

Rita et Crocodile

Programme de 8 courts métrages de Siri Melchior
Danemark / Grande-Breatgne - 2018 - 40 min - Animation - VF

À partir de 3 ans

Mardi 13 février à 15h45

Rita est une adorable petite fille de 4 ans qui a un sacré caractère. Pleine d'idée parfois naïves, parfois farfelues, elle entraîne dans ses petites aventures du quotidien son meilleur ami (qui fait aussi parfois office de doudou) : Crocodile. Tous les 2 inséparables, ils visitent un zoo, partent pêcher, ramassent des châtaignes, campent dans la montagne ou encore, font de la luge, pour le plus grand bonheur des spectateurs (des plus petits aux plus grands!).

►► *Coup de coeur pour cette petite fille absolument craquante et son inséparable Crocodile, tout aussi attachant et espiègle. Ce programme de 6 petites histoires drôles et touchantes est une bulle de douceur et de couleurs qui ravira, à n'en pas douter, les jeunes*

spectateurs et leurs parents. Il dépeint avec justesse les émotions, les jeux et les rêves de l'enfance. C'est intelligent, c'est beau, c'est doux, c'est incontournable ! » **C.L.**

MAR 13/02 À 15H45 SUR RÉSERVATION

SÉANCE MARDI GRAS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

C'est Mardi Gras, comme Rita, profitons des jeux et plaisirs de l'enfance ! Venez déguisés à la séance puis allons déguster les délicieuses crêpes qui vous attendront à la Maison pour Tous Marie Curie ! Goûter proposé avec les partenaires du quartier : associations Esperluette et Odette Louise et Maison pour Tous Marie Curie.

Le Club des miracles

*De **Thaddeus O'Sullivan***
Irlande / Royaume-Uni - 2024 - 1h30 - VOSTF
Avec Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith...

Du 7 au 20 février

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et de la vie tour à tour un « miracle » personnel.

►► *Les grandes actrices anglo-saxonnes que sont* Maggie Smith, Laura Linney *ou encore* Kathy Bates *se donnent la réplique avec verve et sensibilité dans cette ode vibrante à l'amitié et à la résilience qui se conjugue au féminin pluriel. Un superbe film sur les petits miracles de l'existence.* **rtbf.be**

Priscilla

*De **Sofia Coppola***
États-Unis / Italie - 2024 - 1h53 - VOSTF
Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk...

Du 7 au 27 février

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

►► Sofia Coppola *filme cette histoire comme une variation autour d'Alice au pays des merveilles et livre au passage un autoportrait singulier et émouvant, sans doute le meilleur film de sa carrière.* **Le Point**

►► *À mesure que le King s'encombre et se calcifie sur place, elle, se débarrasse et s'épanouit ... Le dernier film mélancolique de* Sofia Coppola, *son meilleur depuis longtemps, c'est un peu comme la victoire de la pop sur le rock.* **Culturopoing.com**

►► *Cette romance noire justifiait bien un film. Bonne nouvelle : il est excellent.* **Marianne**

►► *Si la parenté de talent avec son père est acquise, tout comme son indépendance, on sent la patte de la réalisatrice comme jamais dans ce* **Priscilla** *passionnant.* **FranceinfoCulture**

►► *Partant de la malédiction qui condamne le couple à glisser sur son miroitement médiatique,* **Priscilla** *est*

avant tout un mélo très doux, un film chuchoté, faisant des confessions de la chambre conjugale le juste niveau sonore de cette histoire. **Cahiers du Cinéma**

►► *Variation sur l'adolescence, le film traite aussi de la société de consommation, des femmes au foyer, des époux, des années 1960, du rock'n'roll, de la drogue, et raconte, à travers l'illusion de la belle vie, la hantise de la solitude et de l'ennui. À ne pas manquer.* **Le Monde**

►► Sofia Coppola *atteint une forme d'ascèse stylistique presque clinique. Le dépouillement, le renoncement à l'éclat comme procédé de désobéissance au patriarcat, telle est donc la réponse que semble avoir aujourd'hui trouvée* Sofia Coppola *pour poursuivre le projet d'un cinéma à soi, à l'instar de son héroïne qui finira par littéralement tourner le dos à Graceland pour peut-être, enfin, vivre sa vie.* **Les Inrockuptibles**

Winter break

De ***Alexander Payne***

États-Unis - 2023 - 2h14 - VOSTF

Avec Paul Giamatti, Da'vine Joy Randolph, Dominic Sessa, Carrie Preston, Andrew Garman, Tate Donovan, Gillian Vigman, Brady Hepner…

Du 14 au 20 février

Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillée par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable...

►► *Un cocon de douceur qui fait du bien dans cette actualité.* **La Croix**

►► *Une œuvre délicate, subtile, intelligente, drôle, et bien consolante.* **Le Monde**

►► *C'est à une tendresse jamais feinte que le film doit sa modeste mais réelle réussite.* **Critikat.com**

►► *D'un scénario classique,* Alexander Payne *tire un film vachard et chaleureux, aussi drôle qu'émouvant.* **Bande à part**

►► *Finesse et intelligence emportent en toutes circonstances la mise dans ce* **Winter Break** *irrésistible et euphorisant, qui nous nourrit d'une certitude,* Alexander Payne *n'est ni plus ni moins que le grand maître de la comédie américaine contemporaine.* **Culturopoing.com**

Un coup de dés

*D'*Yvan Attal

France - 2023 - 1h25 AD

Avec Yvan Attal, Maïwenn, Guillaume Canet, Marie-Josée Croze, Alma Jodorowsky, Victor Belmondo…

Du 21 au 27 février

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

►► *Pour la première fois,* Yvan Attal *s'essaie au film de genre avec un polar tendu dans lequel il s'est octroyé le rôle du vilain. Avec son huitième film (l'adaptation très libre de* **Ball-Trap** *d'*Eric Assous*),* Yvan Attal *met en scène une amitié entre deux hommes, brisée par l'adultère de l'un, et les drames qui s'ensuivent. Un coup de dés : un thriller sur la lâcheté et la trahison.* **francetvinfo.fr/**

►► *Derrière et devant la caméra, le cinéaste des* **Choses humaines** *réalise avec soin l'autopsie d'un adultère et s'interroge en voix off sur la notion du hasard qui bouscule nos vies.* **Le Point**

ÉCRAN des ENFANTS

La Chouette entre veille et sommeil

Programme de 5 courts métrages d'animation

France / Belgique - 2016 - 40 min

À partir de 3 ans

Vendredi 16 février à 10h30

Compte les moutons de F. Standaert **-** ***Une autre paire de manches*** de S. Guénolé **-** ***La Moufle*** **et** ***La Soupe au caillou*** de C. Robach **-** ***La galette court toujours*** de P. Hecquet

Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de « courts métrages ». Ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.…

►► **La chouette entre veille et sommeil** *est un magnifique programme qui dépeint l'univers de l'enfance avec une grande justesse. Enfants et parents se reconnaîtront sans aucun doute dans ces histoires à la fois drôles et pleines de poésie qui parlent d'enfants qui ne veulent pas dormir ou s'habiller ou qui offrent en cachette une moufle aux oiseaux pour faire leur nid… C'est doux, c'est juste et surtout, c'est beau ! On aime cette Chouette du cinéma qui raconte de si belles histoires. »* **C.L.**

VEN 16/02 À 10H30 SUR RÉSERVATION

CINÉ-HISTOIRES DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

La séance sera précédée d'un temps d'histoires et de contes animé par la médiathèque William Shakespeare

Captives

De ***Arnaud des Pallières***

France - 2023 - 1h50 AD

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs, Yolande Moreau, Carole Bouquet , Miss Ming, Dominique Frot …

Du 14 au 20 février

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ?
Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme…

►► *Pour* Arnaud des Pallières, *l'intrigue autour d'une femme infiltrée interprétée par* Mélanie Thierry *est avant tout un prétexte pour lui afin d'entrer dans un espace de répression invisible au reste de la société quant à sa violence, pour mieux le décrire. L'histoire en tant que telle compte dès lors moins que la sociabilité qui se joue entre les femmes dans des réflexes de survie de chaque instant.* **Captives** *sert davantage à penser, pour mieux les panser, les conséquences à travers les siècles de la violence exercée à l'encontre de femmes jusque dans leur intégrité physique, qu'à relater scolairement des événements historiques. La caméra est ainsi au service de cette intention avec de nombreux gros plans qui accompagnent la sensation claustrophobique d'enfermement. Un film qui s'éprouve autant qu'il se pense pour questionner la place des femmes dans le monde contemporain.* **mediapart.fr/**

►► *Dans cet étouffant drame en costumes, la mise en scène de l'auteur de* **Michael Kohlhaas**, *entre plans serrés et lyrisme tourmenté, épouse avec virtuosité la quête essoufflée et désespérée de son héroïne. Et sert le jeu d'immenses comédiennes, parmi lesquelles* Mélanie Thierry, Josiane Balasko *et* Dominique Frot. **L'Obs**

Mr Chat et les Shammies

*De **Edmunds Jansons***
Lettonie - 2017 - 34 min - VF

À partir de 3 ans

Du 14 au 27 février

Six petites histoires à hauteur d'enfants :
Comment les Shammies prennent un bain - Comment les Shammies se marient - Comment les Shammies se soignent - Comment les Shammies rangent leur chambre - Comment les Shammies jouent à cache-cache – Comment les Shammies construisent une maison?

▸▸ *Les Shammies sont de drôles de personnages faits de tissus, boutons et bouts de laine. Ils adorent jouer, s'inventer des histoires et vivre les petites aventures du quotidien, tout ça sous l'œil attentif de M. Chat qui n'est jamais très loin.* **Mr Chat et les Shammies** *est un programme adorable pour les plus petits qui se régaleront de découvrir les histoires de ces personnages originaux qui vivent des aventures faciles d'accès. Mêlant animation et prise de vue réelle pour Mr Chat, le résultat est vraiment réussi. Un petit bonbon multicolore à savourer en salle.* » **C.L.**

JEU 15/02 À 10H SUR RÉSERVATION

JEUDI DES TOUT-PETITS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Le cinéma Nestor Burma et l'association Odette Louise vous proposent cette séance spécialement aménagée pour les plus petits : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer, pour permettre aux tout-petits de découvrir le cinéma tout en douceur.
Une séance en deux temps : découvrez ce programme puis prolongez ce voyage dans l'imaginaire avec une animation proposée par l'association Odette Louise.
Durée totale : 50 min env. - À partir de 20 mois
Tarif unique : 5 €

Vivre avec les loups

*De **Jean-Michel Bertrand***
France - 2024 - 1h29 - Documentaire

Pour tous à partir de 11 ans

Du 14 au 27 février

Dernier opus de sa trilogie sur les loups, Jean-Michel Bertrand parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».
Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins…
Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans ses réflexions et questionnements sur la nature.

▸▸ *Quel merveilleux cadeau que cette trilogie de* Jean-Michel Bertrand *sur le loup. Il nous aura appris énormément de choses au fur et à mesure de ses balades et enquêtes en montagne. Si les deux premiers volets se préoccupaient davantage de nous faire découvrir cet animal fascinant loin des clichés et les merveilleuses lois de la Nature ; dans ce dernier volet, il nous emmène de nouveaux en montagne (et pas que) mais choisit surtout de partager ses réflexions avec éleveurs, bergers et de leur donner la parole sur la question de la cohabitation. L'humain est donc davantage présent, évitant ainsi la redondance avec les deux premiers volets. Ce nouvel angle d'approche clôt avec brio la trilogie. Il n'y a pas à dire,* Jean-Michel Bertrand *maîtrise l'art de la mise en scène et c'est toujours aussi passionnant et fascinant de le suivre dans ses bivouacs et réflexions.* » **C.L.**

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

*De **Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon***
États-Unis / France - 2024 - 1h37 - VF

À partir de 7 ans

Du 14 février au 5 mars

Bienvenue dans la Renaissance !
Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine… il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Leonard de Vinci !

▸▸ Léonard de Vinci, *quel vaste sujet… S'il y a bien un homme qui a marqué l'histoire de l'humanité, c'est bien lui ! Enfin un film destiné aux jeunes spectateurs sur ce personnage autant illustre que passionnant. On le rencontre au moment où il quitte l'Italie pour venir s'installer au Clos Lucé à la demande de* François 1er. *L'animation de marionnettes (avec également quelques très beaux passages dessinés) est menée de main de maître par le grand spécialiste de cette technique* Pierre-Luc Granjon. *Le film parle bien sûr de la créativité de ce génie visionnaire mais aborde également avec beaucoup d'humour ses recherches anatomiques. Parfait pour découvrir ce grand homme, même si le film s'autorise quand même quelques libertés…* » **C.L.**

Contes et Silhouettes

*De **Lotte Reiniger***
Grande-Bretagne - 1954/1955, ressortie version restaurée 2023 - 43 min

À partir de 5 ans

Samedi 17 février à 15h40

Adaptation de quatre contes en silhouette de papier découpé : ***Hansel et Gretel, La Belle au bois dormant, Blanche-Neige et Rose-Rouge, Poucette***

▸▸ Lotte Reiniger *était une pionnière du cinéma d'animation en silhouette de papier. Elle est également la réalisatrice du premier long métrage européen d'animation de l'histoire du cinéma avec son film Les aventures du prince Ahmed en 1926. À n'en pas douter, ces quatre contes sont l'œuvre d'une grande artiste. Tout est ombre chinoise, finesse, dentelle et émerveillement ! Aucun ordinateur ou logiciel d'animation numérique 3D ne serait capable de donner autant de beauté et de poésie aux images que ces magnifiques silhouettes et décors de papier entièrement réalisés à la main.* » **C.L.**

SAM 17/02 À 15H40 SUR RÉSERVATION

SÉANCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Avant la projection, prenons quelques minutes, avec une petite présentation en images, pour découvrir comment Lotte Reiniger a réalisé ces petits bijoux.
Puis, suite à la séance, fêtons tous ensemble la clôture de la 9e édition du festival Cella'Marmaille avec une déambulation en fanfare vers un goûter en musique qui vous attendra dans le jardin de la Maison pour Tous Marie Curie.

Pauvres créatures

*De **Yórgos Lánthimos***
Irlande / Grande-Bretagne / États-Unis - 2023 - 2h21
VOSTF
Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...
Du 21 au 27 février

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

►► *Le dernier-né de* Yorgos Lanthimos, *l'un des réalisateurs les plus originaux de notre époque, est d'une splendeur éblouissante à tous points de vue.* **Bande à part**

►► *Elégant et direct, fantasque et introspectif, détruisant les tabous avec panache,* **Pauvres créatures** *emmène le cinéma de* Lánthimos *vers le vertige, sa forme épousant le cheminement de son héroïne vers la liberté. [...] En cette aventure du désir et du corps, la gourmandise des sens de Bella touche au sublime : je jouis ? Je vis.* **Culturopoing.com**

►► *Parfois inconfortable, souvent déchirant, constamment jubilatoire,* **Pauvres créatures** *est une merveille de cinéma aussi précieuse que la performance hors-norme d'*Emma Stone. **Ecran Large**

Lion d'Or au Mostra de Venise 2023

Past lives - Nos vies d'avant

*De **Celine Song***
États-Unis - 2023 - 1h46 - VOSTF
Avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro...
Du 21 au 27 février

À 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. À 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

►► *La dramaturge américaine* Celine Song *signe un premier film d'une déchirante beauté, inspiré de sa propre histoire.* **La Croix**

►► *En images pastel, une très jolie recherche du temps perdu, aussi émouvante qu'une fleur séchée dans un livre d'autrefois.* **L'Obs**

►► *Gestes, postures, attitudes et surtout regards : la caméra de* Song *capte l'indicible complicité qui lie ses héros.* **Franceinfo Culture**

►► *Avec* **Past Lives**, Celine Song *signe bien plus qu'un premier long-métrage sur les amours de jeunesse et la difficulté d'être immigré. La cinéaste livre une œuvre juste et désarmante sur l'importance de notre histoire et l'acceptation du temps qui passe pour parvenir à aller de l'avant.* **Ecran Large**

►► *Une histoire simple, vieille comme le monde que* **Past Lives** *revisite avec une précision de métronome, une délicatesse de maître horloger.* **Le Monde**

They shot the piano player

*De **Fernando Trueba**, **Javier Mariscal***
Espagne / France - 2024 - 1h43 - VOSTF - Animation
Du 21 au 27 février

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 1960 et 1970, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

►► *Le réalisateur* Fernando Trueba *et son ami le dessinateur, designer et concepteur d'images* Javier Mariscal *ont présenté ensemble, en 2010, le film* **Chico & Rita** *, une histoire d'amour délicieuse et sexy, débordante de musique et de romantisme qui a obtenu de nombreux prix de la part des académies de cinéma européenne et espagnole, entre autres, et qui a même décroché une nomination à Hollywood. Quelques années ont passé, et voilà que le duo créatif s'est de nouveau embarqué dans un projet, mais avec une structure narrative différente : le documentaire* **They Shot The Piano Player** *également animé, qui après plusieurs années de gestation figure parmi les séances spéciales (hors-compétition) du 71e Festival de San Sebastian, après des passages à Telluride et Toronto…. Une ode au Brésil et à ses musiques, et un film contre les dictatures, qui revendique la figure d'un artiste oublié, réduit au silence.* **cineuropa.org/**

Film d'Ouverture - CINEMED 2024 - Accompagné par le Fonds d'Aide à la Création ICC Montpellier Méditerranée Métropole

PROCHAINEMENT

VEN 1er/03 À 20H15 SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DU RAINBOW SCREEN FESTIVAL

Félix et moi

*De **Luc Benito***
France - 2023 - 1h38 - Documentaire
Avec François Morel, Charles Berling, Luc Benito...

Félix Mayol était très connu, jusqu'à devenir l'une des grandes stars du début du XXe siècle. Mais à présent, le nom de Mayol n'évoque plus rien. À Toulon, le stade de rugby porte son nom ainsi qu'un centre commercial… Mais qui sait ce que Toulon doit à « Parrain Félix », dont le Rugby Club Toulonnais continue pourtant d'arborer son emblème, le muguet ? Qui sait que, derrière les drames et l'adversité, mais aussi le succès et la renommée, il a su rester fidèle à ses valeurs : une générosité légendaire, un immense sens de l'humour… et sa passion immodérée pour sa discipline, le café-concert, et Toulon sa ville natale.
Le film dresse le portrait d'un grand monsieur de la chanson, derrière lequel se cache surtout une belle personne, mais qui fut en son temps blessée et humiliée en raison de son homosexualité jamais révélée au grand public. À la manière d'un road trip, le film raconte l'histoire d'une personnalité qui en inspire une autre, convaincue qu'elle peut aussi inspirer chacun d'entre nous.

Du mer 31 janv au mar 6 février	p	mer 31	jeu 1er	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
Mon ami Robot	13	14h			15h50	15h50		
Scrapper - VOSTF	13	16h				14h		18h45
Les toutes petites créatures	16		10h					
LES MYCÉLIADES								
ATELIER BRAND À PART	8/9				14h - 17h30			
Jurassic Park - VF SÉANCE UNIQUE	9				17h50			
Wonka	18	10h30 - VF			20h15 - VOSTF			
Iris et les hommes	16	18h	11h40	16h30			16h15	
L'innocence - VOSTF	14	20h		18h30		17h50		13h50
La Fille de son père - VOSTF	15		16h25	11h40		20h15		
Soirée CINÉSTORIA	5		18h15					
La Vie rêvée de miss Fran - VOSTF	14		20h45				18h15	
Les Colons - VOSTF	15				13h50		20h10	11h40
Moi capitaine - VOSTF	17			20h50				16h20
AP COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE *	-							20h30

Du mer 7 au mar 13 février	p	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
Imagina'son	21	10h						
Les petits singuliers	11	14h30				14h		14h15
Les toutes petites créatures	16	16h			16h		16h	10h
Si seulement je pouvais hiberner - VOSTF	20			18h30	14h			20h30
L'Hiver féérique	22					16h10		
Rita et le crocodile	22							15h45
Scrapper - VOSTF	13						14h15	
Wonka	18						10h30 - VF	
Bonnard, Pierre et Marthe	18	11h40	18h10	16h15				
Le Club des miracles - VOSTF	23	17h	11h40		20h			16h50
La Couleur pourpre	20	18h45 - VOSTF				17h15 - VOSTF	17h - VF	
La Tête froide	21	21h15						
Un silence	19		16h10	11h45				18h35
LES MYCÉLIADES								
E.T. l'extraterrestre - VF SÉANCE UNIQUE	9				17h30			
Donnie Darko - VOSTF SÉANCE UNIQUE	10		20h30					
Memories - VOSTF SÉANCE UNIQUE	10			20h30				
Priscilla - VOSTF	23					20h		
Moi capitaine - VOSTF	17						19h45	

* Le Cinéma Nestor Burma fait partie de l'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI (AFCAE). Votre salle bénéficie du classement Art et Essai, assorti des labels Jeune Public, Patrimoine et répertoire, Recherche et Découverte ! Ce rendez-vous mensuel vous permet de découvrir en Avant-première une œuvre qui fera ensuite les beaux jours de la programmation de votre salle de prédilection.

Calendrier

Du mer 14 au mar 20 février	p	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
Les toutes petites créatures	16	10h15	16h20			16h		10h
Vivre avec les loups	26	11h15		15h20	14h	17h		
Les petits singuliers	11	14h10		14h10			16h	11h
Si seulement je pouvais hiberner - VOSTF	20	15h15			17h			16h
Mr Chat et les Shammies	26		10h					
LES MYCÉLIADES								
Le Château ambulant SÉANCE UNIQUE	9		14h					
La Chouette entre veille et sommeil	25			10h30				
Contes et silhouettes	27				15h40			
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de...	27					14h	14h	14h
Le Club des miracles - VOSTF	23	17h10			19h			
Captives	25	19h						20h30
Priscilla - VOSTF	23	21h					17h15	
Making of	19		17h30				19h30	
Bonnard, Pierre et Marthe	18		20h			18h45		
La Couleur pourpre	20			17h15 - VOSTF	20h45 - VF			
Winter Break - VOSTF	24			20h				18h
La Tête froide	21					21h		

Du mer 21 au mar 27 février	p	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	mar 27
Les toutes petites créatures	16	10h15		10h			
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de...	27	14h	15h15	14h	15h50	14h	
Vivre avec les loups	26	16h			17h50		20h40
Les petits singuliers	11		14h10	11h			
Rita et le Crocodile	22		10h15				
Mr Chat et les Shammies	26					16h	
La Couleur pourpre	20	18h - VOSTF		16h - VF	19h45 - VOSTF		16h30 - VOSTF
Un coup de dés	24	20h45		20h45			19h05
Priscilla - VOSTF	23		11h20				
Past Lives - Nos vies d'avant - VOSTF	28		17h15		13h45		11h40
Pauvres créatures - VOSTF	28		19h30			19h15	
They shot the piano player - VOSTF	29	11h20		18h45		17h	

VOSTF ..... Version originale sous-titrée français
AD ..... Audiodescription disponible via l'application Twavox sur tous les films
..... Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes
AP ..... Avant-première
SN ..... Sortie nationale

Séances spéciales / rencontres

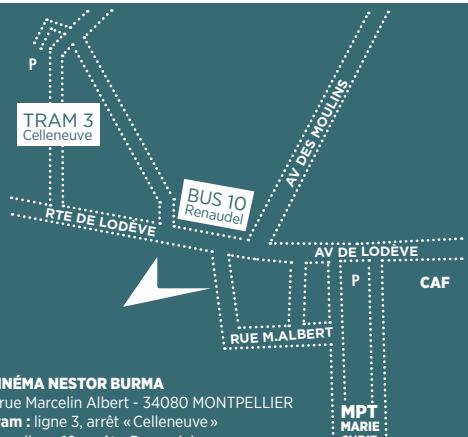
Séances spéciales/Animations
Écran des enfants/ados - Tarif 3,5 €

Réservations au 04 67 61 08 52
reservations.nestorburma@gmail.com

APPLICATION TWAVOX

PROCHAINEMENT...

Green Border d'Agnieszka Holland
May December de Todd Haynes
La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer
Félix et moi de Luc Bénito
L'Étoile filante de Dominique Abel et Fiona Gordon
La Ferme des Bertrand de Gilles Perret
L'homme d'agile d'Anaïs Tellenne
L'empire de Bruno Dumony
BlackTea d'Abderrahmane Sissako
Bye bye Tibériade de Lina Soualem
20 000 espèces d'abeilles d'Estibaliz Urresola Solaguren
Le Molière imaginaire de Olivier Py
Vivants de Alix Delaporte
Au fil des saisons d'Hanna Ladoul et Marco La Via
Nuit noire en Anatolie de Özcan Alper
La Salle des profs d'İlker Çatak
La Vie de ma mère de Julien Carpentier
Inchallah un fils d'Amjad Al Rasheed
Daaaaaali ! de Quentin Dupieux
Le dernier jaguar de Gilles de Maistre
Bob Marley : one love de Reinaldo Marcus Green
Une vie de Nicholas Winton
Le successeur de Xavier Legrand
Les derniers hommes de David Oelhoffen
Dune : Deuxième partie de Denis Villeneuve
Madame de Sévigné de Isabelle Brocard
La mère de tous les mensonges d'Asmae El Moudir
Rosalie de Stéphanie Di Giusto
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon
Le Royaume des abysses de Tian Xiaopeng
Rose, petite fée des fleurs de Karla Nor Holmbäck
Le Royaume de Kensuké de Neil Boyle, Kirk Hendry



CINÉMA NESTOR BURMA
2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER
Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »
Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

- **Tarif individuel** : 6,60 € après 17h
- **Tarif réduit** : 5 €
  Pour tous avant 17h
  Moins de 26 ans, Plus de 60 ans,
  Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,
  Étudiants, Familles nombreuses
- **Tarif CE ou de groupe** (minimum 10 personnes) : 5,20 €
- **Tarif -14 ans** : 4,20 €
- **Écran des enfants** : 3,50 € pour tous
- **Carte 10 places** : 50 € (Non nominative, valable 1 an)
- **Supplément 3D** : 2 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 50 €)
- **Mode de paiement** : espèces, chèque, carte bancaire

Retrouvez votre cinéma sur :
facebook.com/cinemanestor.burma
burma.montpellier.fr

Montpellier

Ville de Montpellier - Direction de la Communication - 02/2024 - ZAGRAF