

A photograph of three children in a lush green outdoor setting. On the left, a young girl with blonde hair and blue eyes looks directly at the camera with an open mouth. In the center, a girl with brown hair and sunglasses looks slightly to the side. On the right, a boy with short brown hair looks towards the camera. They are holding various toys, including a yellow and red toy car and a blue toy gun. The background is filled with green foliage and a white fence.

CINÉMA
NESTOR
BURMA

L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

DU 10 AVRIL AU 2 JUILLET 2024

burma.montpellier.fr

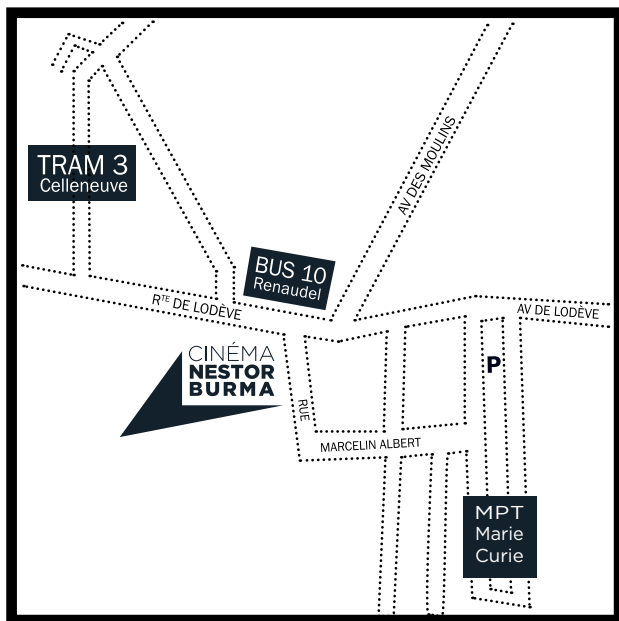


L'Écran
des enfants : 3,50 €
(pour tous)

Tarif groupe (scolaires, centres
de loisirs...): 3 € par enfant
(gratuit pour les accompagnants
à raison de 1 pour 8 enfants)

Supplément 3D : 2 €
(Location lunettes 3D)

**Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement
du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier.**



www.burma.montpellier.fr

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

L'ÉQUIPE:

Direction / Programmation

Céline Delfour
04 67 61 08 04

Responsable de la programmation jeune public

Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration

Karen Zouara
04 67 61 26 39

Accueil / Projection

04 67 72 88 21
Caroline Barbarit
Belkacem Laouazi
Léo Pallet
Margaux Rose-Giraud

POUR LES SÉANCES AVEC ATELIERS OU ANIMATIONS

Réservation obligatoire

04 67 61 08 52 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

Visuels de couverture :
Riddle of fire p.42
Pat et Mat : un dernier tour de vis p.24

Le cinéma municipal Nestor Burma participe à l'effervescence culturelle qui fait rayonner Montpellier, terre d'art et d'histoire. Il a la belle mission d'être cette fenêtre ouverte sur le monde, celle qui permet d'aller à la rencontre et à la découverte de l'autre.

Ce nouvel Écran des Enfants célèbre le printemps et l'arrivée de l'été en grande pompe ! Avec la programmation du Festival Télérama-AFCAE Enfants, les séances proposées en partenariat avec la Comédie du Livre – 10 jours en mai et les projections en plein air qui s'annoncent, il est encore une fois riche en propositions. Entre patrimoine, actualité, coups de cœur et avant-premières, chaque spectatrice et spectateur pourra, à n'en pas douter, trouver son bonheur dans la diversité des films programmés. Ne manquez pas non plus les ateliers, jeudi des tout-petits, ciné-concert et autres événements qui seront proposés durant ces trois mois de programmation...

Soyons nombreuses et nombreux à ces rendez-vous placés sous le signe de la curiosité, de l'ouverture et du partage.

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN

Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

Index

Albertine fait son cinéma	p. 48
L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre	p. 18
La Cabane aux oiseaux	p. 44
Chicken run	p. 34
La Course au miel	p. 12
Croc-Blanc - PLEIN AIR	p. 8
En route !	p. 58
Les Enfants de la pluie	p. 50
Le Jour où j'ai rencontré ma mère	p. 22
Krishna et le Maître de la forêt	p. 14
Les Maîtres du temps	p. 62
Maya, donne-moi un titre	p. 26
Mon tonton ce tatoueur tatoué	p. 30
Non-non dans l'espace	p. 16
L'Odyssée de Pi - PLEIN AIR	p. 9
Pas à pas	p. 52
Pat et Mat : un dernier tour de vis	p. 24
Perdu ? Retrouvé !	p. 32
Petits contes sous l'océan	p. 67
Riddle of fire	p. 42
SCOPIK	p. 7
Sirocco et le royaume des courants d'air	p. 36
Super Lion	p. 54
Les Trois Fantastiques	p. 56
Tunnel to summer	p. 64
Un voyage en bonne compagnie	p. 60
Un vrai bonhomme	p. 28
La Vie de château	p. 38
Zarafa	p. 40

Événements

Une fois par mois 14h-17h30 p.68
ATELIER BRAND À PART

Samedi 13 avril à 17h p.22
**AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL TÉLÉRAMA**
Le Jour où j'ai rencontré ma mère

JeuDi 18 avril à 14h10 p.36
CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES :
**ATELIER CYANOTYPE , DANS LE CADRE DU
FESTIVAL TÉLÉRAMA**
Sirocco et le royaume des courants d'air

Vendredi 19 avril à 10h15 p.24
**AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL TÉLÉRAMA + ATELIER**
Pat et Mat : un dernier tour de vis

Vendredi 19 avril à 14h10 p.26
**AVANT PREMIÈRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL TÉLÉRAMA**
Maya, donne-moi un titre

JeuDi 21 avril à 10h30 p.38
**CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES
DANS LE CADRE DU FESTIVAL TÉLÉRAMA**
La Vie de château

Dimanche 28 avril à 14h p.26
CINÉ-RELAX + GOÛTER
Maya, donne-moi un titre

Samedi 11 mai à 16h p.48
**SÉANCE UNIQUE DANS LE CADRE
DE LA COMÉDIE DU LIVRE**
Albertine fait son cinéma

Samedi 11 mai à 18h + 18 mai à 14h10 p.50
**SÉANCES DANS LE CADRE
DE LA COMÉDIE DU LIVRE**
Les Enfants de la pluie

DIMANCHE 26 MAI À 16H p.24
AP + CINÉ-CONCERT + GOÛTER
DANS LE CADRE DE LA 100°SÉANCE CINÉ-RELAX
Pat et Mat : un dernier tour de vis

Samedi 1^{er} juin p.6
REPRÉSENTATION SCOPIK

JeuDi 6 juin à 10h p.60
JEUDI DES TOUT-PETITS
Un voyage en bonne compagnie

Samedi 8 juin à 21h30 p.8
SÉANCE PLEIN AIR
Croc-Blanc

Dimanche 30 juin à 10h30 p.67
**AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE
DU LITTLE FILMS FESTIVAL + ATELIER CRÉATIF**
Petits contes sous l'océan

JeuDi 11 juillet à 21h30 p.9
SÉANCE PLEIN AIR
L'Odyssée de Pi

Événements proposés en partenariat par la médiathèque W. Shakespeare

Vendredi 28 juin 19h, 20h, 21h
Samedi 29 juin 11h, 14h, 15h30, 17h
Mercredi 3 juillet 14h, 15h30, 17h
ESCAPE GAME
À LA MÉDIATHÈQUE W.SHAKESPEARE
Tunnel to summer p.10


RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES
Montpellier 3M

HORAIRES P. 69

Enseignants, animateurs, éducateurs

Des projections des films du programme (ou d'autres à la demande) peuvent être organisées en temps scolaire ou pendant les vacances par les équipes éducatives. Les dates de diffusion indiquées peuvent être avancées ou prolongées en fonction des demandes. Enfin, certaines des activités proposées peuvent également être renouvelées dans le cadre scolaire.

Tél : 04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Sur ce programme ne sont indiqués que les horaires des séances publiques de l'Écran des enfants. Pour l'ensemble des horaires du cinéma, se référer au programme mensuel (papier ou sur le site du cinéma www.burma.montpellier.fr)



PARTICIPEZ A CETTE FORMIDABLE AVENTURE COLLECTIVE !!!

création graphique : mathieuroy@free.fr

La compagnie *La Sphère Oblik* vous invite à créer un spectacle mêlant théâtre d'objets et vidéo.

Ensemble on fabrique de A à Z : écriture de l'histoire, construction de décors, manipulation d'objets, création d'effets spéciaux, de bruitages, mise en scène et jeu.

ScOpik c'est quoi ? 2 mini plateaux de cinéma, 2 caméras, une table de mixage vidéo et un projecteur, qui filment et projettent les manipulations des objets et personnages en direct. L'histoire sera racontée à la manière d'un petit film d'animation créé par les participants au projet.

Temps forts :

- **5 avril** : lancement du projet, présentation du dispositif et des thématiques du spectacle [*L'Esperluette et espace Recto-Verso*]
- **4 mai** : atelier de création de décors dans l'espace public, à l'occasion de l'événement « *Caravansérail* » [*place Mansart*]
- **1^{er} juin** : première représentation du spectacle [*cinéma Nestor Burma*]
- **8 juin** : seconde représentation du spectacle [*MPT Marie Curie*]

Pour tous - à partir de 10 ans - GRATUIT



Inscriptions / *La Sphère oblik*

06.17.14.65.23 / la.sphere.oblik@gmail.com

+ **d'infos**

<https://fb.me/e/1SotNc91y> // lasphereoblik.com/scopik.php



SÉANCES
EN PLEIN AIR

Séances au parc Dioscoride - Celleneuve (Montpellier) - Accès libre

Samedi 8 juin

SÉANCE PLEIN AIR AU PARC DIOSCORIDE, EN CLOTURE DE LA SEMAINE DU FESTIVAL DU LIVRE DES ÉCOLES DE CELLENEUVE. THÉMATIQUE CETTE ANNÉE : LE LIVRE ET LA NATURE.

21H Animation Kamishibai pour les plus jeunes

21H30 Pour tous dès **8 ans**

Croc-Blanc

D'Alexandre Espigares - France - 2018 - 1h27

« Cette adaptation de Croc-Blanc est tout simplement superbe. L'animation des animaux est vraiment époustouflante ; le film est bien rythmé et la musique de Bruno Coulais ainsi que les plans des paysages contribuent à donner un souffle épique à l'histoire. Et surtout, A. Espigares respecte admirablement l'esprit de l'œuvre de Jack London ainsi que sa passion pour la nature sauvage et les grands espaces. L'aventure touchante de Croc-Blanc servie par une réalisation magnifique en font un film incontournable et le savourer en plein air, dans le parc, sous les arbres, ce sera à n'en pas douter, un moment inoubliable ! » C.L.



Jeudi 11 juillet

SÉANCE PLEIN AIR AU PARC DIOSCORIDE, EN CLÔTURE DE LA JOURNÉE PARTIR EN LIVRE.

Comme tous les ans, « Partir en livre » s'installe pour une journée au parc Dioscoride. Durant toute cette journée, des animations seront proposées par la Médiathèque W. Shakespeare, l'association Odette Louise, la Maison pour tous Marie Curie et leurs partenaires. Le cinéma Nestor Burma est heureux de clore cette journée, qui célèbre le livre, par une magnifique adaptation du roman de Yann Martel. (Tout le programme à venir sur : www.odette-louise.fr)

21H30 Pour tous dès **11 ans**

L'Odyssée de Pi

De Ang Lee - états-Unis - 2012 - 2h05 - VF

Après une enfance passée à Pondichéry en Inde, Pi Patel, 17 ans, embarque avec sa famille pour le Canada où l'attend une nouvelle vie. Mais son destin est bouleversé par le naufrage spectaculaire du cargo en pleine mer. Il se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque... Richard Parker, splendide et féroce tigre du Bengale est aussi du voyage. L'instinct de survie des deux naufragés leur fera

vivre une odyssée hors du commun au cours de laquelle Pi devra développer son ingéniosité et faire preuve d'un courage insoupçonné pour survivre à cette aventure incroyable.

« Une fabuleuse aventure, spectaculaire et d'une beauté inouïe, qui joue avec nos sens et nos émotions de manière vertigineuse. Une séance sous les étoiles qui s'annonce épique ! » C.L.



ESCAPE GAME

Découvrez le spin-off ludique du film d'animation *Tunnel to Summer* (cf p.64) en participant à l'escape game « Pour une poignée de secondes ».



Serez-vous aussi curieux que Kaoru ? Osez-vous vous aventurer dans le tunnel d'Urashima et percer le secret de la disparition de Mitsuo Hanashiro ?

Un escape game proposé par la médiathèque William Shakespeare en partenariat avec le cinéma Nestor Burma

À LA MÉDIATHÈQUE W. SHAKESPEARE

SÉANCES LE VENDREDI 28 JUIN

de 19h à 20h, de 20h à 21h et de 21h à 22h lors de la Summer Game Night

SÉANCES LE SAMEDI 29 JUIN

de 11h à 12h, de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

SÉANCES LE MERCREDI 03 JUILLET

de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

À PARTIR DE 12 ANS

Ouverture des réservations le 14 juin - Contact : 04 67 16 34 20



Du 10 au 16 avril

La Course au miel

De Anna Blaszczyk

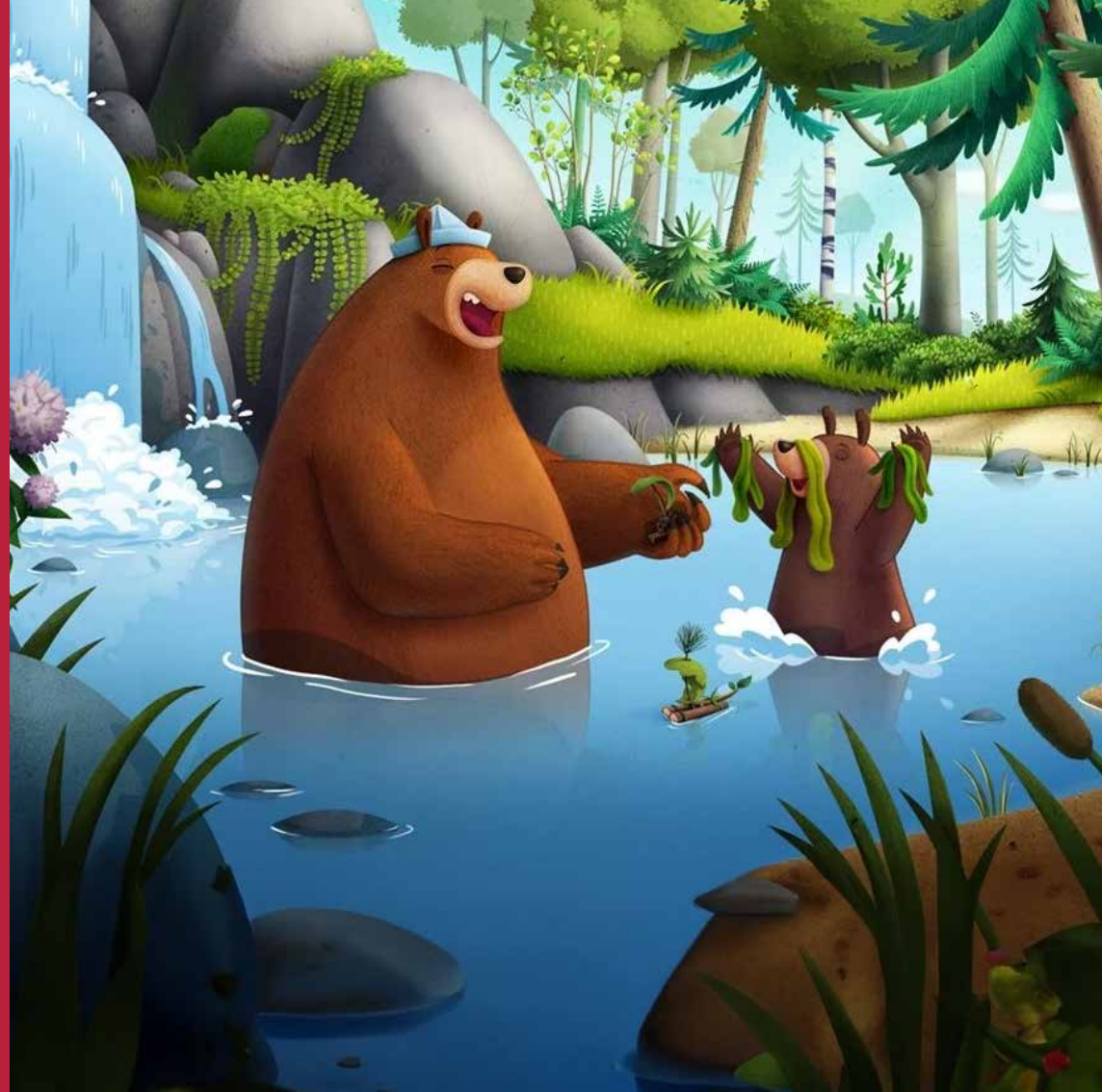
Chine / Pologne - 2023 - 1h13 - VF

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel...



« Des couleurs pastel, un rythme apaisé et une animation en 2D effet papier découpé, tous les ingrédients sont présents pour un film tout doux pour les petits... Un conte familial tendre et positif à hauteur d'enfants. » C.L.

À partir de
3/4
ans



Du 10 au 16 avril

À partir de
7
ans

Krisha et le Maître de la forêt

De Jaebeom Park
Corée du Sud - 2024 - 1h08

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille dans les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

« Krisha et le Maître de la forêt est un film frappant par son esthétique faite de très beaux plans et décors (ciel étoilé, steppes enneigées...) ainsi que par son parti pris technique : un stop motion traditionnel parfaitement maîtrisé avec de petites figurines. On est envoûté par l'atmosphère qui règne dans ce film : le réalisateur réussit le pari de nous emporter en pleine toundra avec Krisha et son petit frère, prêts à tout pour sauver leur mère, l'esprit de la forêt et la spiritualité de leur peuple... » C.L.



Du 10 au 30 avril

Non-Non dans l'espace

De Wassim Boutaleb Joutei

France / Belgique - 2023 - 52 min

Programme de 2 courts métrages : Non-Non rétrécit et Non-Non dans l'espace

À partir de
4
ans

3 ... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune ! En apesanteur dans l'espace, Non-Non et ses copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une impressionnante pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale...La rencontre avec Croak, un petit homme vert, transforme cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire...



« Vous connaissez peut-être déjà Non-Non, cet attachant ornithorynque imaginé au départ par l'autrice Pauline Pinson et l'illustratrice Magali Le Huche dans une collection de livres pour les enfants ? Découvrez dans ce programme deux de ses aventures hautes en couleurs et aux dialogues plein d'humour. Dans la première, il se retrouve rétréci par

erreur par une machine à rayon laser et dans la seconde, le voilà astronaute, prêt à planter son drapeau sur la Lune. De la science-fiction à hauteur d'enfant, pour s'amuser et passer un chouette moment ! » C.L.



Du 10 au 23 avril

À partir de
5
ans

L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre

De Lev Atamanov, Youri Norstein

URSS - 1954 / 1973 - Version restaurée 2024 - 43 min

Programme : L'Antilope d'or de Lev Atamanov

La Renarde et le lièvre de Youri Norstein



L'Antilope d'or

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...

Mention spéciale - Court métrage, Festival de Cannes 1955

La Renarde et le lièvre

À l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Triste et impuissant, le lièvre s'en va pleurer dans la forêt. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider.



« Entre dessin animé traditionnel, papier découpé et splendides décors peints, voici deux jolis films d'une autre époque à découvrir

sur grand écran. Avec L'Antilope d'or partons à l'aventure dans un univers se situant entre le Livre de la jungle de Kipling et celui des premiers Disney. Quant au film de Youri Norstein La Renarde et le lièvre, il a le douceur, le charme et le style des contes traditionnels de l'Est. De la taïga à la jungle, embarquez dans ces deux contes pour enfants au charme d'antan nécessaire pour découvrir la diversité du cinéma... » C.L.



Télérama'

FESTIVAL CINEMA ENFANTS

3,50€
LA SÉANCE
AVEC LE PASS-
TELÉRAMA

16 FILMS,
4 AVANT-PRÉMIÈRES
DES ANIMATIONS
POUR CÉLÉBRER
DES DOUS
INDISCIPLINÉS
SUR GRAND ÉCRAN

13-30
AVRIL 2024

DANS LES
SALLÉS
ART ET ESSAI

OPFIRE

Avec
l'Afcae



Perdu ? Retrouvé !
MAR 16/04 À 10H

DÉS 4 ANS p.32



Chicken Run
MAR 16/04 À 14H
MER 24/04 À 14H10

DÉS 6 ANS p.34



La Vie de château
MER 17/04 À 14H10
DIM 21/04 À 10H30 +
ATELIER
CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES

DÉS 7 ANS p.38



**Le Jour où
j'ai rencontré ma mère**
AVANT-PRÉMIÈRE
SAM 13/04 À 17H

DÉS 11 ANS p.22



Un vrai bonhomme
DIM 14/04 À 17H
MAR 16/04 À 11H

DÉS 12 ANS p.28



**Mon tonton
ce tatoueur tatoué**
LUN 15/04 À 14H10

DÉS 5 ANS p.30



**Sirocco et le royaume
des courants d'air**
JEU 18/04 À 14H10
+ ATELIER CYANOTYPE

DÉS 6 ANS p.36



Pat et Mat :
un dernier tour de vis
AVANT-PRÉMIÈRE
VEN 19/04 À 10H15 +
JEUX OPTIQUES ET STOP MOTION

DÉS 4 ANS p.24



Maya, donne-moi un titre
AVANT-PRÉMIÈRES
VEN 19/04 À 14H10
DIM 28/04 À 14H
CINÉ-RELAX + GOÛTER

DÉS 6 ANS p.26

Du 13 avril au 7 mai

COUP DE CŒUR

Tout public
À partir de
9/10
ans

Le Jour où j'ai rencontré ma mère

De Zara Dwinger
Pays-Bas - 2024 - 1h31- VF & VOSTF

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



« Road movie solaire d'une jeune fille et sa mère excentrique au possible, Le jour où j'ai rencontré ma mère est un film à la fois drôle et touchant. Ce sont les rêves et les espoirs de Lu qui défilent sous nos yeux dans un paysage évoquant les plaines américaines et les nombreux clins d'œil au cinéma américain (voiture, motel, Bonny and Clyde, Thelma et Louise...) La mise en scène et la photographie donnent à tous ces éléments une impression de liberté et de merveilleux renforcée par les images sorties tout droit de l'imagination de Lu. Cette aventure à travers l'Europe va aussi, et surtout, être pour Lu l'occasion d'un cheminement qui changera sa vie pour toujours... » C.L.



FESTIVAL JEUNE PUBLIC TÉLÉRAMA - AFCAE

SAMEDI 13 AVRIL À 17H : AVANT-PREMIÈRE

À l'occasion du festival Télérama Jeune Public, découvrez ce film en avant-première !

DEUX AVANT-PREMIÈRES

Pat et Mat : un dernier tour de vis

De Marek Beneš

Rép. Tchèque - 2019 - 40 min

Sortie nationale le 18 septembre 2024

Cinq nouvelles aventures avec le fameux duo de choc Pat et Mat, bricoleurs ingénieux mais complètement loufoques : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

« On adore et ils nous avaient manqué ! Ces deux bricoleurs du dimanche sont aussi astucieux que maladroits : sachez-le, à tout problème simple, une solution bien plus compliquée peut être

À partir de
4
ans



trouvée ! Pendant 40 minutes, sur l'écran, s'enchaînent les idées les plus farfelues les unes que les autres de ces deux personnages... » C.L.

SUR RÉSERVATION

POUR FÊTER LEUR RETOUR AU CINÉMA, DEUX AVANT-PREMIÈRES EXCEPTIONNELLES

VENDREDI 19 AVRIL À 10H15 : ATELIER

Dans le cadre du festival Télérama Jeune Public, la séance sera suivie d'une animation découverte des jeux optiques et stop motion avec démonstration et manipulation.

DIMANCHE 26 MAI À 16H : CINÉ-CONCERT

Pour fêter la 100^e séance Ciné-Relax, découvrez ces cinq aventures en ciné-concert avec **Éric Brédar** au piano. La séance sera suivie d'un goûter offert en présence de Pat et Mat en personne ! Un moment magique à partager tous ensemble et à ne surtout pas manquer !



DEUX AVANT-PREMIÈRES

Maya, donne-moi un titre

De Michel Gondry

France - 2024 - 1h01 - Sortie nationale automne 2024

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

« Inspiré de sa propre histoire de papa éloigné de sa fille par les tournages, Michel Gondry donne vie, à travers ces aventures racontées par Pierre Niney, à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands. » C.L.

SUR RÉSERVATION

Découvrez ce film à l'occasion de deux avant-premières proposées dans le cadre du Festival Télérama Jeune public

VENDREDI 19 AVRIL À 14H10

DIMANCHE 28 AVRIL À 14H : parce que les avant-premières c'est pour tout le monde, cette séance ouverte à toutes et tous sera proposée dans le cadre des séances mensuelles Ciné-Relax. Partageons ensuite un bon goûter qui sera offert devant le cinéma !

26

À partir de
5
ans



Du 10 au 16 avril

Un vrai bonhomme

De Benjamin Parent

France - 2020 - 1h28

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée.

Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...

« Nous avons grand plaisir à programmer à nouveau ce film proposé dans le cadre du festival Téliaram Jeune Public. Flirtant avec le fantastique, ce teen movie sans temps mort est captivant du début à la fin. Bouleversant et surprenant récit d'apprentissage, Un vrai bonhomme est un petit bijou de cinéma qui parle avec justesse de la capacité à devenir soi-même, au moment de l'adolescence et face aux injonctions imposées par la société. » C.L.

Swann d'Or de la révélation masculine
Benjamin Voisin Festival du film de Cabourg 2020

À partir de
12
ans



Lundi 15 avril à 14h10

À partir de
5
ans

Mon tonton ce tatoueur tatoué

De Karla von Bengtson
Danemark - 2012 - 43min

La petite Maj vit avec son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Mais tous deux considèrent que ce n'est que provisoire : une petite fille doit grandir dans une vraie famille, aussi parfaite que celles qu'on voit à la télévision avec un papa, une maman... Une petite sieste, quelques gribouillis et de drôles de rencontres vont les entraîner dans une aventure surprenantes avec à la clé une vraie famille. Mais sera-t-elle celle à laquelle ils s'attendent ?

« En voilà des personnages toujours prêts à ouvrir leur cœur et des situations en dehors des sentiers battus. Un film étonnant et amusant avec une histoire moderne et colorée. Un petit road movie avec un vrai « biker » au cœur en or... » C.L.



Mardi 16 avril à 10h

Perdu ? Retrouvé !

De Philip Hunt
Royaume-Uni - 2010 - 41 min

En avant programme : *Pink Nanuq – Le silence sous l'écorce*

Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... Nous voilà partis dans l'histoire émouvante et loufoque de l'amitié qui naît entre un petit garçon et un pingouin.

« Perdu ? Retrouvé ! est sans conteste l'un des plus beaux programmes sortis en salle ces quinze dernières années. Précédé de deux courts métrages tout aussi magnifiques, *Perdu ? Retrouvé !* est l'adaptation poignante et soignée du livre *Lost and Found* de l'anglo-saxon Oliver Jeffers, paru en 2005 et devenu un best-seller dans le monde entier. La réalisation du film est à l'image des illustrations



À partir de
4
ans

du livre : épurée, servie par de très belles couleurs et pleine de douceur. Un petit bijou de la littérature enfantine, devenu un petit bijou du cinéma. » C.L.



Mardi 16 avril à 14h
et mercredi 24 avril à 14h10

Chicken run

De Peter Lord et Nick Park

Angleterre / États-Unis - 2000 - 1h24 - Animation - VF

Ginger est le cerveau de multiples tentatives d'évasion du poulailler de la redoutable Mme Tweedy. Elle est persuadée qu'il existe un monde meilleur où l'on pond quand ça vous chante et où l'on meurt de vieillesse. Son vœu le plus cher est donc de faire s'évader toute la volaille. Malheureusement, toutes ses tentatives d'évasion ont échoué... Un jour, un coq vantard et séducteur arrive accidentellement par les airs dans le poulailler, et va prétendre pouvoir entraîner les poules à voler pour s'échapper... mais le temps presse, Mme Tweedy a décidé de passer à la fabrication industrielle de tourtes au poulet...

« Premier long métrage en pâte à modeler issu des studios Aardman, où Wallace et Gromit et Shaun le mouton vivent le jour, Chicken run est un petit bijou d'humour loufoque, rempli de clins d'œil parodiques à des classiques du cinéma ou des séries télévisées.

Un scénario modelé à la perfection, des dialogues savoureux, des gags teintés d'humour anglais toutes les dix secondes, le tout mis en scène par une véritable prouesse technique. En bref un véritable chef d'œuvre à voir et à revoir que le festival Télérama Jeune Public nous donne l'occasion de diffuser à nouveau. Profitons-en ! » C.L.

De
5 ans
à bien plus



Jeudi 18 avril à 14h10

COUP DE CŒUR

À partir de
6
ans

Sirocco et le royaume des courants d'air

De Benoît Chieux

France - 2023 - 1h20 - Prix du public au festival international du film d'animation - Annecy 2023

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



On aime tellement ce film qu'on est ravi de le programmer à nouveau dans le cadre du festival Têlérâma Jeune public. Benoît Chieux développe un univers très personnel, plein de fraîcheur et d'inventivité. Et c'est une vraie réussite. Découvrez avec ces deux sœurs très attachantes, l'univers

onirique et peuplé de personnages parfois drôles, parfois étranges, du Royaume des courants d'air. La mise en scène et l'histoire ne sont pas sans rappeler celle de certains films de Miyazaki, tels que Mon voisin Totoro... Le vent, l'air, le souffle, la respiration sont au cœur de cette aventure pétillante et touchante. Une deuxième chance de voir (ou revoir) ce film, à ne pas manquer ! » C.L.

SUR RÉSERVATION

JEUDI 18 AVRIL À 14H10 : CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES : « ATELIER CYANOTYPE »

Suite à la séance, en compagnie de l'artiste photographe Marie Demunter, découvrez et pratiquez la technique du cyanotype. Le cyanotype est l'un des tout premiers procédés de tirage photographique inventé au XIX^e siècle en Angleterre par John Herschel. Sa méthode à base de sels ferriques photosensibles donne une image bleu de Prusse. Les participants à l'atelier sont invités à découvrir cette technique magique en créant leurs propres cyanotypes en lien avec les motifs des décors du film de Benoît Chieux. Attention, places limitées : pensez à réserver !

En partenariat avec l'ACCILR



Mercredi 17 avril à 14h10 et dimanche 21 avril à 10h30

À partir de
7
ans

La Vie de château

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
France - 2021 - 48 min

En préprogramme :

Parapluies de J. Prats et Á. Robles
Pompier de Yulia Aronova

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre de mauvaise grâce avec son oncle Régis, agent d'entretien du château de Versailles, qu'elle connaît peu. Sorte d'ogre patibulaire Régis n'a, quant à lui, rien demandé à personne. Il se retrouve confronté à cette petite fille frondeuse, pleine de caractère et qui le déteste. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et se rendre compte qu'ils partagent les mêmes peines.



« La vie de château retrace la délicate rencontre de deux êtres que tout oppose. Au-delà du sujet du deuil que ces deux personnages doivent faire, le film est rempli d'espoir et de vie et montre qu'il est possible de surmonter ses peines et de trouver le bonheur dans le démarrage d'une nouvelle vie.

Très remarqué au Festival international du film d'animation d'Annecy, La vie de château est impressionnant de justesse autant dans le sujet qu'il aborde que dans son traitement à hauteur d'enfant. Il est précédé de deux courts métrages dont Parapluies qui est tout aussi juste et touchant. » C.L



SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 21 AVRIL À 10H30 : CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES

Suite à la séance et sur les traces de Violette, partons à la découverte du château de Versailles et partageons sa passion pour l'Égypte ancienne...

Du 1^{er} au 28 mai

À partir de
7
ans

Zarafa

De Jean-Christophe Lie et Rémi Bezançon
France - 2012 - 1h18

Sous un Baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : l'histoire d'une amitié entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, qui emmènera ses deux héros à la rencontre de Hassan, prince du désert, de Malaterre l'aéronaute... mais également dans un voyage à travers le désert, la neige des Alpes, jusqu'à Paris.



Librement inspiré de la véritable histoire de la girafe offerte par le Pacha d'Égypte au Roi de France en 1827 (la première à avoir foulé le sol français), Zarafa est une petite pépète. L'histoire est originale et passionnante, les décors sont superbes et le petit Maki et la belle Zarafa très attachants. Des plaines africaines à Paris en passant par les Alpes et le sud de la France, ce périple est une invitation au voyage mais également un hymne à l'amitié et à la tolérance. » C.L.



Du 8 au 28 mai

COUP DE CŒUR

Riddle of fire

De Weston Razooli
États-Unis - 2024 - 1h54 - VOSTF

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console. Il était la même fois, une parfaite recette de la tarte à la myrtille, un œuf à tâches, une secte de braconniers et une petite fille qui a des dons elfiques...

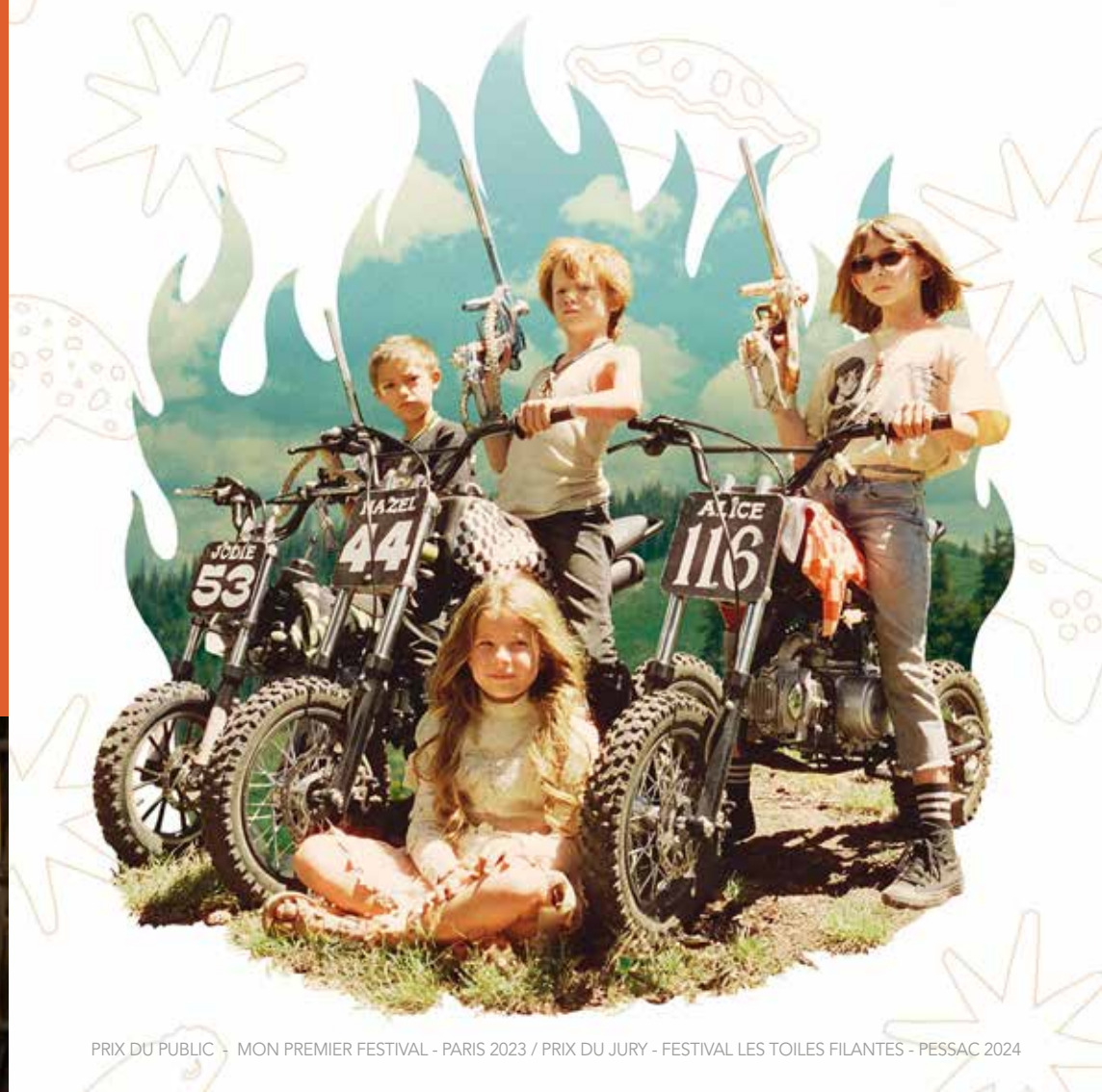
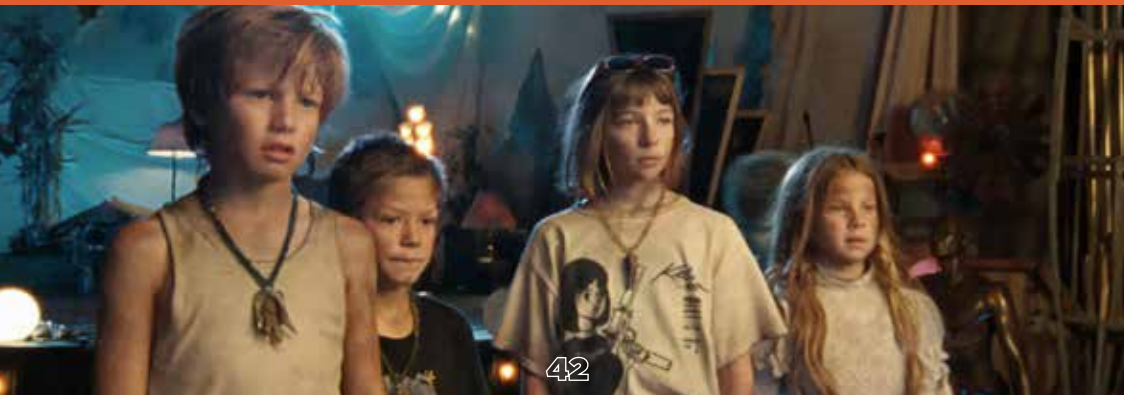
Immense coup de cœur pour ce premier long métrage de W. Razooli qui réussit un formidable tour de passe-passe : nous faire croire qu'on connaît ce genre de film d'aventure avec des enfants tout en créant un film unique, un film qu'on n'a jamais vu jusque-là... Premièrement, le réalisateur a choisi de tourner intégralement son film en pellicule 16 mm (mais qui est assez fou pour faire ça de nos jours ?!) donnant au film un grain

À partir de
10
ans

inimitable, un effet irréel, magique (appuyé par la musique). Deuxièmement, il a choisi des jeunes acteurs qui crèvent l'écran. Et troisièmement, *Riddle of fire* est animé par un souffle de liberté enfantine qui fait du bien. W. Razooli parle de l'enfance avec une rare justesse et un immense respect tout en osant être irrévérencieux. Qu'est-ce que c'est drôle, osé, surprenant ! Et tout ça, en jouant avec les poncifs du conte.

Pour reprendre la très juste phrase du distributeur du film « Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, Le Club des cinq et Les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp ».

Le film ne sortira qu'en VOSTF mais est accessible sans aucun souci dès 10 ans et bien au-delà ! Enfants, ado, adultes, ne boudez pas ce plaisir ! » C.L.



Du 8 au 21 mai

La Cabane aux oiseaux

De Célia Rivière
France – 2018 – 42 min

Un petit oiseau blanc se promène dans une cabane. De-ci delà, des livres sont éparpillés. Il les ouvre les uns après les autres. Tout à coup la magie opère : les illustrations se mettent à bouger et les livres à raconter leur histoire...

« Ce programme est une ode à la littérature jeunesse : en même temps qu'il nous émerveille, il nous donne envie de vite courir à la bibliothèque ou en librairie pour découvrir ces livres de papier, les feuilleter, les regarder, les partager ou les lire au chaud à la maison. Entre l'écran et les rayonnages il n'y a souvent qu'un pas pour découvrir tout un monde rempli de surprises... » C.L.

À partir de
4
ans

Neuf très beaux albums sont mis à l'honneur dans La Cabane aux oiseaux :

Les oiseaux de G. Zullo & Albertine,
Le popotin de l'Hippopotame de D. Lévy & M. Boutavant,
Tu te crois le lion ? d'Uriel & L. Le Saux,
Poucette de Andersen & C. Gastaut,
Papa à grands pas de N. Brun-Cosme & A. Guilleroy,
Sur ma tête d'Emile Jadoul,
Le Pingouin qui avait froid de Philip Giordano,
Les cinq Malfoutus de Beatrice Alemagna,
L'Oiseau qui avait avalé une étoile de L. Cohen & T. Demuro





39^e COMÉDIE DU LIVRE

Montpellier

du 10 au 19
mai 2024



Salon du Livre
les 17, 18 et 19 mai
sur la Promenade
du Peyrou



La Comédie du Livre – 10 jours en mai,
au Nestor Burma le samedi 11 mai.

Le cinéma Nestor Burma renouvelle
son partenariat avec la Comédie du
Livre-10 jours en mai pour croiser les
regards entre littérature et cinéma.

Cette 39^e édition s'y prête plutôt bien
puisque la Comédie du Livre-10 jours
en mai accueille pour la première fois
le Grand Prix de l'Imaginaire qui ré-
compense les genres littéraires de la
science-fiction du fantastique et de
la fantasy. Ce grand prix nous donne
l'occasion de programmer le film
Les enfants de la pluie dont Philippe
Caza, auteur et illustrateur invité de
cette édition, a co-écrit le scénario et
dirigé la création artistique.

Par ailleurs, l'artiste et illustratrice jeu-
nesse suisse Albertine présentera une
sélection de dessins, albums et créa-
tions plastiques à l'espace Bagouet du 11
mai au 1^{er} septembre. Profitons-en pour
découvrir les courts métrages auxquels
elle a collaboré réunis sous l'appellation
Albertine fait son cinéma.

Autant de fils à tirer pour concocter un
programme cinématographique em-
preint de fantastique et d'imaginaire
jeunesse !

SAMEDI 11 MAI À 16H : SÉANCE UNIQUE

« Albertine fait son cinéma »

Programme de cinq courts métrages
Suisse / France - de 2005 à 2022 - 47 min

À partir de 6 ans

Voir p. 48



DEUX SÉANCES : SAMEDI 11 MAI À 18H / SAMEDI 18 MAI À 14H10

Les Enfants de la pluie

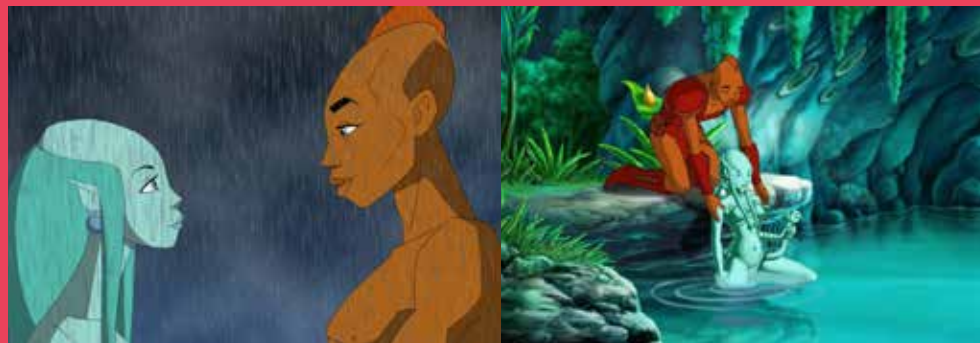
De Philippe Leclerc

D'après le roman de Serge Brussolo *À l'image du dragon*

France - 2003 - 1h26

À partir de 9 ans

Voir p. 50



Séance unique : Samedi 11 mai à 16h

Dans le cadre de la Comédie du livre - 10 jours en mai

« Albertine fait son cinéma »

Programme de courts métrages

Suisse / France - de 2005 à 2022 - 47 min

Les films du programme :

Le génie de la boîte de raviolis - Les gratte-ciel

Les autruches - Nains géants - Omar et Pincette

Du dessin au cinéma d'animation, retrouvez toute la poésie de l'univers visuel d'Albertine qui s'anime sur grand écran ! L'illustratrice a travaillé de près à la création de ces films : que ce soit à la réalisation, à la conception graphique

À partir de

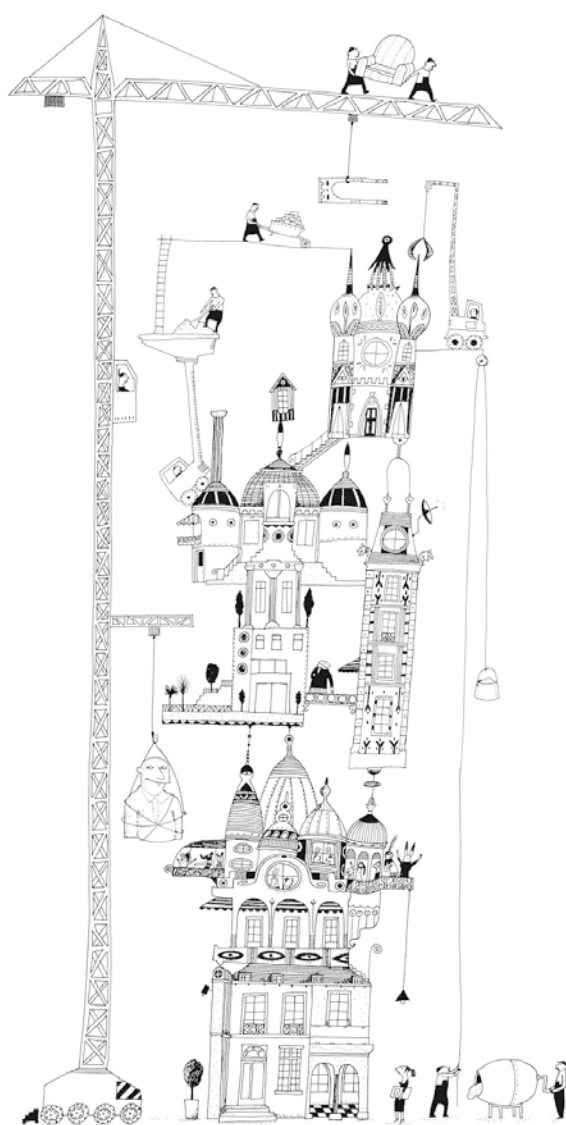
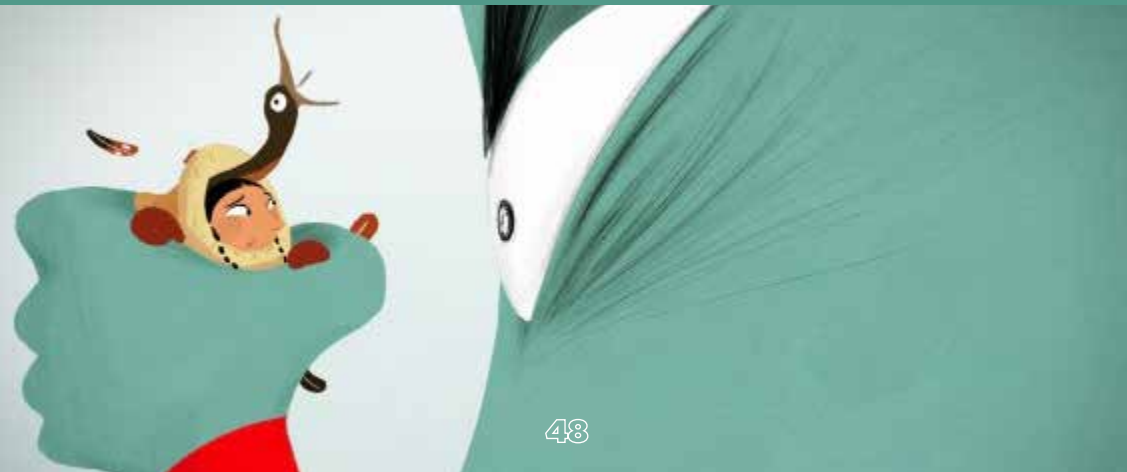
6

ans

et/ou à l'écriture du scénario... Des petits bijoux dans l'écrin d'une salle de cinéma...



Suivez donc les personnages de ces films dans leurs aventures en musique et partagez avec eux le plaisir de bouger, de se transformer... Entrez dans cette ronde dans laquelle on se dispute, on se réconcilie, on danse, on vole même ! Grâce à la magie du cinéma, les corps se mettent en mouvement, se construisent, se déconstruisent et nous entraînent dans une chorégraphie joyeuse. » c.l.



**Samedi 11 mai à 18h
et Samedi 18 mai à 14h10**

**Dans le cadre de
la Comédie du livre - 10 jours en mai**

Les Enfants de la pluie

De **Philippe Leclerc**
d'après le roman de **Serge Brussolo** *À l'image du dragon*
France - 2003 - 1h26

Les Pyross et les Hydross sont deux peuples qui se livrent une guerre acharnée sur une planète coupée en deux. Pour les Pyross, adorateurs du soleil, l'eau n'apporte que mort et désolation, tandis que les Hydross doivent se protéger de la chaleur qui les pétrifie. L'amour et le courage d'un jeune guerrier suffiront-ils à ramener l'équilibre ?

« Les Enfants de la pluie était à l'origine un projet entamé en 1980 par René Laloux (*La Planète sauvage*, *Les Maîtres du temps*), désireux d'adapter le roman de Serge Brussolo : *À l'image du dragon*. En 1995, l'animateur Philippe Leclerc et le célèbre illustrateur Philippe Caza reprennent le flambeau. Ils consacreront à leur tour huit ans à la création de ce dessin animé. Pour développer cette histoire d'héroïc fantasy, Philippe Caza emprunte autant à Shakespeare qu'à Miyazaki pour créer une œuvre originale et pleine de charme. » C.L.

À partir de
8/9
ans



Du 22 mai au 4 juin

À partir de
3/4
ans

Pas à pas

Programme de 7 courts métrages
Allemagne / Argentine / Canada / France / Suisse /
République tchèque / Uruguay - 35 min

Two Little Birds : Fanaticos d'A. Soderguit et A.Schettini,
Gonflées d'A. Mačáková Mišejková,
Dans la danse de K. Mikheeva,
Meta d'A Heyn, *Suis mes pas* de N. Balleydier,
Le Merle de N. McLaren,
et *Grand frère* d'E. Hüttermann et J. Perez.



Que l'on soit oiseaux ou humains, il est facile et rapide de se chamailler. Heureusement, on peut aussi danser pour partager des moments uniques qui nous réunissent.



« Suivez donc les personnages de ces films dans leurs aventures en musique et partagez avec eux le plaisir de bouger, de se transformer... Entrez dans cette ronde dans laquelle on se dispute, on se réconcilie, on danse, on vole même ! Grâce à la magie du cinéma, les corps se mettent en mouvement, se construisent, se déconstruisent et nous entraînent dans une chorégraphie joyeuse. » C.L.



Du 29 mai au 18 juin

Super Lion

De Rasmus A. Sivertsen

Suède - 2023 - 1h16 - Animation

Hedvig, jeune fille de 11 ans, gauchère contre l'avis de son père et particulièrement maladroite, rêve de devenir une super héroïne, comme celui-ci. En effet, lorsque son père enfle son costume, il devient Super Lion, le protecteur bien connu de la ville. Mais après avoir accidentellement fait rétrécir au lavage le costume en question, elle se voit obligée de prendre sa place...

« Nous l'avions diffusé en avant-première à l'automne dernier ; le voilà enfin en sortie dans les salles. Du film en stop motion

À partir de
6
ans

marionnettes (La grande course au fromage, Dans la forêt enchantée de Oukybouky) à l'animation entièrement numérique avec *Le lion et les trois brigands* (sorti l'année dernière) et ici *Super Lion*, Rasmus A. Sivertsen nous montre différentes facettes de son talent. Il adopte un scénario peut-être un peu plus classique ici mais qui ne manque pas d'humour ni d'une belle énergie. Quant aux personnages, ils sont touchants, plein d'humanité et de faiblesses. Le réalisateur joue également avec bonheur avec les codes de la BD, du jeu vidéo et de la stop motion avec, notamment, des voitures cubiques qui semblent sorties tout droit de l'imagination d'un grand enfant. Un bon moment à partager en famille. » C.L.



Du 29 mai au 18 juin

Les Trois Fantastiques

De Michaël Dichter

France - 2024 - 1h37

Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard...

Max, Vivian et Tom ont 13 ans et sont inséparables depuis toujours. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes va fermer, Vivian va déménager, et Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Il va entraîner peu à peu Max dans ses combines, et toutes ces épreuves vont mettre à mal le lien qui unit nos 3 héros...

« Les trois fantastiques est servi par un trio d'acteurs talentueux et justes, accompagné à l'écran par l'incontournable Raphaël Quenard en grand frère



toxique. Débutant son film comme une chronique adolescente, Michaël Dichter va bousculer cette amitié, et les spectateurs, en y ajoutant une touche de polar, de thriller et de drame social. C'est la fin de l'insouciance de l'enfance qui nous est montrée ici ; l'engrenage de mauvais choix qui va mener à des situations de grandes tensions et à toutes les désillusions... Un premier film haletant qui a fait sensation dans tous les festivals où il est passé, notamment auprès des collégiens et lycéens. » C.L.

À partir de
12
ans



Du 5 au 25 juin

À partir de
3
ans

En route !

Programme de 6 courts métrages
France / Pays Bas / Russie / Hongrie / Belgique
2024 - 26 min

Voyage avec Monsieur Monsieur de C. Brengou,
Cycle de S. Olga de Jong, S. Kok,
La Famille Tramway de S. Andrianova,
Fairies in the Buda Hills de E. Molnár,
Twin Trees de E. Ollivier,
Le Pingouin de P. Hecquet

Qu'on apprenne à faire du vélo, à devenir un adulte ou qu'on parte découvrir de nouvelles contrées, la vie est pleine de belles surprises...

« Le temps de ces 6 films, prenons la route et partons à la découverte de nouveaux horizons peuplés de tramway, d'elfes des forêts, de bateaux pirates et tapis volant et même de pingouins chantant ! Quelle aventure que cette séance de cinéma ! » C.L.



Du 5 juin au 2 juillet

À partir de
3
ans

Un voyage en bonne compagnie

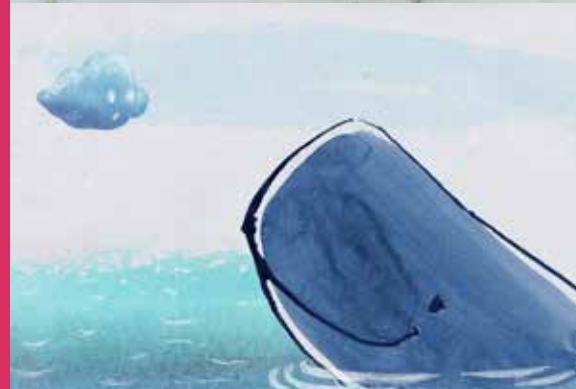
Programme de 6 courts-métrage

France / Portugal / Russie / États-Unis / Danemark - 2024 - 35 min

Dodu le garçon de papier de J. Miguel Ribeiro, *Le Nuage et la Baleine* d'A. Tomilova, *Cœur fondant* de B. Chieux, *Une bouteille à la mer* de K. Lepore, *Hannibal l'éléphant* d'A. Monteix, *La Nuit* de S. Melchior

Que l'on rêve d'aventures en mer ou dans les étoiles, que l'on traverse les montagnes ou les forêts enneigées, chaque voyage est source de rêves, d'aventures et de moments uniques.

« Explorez le monde avec ces héros bien différents les uns des autres mais qui ont tous, pour point commun, de s'enrichir de la rencontre de l'autre, où qu'il soit. Un programme qui parle donc autant d'ailleurs que d'amitié ! De jolis films pour en avoir plein les yeux et plein le cœur... » C.L.



SUR RÉSERVATION

JEUDI 6 JUIN À 10H : JEUDI DES TOUT-PETITS

Le cinéma Nestor Burma et l'association Odette Louise vous proposent cette séance spécialement aménagée pour les plus petits (20 mois – 3 ans).

Commençons cette séance par écouter le conte musical de la chanteuse et musicienne Samantha Eyssette puis découvrons une partie des films du programme. Une séance pour le plaisir des yeux et des oreilles !

Tarif unique : 5 € pour l'ensemble

Du 26 juin au 9 juillet

Tunnel to summer

De Tomohisa Taguchi d'après la bande dessinée de Mei Hachimoku et Kukka
Japon - 2024 - 1h24

Selon une légende urbaine, un mystérieux tunnel offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher... Mais à un prix : le temps s'écoule à un autre rythme rendant l'expérience dangereuse. Kaoru, un jeune lycéen, vit tant bien que mal depuis la disparition de sa petite sœur. Un jour, il découvre par hasard le tunnel, mais se rend compte qu'il est suivi par Anzu, une jeune fille venant d'arriver dans le même lycée. Elle lui propose son aide pour tenter l'expérience. Mais que va-t-elle lui demander en échange ?

« Au croisement entre Your name et Inception, Tunnel of summer est une vraie réussite. L'histoire captivante et

À partir de
11
ans



pleine de mystère nous accroche du début à la fin. Chaque scène est imprégnée d'émotion et d'interrogation autour de l'éternelle question : « quel est le vrai coût de la réalisation de nos rêves ? ». Mêlant fantastique, humour, tragédie et romantisme avec bonheur, Tomohisa Taguchi nous offre un très bon moment de cinéma à ne pas boudier. » C.L.

Prix Paul Grimault au festival international du film d'animation d'Annecy 2023



SUR RÉSERVATION

ESCAPE GAME - Tous les détails p. 10

Un escape game proposé par la médiathèque W. Shakespeare en partenariat avec le cinéma Nestor Burma. Découvrez le spin-off ludique du film d'animation *Tunnel to Summer* en participant à l'escape game « Pour une poignée de secondes ». Serez-vous aussi curieux que Kaoru ? Osez-vous vous aventurer dans le tunnel d'Urashima et percer le secret de la disparition de Mitsuo Hanashiro ? À partir de 12 ans. Ouverture des réservations le 14 juin.

Contact : 04 67 16 34 20

Little Films FESTIVAL

RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Dimanche 30 juin à 10h30
Avant-première dans le cadre du Little Films Festival

À partir de
4/5
ans

Petits contes sous l'océan **COUP DE CŒUR**

Programme de 5 courts-métrage
Russie / République Tchèque / Suisse / Papouasie-Nouvelle-Guinée - 2024 - 40 min

Le saut du pingouin de A. Sokolova, *Le petit Cousteau* de J. Kouřil, *Idodo* de U. Ulmi, *Le marin et la feuille* de A. Baranova, *Le hareng* de L. von Döhren et E. Rust

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces cinq contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands...

« Découvrez ce magnifique programme en avant-première qui marque le lancement du Little Films Festival qui accompagnera notre été ! Profitons de cette séance rafraîchissante pour partir en voyage par-delà les mers, plonger dans les mondes sous-marins et découvrir les trésors qui s'y cachent. » C.L.



SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 30 JUIN À 10H30 : ATELIER CRÉATIF SUR LE THÈME DE LA MER

Après la projection, prolongeons notre voyage en Papouasie-Nouvelle-Guinée avec un atelier tout en couleurs et en poissons, à l'image du très beau film *Idodo*...

ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA

Brand à Part

L'association Brand à part, en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir le cinéma par la pratique. L'animation, le remake, le son ou encore le montage, des journées aux thématiques variées pour tous les goûts et tous les âges !

Samedi 27 avril 5-6 ans

MON FILM ANIMÉ - CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION

Papier découpé, crayon à papier ou peinture colorée ! Venez créer votre propre film d'animation et découvrir tous les secrets de l'image par image.

Samedi 4 mai 7-10 ans

RIRES AU CINÉMA - DÉCOUVERTE ET CRÉATION D'UN GAG BURLESQUE

Venez découvrir et créer votre propre gag burlesque en vous glissant dans la peau de deux maîtres du genre : Charlie Chaplin et Buster Keaton !

Samedi 22 juin 11-14 ans

DANS LA PEAU DES CINÉASTES - DÉCOUVERTE ET RÉALISATION D'UN REMAKE

Vous avez toujours rêvé de remonter le temps et de rencontrer des dinosaures ? Grâce à la technique du fond vert et du film suédé, venez réaliser votre rêve ! Plongez dans l'univers de *Jurassic Park* !

HORAIRES : de 14h à 17h30

INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com / 09 88 08 80 10 **TARIF** : 10 € **ATTENTION PLACES LIMITÉES**

Ateliers organisés avec le soutien
du Ministère de la Ville et du Logement.



Calendrier

	Du 10 au 16 avril	P	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
	Non-Non dans l'espace	16	10h15	10h15	15h20		15h50		
	Krishna et le maître de la forêt	14	14h						
	L'Antilope d'or...	18	15h30	14h15	14h15	16h		15h10	
	La Course au miel	12			10h15				
TÉLÉRAMA	AP Le Jour où j'ai rencontré ma mère	22				17h - VF			
	Un vrai bonhomme	28					17h		11h
	Mon tonton ce tatoueur tatoué	30						14h10	
	Perdu ? Retrouvé !	32							10h
	Chicken run	34							14h

	Du 17 au 23 avril	P	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	mar 23
	Non-Non dans l'espace	16	10h	10h		15h50		
	L'Antilope d'or...	18	11h10					
	Le Jour où j'ai rencontré ma mère	22	15h20 - VF	11h15 - VF	15h40 - VF	17h - VOSTF	14h10 - VF	
TÉLÉRAMA	La Vie de château	38	14h10				10h30	
	Sirocco et le royaume des...	36		14h10				
	AP Pat et Mat : dernier tour de vis	24			10h15			
	AP Maya, donne-moi un titre	26			14h10			

	Du 24 au 30 avril	P	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	mar 30
	Non-Non dans l'espace	16	10h15					
	Le Jour où j'ai rencontré ma mère	22				17h - VOSTF	15h30 - VF	18h - VOSTF
TÉLÉR...	Chicken run	34	14h10					
	AP Maya, donne-moi un titre	26					14h	
	ATELIER BRAND À PART	68				14h-17h30		

Séances spéciales **SUR RÉSERVATION**

CINÉ-RELAX (ouverte à toutes et tous)

ATELIERS BRAND À PART SUR RÉSERVATION

Calendrier

Du 1 ^{er} au 7 mai	P	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	mar 7
Le Jour où j'ai rencontré ma mère	22				18h - VF		
Zarafa	40					16h	
ATELIER BRAND À PART	68				14h-17h30		

Du 8 au 14 mai	P	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	mar 14
La Cabane aux oiseaux	44	10h15		16h			
Zarafa	40	14h10				14h10	
Riddle of fire - VOSTF	42	18h15	16h			15h50	20h15
Albertine fait son cinéma	48				16h		
Les Enfants de la pluie	50				18h		

Du 15 au 21 mai	P	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	mar 21
La cabane aux oiseaux	44	10h15				15h50	
Zarafa	40	14h				14h10	
Riddle of fire - VOSTF	42	15h40			16h		
Les Enfants de la pluie	50				14h10		

Du 22 au 28 mai	P	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	mar 28
Pas à pas	52	10h15			16h		
Zarafa	40	14h					
Riddle of fire - VOSTF	42				17h		20h15
AP Pat et Mat CINÉ-CONCERT	24					16h	

Du 29 mai au 4 juin	P	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	mar 4
Pas à pas	52	10h15					
Super Lion	54	14h				16h	
Les Trois Fantastiques	56	15h40				14h	18h30

Du 5 au 11 juin	P	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	mar 11
Un voyage en bonne compagnie	60		10h				
En route !	58	10h15					
Super Lion	54	14h				16h15	
Les Trois Fantastiques	56			18h30	17h	14h15	
Pas à pas	52				16h		
PLEIN AIR Croc-Blanc	8				21h30		

Du 12 au 18 juin	P	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	mar 18
En route !	58	10h15					
Super Lion	54	14h					
Un voyage en bonne compagnie	60				16h		
Les Trois Fantastiques	56			18h30			

Du 19 au 25 juin	P	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	mar 25
Un voyage en bonne compagnie	60	10h15			16h		
Les Maîtres du temps	62	14h			17h	14h15	
En route !	58					16h	
ATELIER BRAND À PART	68				14h-17h30		

Du 26 juin au 2 juillet	P	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	mar 2
Un voyage en bonne compagnie	60	10h15					
Tunnel to summer	64	14h10 - VF		17h - VF	18h - VOSTF	14h15 - VF	
AP Petits contes sous l'océan	67					10h30	
Les Maîtres du temps	62						19h

ESCAPE GAME À LA MÉDIATHÈQUE W. SHAKESPEARE EN ACCOMPAGNEMENT DE CES SÉANCES - cf.p.10



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Réservations : 04 67 61 08 52 / reservations.nestorburma@gmail.com

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

burma.montpellier.fr