

A promotional poster for a film festival. The background is a detailed view of the Fountain of Neptune in Montpellier, France, featuring a central statue of Neptune on a horse, surrounded by other figures and classical architecture. In the foreground, a man in a black tuxedo with a white shirt and bow tie is waist-deep in the blue water of the fountain, looking upwards and to the right.

CINÉMA  
NESTOR  
BURMA

# LES FILMS À L’AFFICHE

DU 12 JUIN AU 16 JUILLET 2024

**CFCE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**M**  
Montpellier



## ÉDITO

Montpellier est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable. La culture est au cœur de l'engagement formulé devant les montpelliérains, et soutenu par tous les maires de la Métropole.

### Cinéma municipal Nestor Burma

2, rue Marcelin Albert  
Quartier Celleneuve  
34080 Montpellier  
reservations.nestorburma@gmail.com

Direction / Programmation  
Céline Delfour  
04 67 61 08 04  
celine.delfour@montpellier.fr

Responsable jeune public  
Claire Legueil  
04 67 61 08 52  
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration  
Karen Zouara  
04 67 61 26 39  
karen.zouara@montpellier.fr

Accueil / Projection  
Caroline Barbarit-Héraud  
Belkacem Laouazi  
Léo Pallet  
Margaux Rose-Giraud  
04 67 72 88 21  
cinema.nestorburma@montpellier.fr

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier

Le Cinéma Nestor Burma figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine ; l'élan et la vitalité qui le caractérisent, contribuent quotidiennement au rayonnement de Montpellier, tout en affirmant l'identité culturelle de notre territoire.

Nous sommes très enthousiastes à l'idée de poursuivre nos rencontres artistiques et humaines, en vous offrant à nouveau dans les semaines à venir, de belles programmations cinématographiques à l'image de véritables fenêtres ouvertes sur le monde !

Alors profitez pleinement des séances proposées tant dans l'Écran des Enfants, formidable écran favorisant l'éveil des regards, que dans le programme mensuel, riche de la diversité de ses films Art & Essai et généralistes.

Ce mois-ci, nous avons le plaisir de vous retrouver pour les rendez-vous des séances Ciné-Relax avec Sésame Autisme Occitanie Est ; l'atelier d'initiation au cinéma proposé par l'association Brand à part, sans oublier l'actualité du *Little Films Festival* ! Des projections partenariales estivales auront également lieu et tout particulièrement deux séances Escape Game avec la Médiathèque William Shakespeare, des programmations ciné-guinguette sous chapiteaux et séance plein air, au parc Dioscoride, à l'occasion de la célébration de la clôture de la journée *Partir en Livre* !

Soyons encore et toujours ouverts à d'autres horizons, partageons l'envie de découvrir ensemble des films sur grand écran, en fréquentant notre cinéma municipal !

Très belles séances au Nestor Burma, votre salle de prédilection à Celleneuve!

Michaël DELAFOSSE  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN  
Adjointe Déléguée à la Culture  
Et Culture Scientifique

Visuel de couverture : Marcello Mio

# INDEX

Les 4 âmes du coyote P21



Billy, le hamster cowboy P5

Blue & Compagnie P19

Chien blanc P20

Comme un lundi P17

Détective Conan : L'étoile à 1 million de... P27

Le Deuxième acte P18

En attendant la nuit P24

En route ! P16

L'Enfant qui voulait être un ours P26

La Fleur de Buriti P16



Furiosa : une saga Mad Max P19

Gloria ! P26

La Grande aventure de Non-Non P6

The Greatest Showman P10

Greenhouse P23

Juliette au Printemps P28



P13 León



P7 Le Lion et les trois brigands

P9 La Machine à écrire et autres sources de tracas



P21 Les Maîtres du temps

P22 Marcello Mio

P28 Maria

P23 Memory

P8 Mon voisin Totoro

P12 L'Odysée de Pi

P24 La Petite vadrouille

P5 Petits contes sous l'océan

P6 La Prophétie des grenouilles

P25 Rendez-vous avec Pol Pot

P27 Six pieds sur Terre

P6 Superasticot

P15 Super Lion

P15 Les Trois Fantastiques

P11 Tunnel to summer



P20 Une affaire de principe

P17 Un p'tit truc en plus

P18 Un voyage en bonne compagnie

P7 Yuku et la fleur de l'Himalaya

## LES RENDEZ-VOUS

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose, au cœur de sa programmation, des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats...

Les temps forts s'appuient sur de nombreux partenariats, notamment avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association l'Esperluette, l'Association OAQADI, l'Association Métiss'art, l'Association l'Dilet-tanti, l'Association OtempO, l'Association Brand à part... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

DU 30/06 AU 28/07 SÉANCES DANS LE CADRE  
DU LITTLE FILMS FESTIVAL



DIM 30/06 À 10H30 AVANT-PREMIÈRE

### Petits contes sous l'océan

Programme de courts métrages  
Russie / République Tchèque / Suisse / Papouasie-  
Nouvelle-Guinée - 2024 - 40 min

À partir de 4/5 ans

Les films du programme :

*Le saut du pingouin* de A. Sokolova, *Le petit Cous-teau* de J. Kouřil, *Idodo* de U. Ulmi, *Le marin et la feuille* de A. Baranova, *Le hareng* de L. von Döhren et E. Rust

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces cinq contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands...

COUP DE CŒUR



►► Découvrez ce magnifique programme en avant-première. Il marque le lancement du Little Films Festival qui accompagnera notre été ! Profitez de cette séance rafraîchissante pour partir en voyage par-delà les mers, plonger dans les mondes sous-marins et découvrir les trésors qui s'y cachent. » C.L.

ATELIER CRÉATIF SUR LE THÈME DE LA MER

Après la projection, prolongeons notre voyage en Papouasie-Nouvelle-Guinée avec un atelier tout en couleurs et en poissons, à l'image du très beau film *Idodo*...

MAR 9/07 À 10H15 AVANT-PREMIÈRE



### Billy, le hamster cowboy

France - 2024 - 1h05

À partir de 3 ans

Sortie nationale le 18 septembre

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-e-s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

## LES THÉMATIQUES

### Petit·e·s mais costaud·e·s

#### ..... Superasticot

De Sarah Scrimgeour et Jac Hamman, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffer  
Hongrie / Russie / Suisse / Royaume-Unis - 2022 - 40min - Animation  
En avant-programme : *Un paradis* de K. Egely – *Madame Coccinelle* de M. Karpova – *Bémol* de O. Lacroix

À partir de 3/4 ans

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



►► Dans la droite lignée de toutes les adaptations des livres de Julia Donaldson par le studio Magic Light (*Le Gruffalo*, *La sorcière dans les airs*, *Zébulon le dragon*, etc.), *Superasticot* est super-adapté au jeune public. Ce personnage plein de force, d'élasticité et de courage finira, lui-aussi, par avoir besoin de l'aide des autres.» C.L.

#### ..... Billy, le hamster cowboy (voir p.5)

### Les pieds dans l'eau

#### ..... La Grande aventure de Non-Non

De Mathieu Auvray Du 17 au 28 juillet  
France - 2018 - 41 min  
Programme de trois aventures de Non-Non : *Non-Non et la glace à la carotte* – *Grocroc mal luné* – *Déluge à Sous-Bois-les-Bains*

À partir de 4 ans

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.



►► Adaptées de l'univers des livres jeunesse de Magali Le Huche autour de ce personnage génialissime qu'est Non-Non, un ornithorynque en slip, ces trois aventures hautes en couleur sont drôles et même plutôt déjantées ! Avec leurs dialogues et péripéties à plusieurs niveaux de lecture, ces histoires réjouiront tous les spectateurs, jeunes et moins jeunes.» C.L.

#### ..... La Prophétie des grenouilles

De Jacques-Rémi Girerd  
France - 2003 - 1h30

À partir de 4 ans

Tom vit heureux, dans une ferme coquette, entouré de ses parents adoptifs Ferdinand et Juliette. Leurs voisins, propriétaires d'un zoo, leur confient leur fille Lili, le temps d'une expédition. Les enfants sont ravis mais ils sont alertés par la doyenne des grenouilles qui leur annonce un nouveau déluge. Ferdinand va improviser une arche pour mettre à l'abri humain et animaux du zoo voisin. Commence alors une formidable aventure durant laquelle ils vont devoir apprendre à vivre ensemble sur un bateau de fortune...



►► Le Little Films Festival nous donne l'occasion de diffuser cette petite pépite, et nous en sommes ravis ! Avec son magnifique graphisme pastel, JR Girerd nous livre un film réjouissant, inspiré du célèbre mythe du déluge et de l'arche de Noé, mais débarrassé ici de sa charge religieuse pour en faire un conte universel. C'est beau, c'est drôle, c'est original et bien sûr, c'est à ne pas rater ! » C.L.

#### ..... Petits contes sous l'océan (voir p.5)

### Les yeux plus gros que le ventre

#### ..... Le Lion et les trois brigands

De Rasmus A. Sivertsen  
Norvège - 2022 - 1h19 - VF

À partir de 5 ans

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

►► Vous l'aviez aimé quand nous l'avions diffusé à sa sortie. Alors c'est cadeau pour celles et ceux qui l'avait raté ou qui voudrait le revoir ! Retrou-



vez ce conte musical au cinéma Nestor Burma à l'occasion du Little Films Festival. **Le lion et les trois brigands** est un film frais, plein de bienveillance, dans lequel les « méchants » sont bien loin d'être méchants dans un monde rempli de bonne humeur et de personnages attachants. Car oui, tout le monde peut trouver sa place, faire preuve d'indulgence ou même avoir mauvais caractère. L'important est d'être juste et bon. Un film réussi qui met de bonne humeur ! » C.L.

### Par monts et par vaux

#### ..... Yuku et la fleur de l'Himalaya

De Arnaud Demuyne et Rémi Durin  
France / Belgique / Suisse - 2022 - 1h05

À partir de 4 ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bien-

tôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles...

►► Un long métrage d'aventure destiné aux tout-petits ce n'est pas courant. Quand, en plus, le meilleur moyen d'y affronter les problèmes et les obstacles c'est en musique et en chanson de tous les styles, on peut être sûr que ça va swinguer ! Laissons-nous entraîner par ce film musical rempli de valeurs positives, aux images charmantes et couleurs chaleureuses et rassurantes.» C.L.





## CINÉ RELAX

Parce que le cinéma, et plus globalement la culture, doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma continue de vous proposer une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tous les publics.

Plus d'informations : <https://culture-relax.org>

### DIM 16/06 À 14H

#### Mon voisin Totoro

De Hayao Miyazaki  
Japon - 1999 - 1h27 - Animation

À partir de 5 ans

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro (Chū-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro). Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en « Chat-Bus ». Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...



## MAR 18/06 À 11H30 SÉANCE SPÉCIALE

EN PARTENARIAT AVEC L'AIRIS (STRUCTURE MÉDICO-SOCIALE DE L'AVH)

L'Association Vallée de l'Hérault (AVH) a été fondée en 1964 pour répondre aux besoins des personnes en situation de handicap.

L'AIRIS est un service d'accompagnement à la vie sociale pour personnes en situation de handicap, basée à Celleneuve.

### La machine à écrire et autres sources de tracas

De Nicolas Philibert

France - 2024 - 1h12 - Documentaire **AD**

Également programmé du 19 au 25 juin

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne...

►► Touchant. Chacun à leur façon, ces trois documentaires approchent la nécessité et la difficulté de réparer les vivants. **L'Obs**

►► Nicolas Philibert s'intéresse à la vie quotidienne, aux "tracas" que sont les objets, les machines, les instruments, les outils, quand ceux-ci tombent en panne et qu'ils bouleversent sans le vouloir la vie de tout un chacun. **Les Inrockuptibles**

►► Le cinéaste, à la fois discret et présent, laisse vivre ce qui advient sans déranger, comme il sait si bien le faire. Ainsi, cette trilogie se referme sur une proximité saisissante avec des êtres humains d'une sensibilité rare, qui, au fil des trois films, sont devenus comme des proches nous renvoyant à notre propre humanité, des amis que l'on a du mal à quitter. **Francoinfo Culture**

►► Nicolas Philibert termine en beauté ce qui ressemble à un conte où la souffrance mentale s'incarne dans les objets du quotidien. **aVoir-aLire.com**

►► Autant il est possible de voir *Sur l'Adamant* et *Averroès et Rosa Parks* séparément, autant ce troisième volet réunit et conclut magnifiquement l'ensemble. Il souligne la familiarité tissée par Nicolas Philibert avec les patients de l'hôpital psychiatrique d'Esquirol. Et vient apporter une note intime, touchante et encore plus humaniste (si c'est possible !) que les deux précédents. **Bande à Part**

►► Le documentariste boucle son triptyque sur le pôle psychiatrique Paris centre avec une dernière approche, plus personnelle et bouleversante, des êtres rencontrés au cours de cette incroyable épopée dans le monde de la folie. **Francoinfo Culture**

## SAM 22/06 DE 14H À 17H30 ATELIER D'INITIATION AU CINÉMA

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION **BRAND À PART** EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA

### DANS LA PEAU DES CINÉASTES

#### Découverte et réalisation d'un remake

Vous avez toujours rêvé de remonter le temps et de rencontrer des dinosaures ? Grâce à la technique du fond vert et du film suédo, venez réaliser votre rêve ! Plongez dans l'univers de Jurassic Park !

#### INSCRIPTIONS :

brandapart.asso@gmail.com  
09 88 08 80 10 **TARIF : 10 €**



11 - 14 ANS



## VEN 21/06 SOIRÉE CINÉ-GUINGUETTE SOUS CHAPITEAUX

ENTRÉE LIBRE

Espace chapiteaux : 1559 rue du Pilory 34080 Montpellier  
TRAM L3 - arrêt Celleneuve

### 19H GUINGUETTE EN MUSIQUE AVEC L'ASSOCIATION L'ESPERLUETTE (Petite restauration, boissons)

### 21H 30 Tout public à partir de 8 ans

## The Greatest Showman

De Michael Gracey

États-Unis - 2018 - 1h44 - VF

Avec Hugh Jackman, Zac Efron, Michelle Williams...

*The Greatest Showman* célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalité. Inspirée par l'ambition et l'imagination de P.T Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire.



## DU 28/06 AU 3/07 SÉANCES ESCAPE GAME

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

### Tunnel to summer

De Tomohisa Taguchi d'après la bande dessinée de Mei Hachimoku et Kukka

Japon - 2024 - 1h24

À partir de 11 ans

Film programmé du 26 juin au 16 juillet

Selon une légende urbaine, un mystérieux tunnel offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher... Mais à un prix : le temps s'écoule à un autre rythme rendant l'expérience dangereuse. Kaoru, un jeune lycéen, vit tant bien que mal depuis la disparition de sa petite sœur. Un jour, il découvre par hasard le tunnel, mais se rend compte qu'il est suivi par Anzu, une jeune fille venant d'arriver dans le même lycée. Elle lui propose son aide pour tenter l'expérience. Mais que va-t-elle lui demander en échange ?

► Au croisement entre *Your name* et *Inception*, *Tunnel to summer* est une vraie réussite. L'histoire captivante et pleine de mystère nous accroche du début à la fin. Chaque scène est imprégnée d'émotion et d'interrogation autour de l'éternelle question :



ÉCRAN  
+  
11 ANS  
DES ADO

« quel est le vrai coût de la réalisation de nos rêves ? ». Mêlant fantastique, humour, tragédie et romantisme avec bonheur, Tomohisa Taguchi nous offre un très bon moment de cinéma à ne pas boudier. » C.L.

Découvrez le spin-off ludique du film d'animation *Tunnel to Summer* en participant à l'escape game « Pour une poignée de secondes ». Serez-vous aussi curieux que Kaoru ? Osez-vous vous aventurer dans le tunnel d'Urashima et percer le secret de la disparition de Mitsuo Hanashiro ? Un escape game proposé par la médiathèque William Shakespeare en partenariat avec le cinéma Nestor Burma

### À LA MÉDIATHÈQUE W. SHAKESPEARE

#### ESCAPE GAME LE VENDREDI 28 JUIN

de 19h à 20h, de 20h à 21h et de 21h à 22h lors de la **Summer Game Night**

#### ESCAPE GAME LE SAMEDI 29 JUIN

de 11h à 12h, de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

#### ESCAPE GAME LE MERCREDI 03 JUILLET

de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h

### ESCAPE GAME À PARTIR DE 12 ANS

Ouverture des réservations le 14 juin - Contact : 04 67 16 34 20



## JEU 11/07 - SÉANCE PLEIN AIR

ENTRÉE LIBRE



SÉANCE PLEIN AIR AU PARC DIOSCORIDE, EN CLÔTURE DE LA JOURNÉE PARTIR EN LIVRE.

Comme tous les ans, « Partir en livre » s'installe pour une journée au parc Dioscoride. Durant toute cette journée, des animations seront proposées par la Médiathèque W. Shakespeare, l'association Odette Louise, la Maison pour tous Marie Curie et leurs partenaires. Le cinéma Nestor Burma est heureux de clore cette journée, qui célèbre le livre, par une magnifique adaptation du roman de Yann Martel. (Tout le programme à venir sur : [www.odette-louise.fr](http://www.odette-louise.fr))

## 18H LE BUFFET SONORE, CLUB #GUINGUETTE ÉPHÉMÈRE ET CARAVANE DJ

Le Buffet sonore crée un club guinguette éphémère en totale autonomie : Musique éclectique et festive pour tous les publics et toutes les jagues. Globalbeat et groove en tous genres : Funk, Cumbia, Afrobeat, Tropikal, Nu Disco, House, Hiphop, electro, rock..

## 21H 30 Tout public à partir de 11 ans

### L'Odyssée de Pi

De Ang Lee - États-Unis - 2012 - 2h05 - VF

Après une enfance passée à Pondichéry en Inde, Pi Patel, 17 ans, embarque avec sa famille pour le Canada où l'attend une nouvelle vie. Mais son destin est bouleversé par le naufrage spectaculaire du cargo en pleine mer. Il se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque... Richard Parker, splendide et féroce tigre du Bengale est aussi du voyage. L'instinct de survie des deux naufragés leur fera vivre une odyssée hors du commun au cours de laquelle Pi devra développer son ingéniosité et faire preuve d'un courage insoupçonné pour survivre à cette aventure incroyable.



► Une fabuleuse aventure, spectaculaire et d'une beauté inouïe, qui joue avec nos sens et nos émotions de manière vertigineuse. Une séance sous les étoiles qui s'annonce épique ! C.L.



## MER 26/06 À 20H SÉANCE SPÉCIALE

EN PARTENARIAT AVEC LE RAINBOW SCREEN FESTIVAL  
ET LE SOUTIEN DE L'ASSOCIATION DES PARENTS GAYS ET LESBIENS.

### SORTIE NATIONALE

## León

D'Andi Nachón et Papu Curotto  
Argentine - 2024 - 1h20 - VOSTF

Également programmé du 26 juin au 9 juillet

Julia vient de perdre sa compagne, Barbby. Déchirée entre son chagrin et sa vie qui bascule, elle s'efforce de maintenir le restaurant qu'elles avaient fondé ensemble et le lien qui l'unit au fils de sa partenaire, León. Mais cette relation privilégiée est désormais menacée par une grand-mère obstinée et le retour inattendu d'un père absent. León parle de relations et de la tâche joyeuse et difficile de s'aimer et de se comprendre les uns les autres...

► Avec León, nous avons essayé de montrer comment la perte d'un être cher affecte non seulement notre propre vie mais aussi toute la vie que nous partageons en famille. À l'époque des familles rassemblées et dans une réalité où la vie quotidienne est un combat, nous voulions que notre protagoniste traverse ce chagrin à partir de ses propres sentiments tout en devant récupérer son fils et le monde qu'elle entre-



tenait avec sa petite amie. Notre film met en scène de nouvelles familles qui, en fin de compte, comme toutes les autres, doivent affronter d'anciennes peurs et douleurs, mais elles les vivent à partir de leur propre particularité. Andi Nachón et Papu Curotto



## LES FILMS

Cinq nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7<sup>e</sup> art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films, primés lors de festivals internationaux, sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.



ÉCRAN  
+  
12 ANS  
DES ADO'S

### Les Trois Fantastiques

De Michaël Dichter

France - 2024 - 1h37

Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard...

À partir de 12 ans

Du 12 au 18 juin

Max, Vivian et Tom ont 13 ans et sont inséparables depuis toujours. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes va fermer, Vivian va déménager, et Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Il va entraîner peu à peu

Max dans ses combines, et toutes ces épreuves vont mettre à mal le lien qui unit nos 3 héros...

►► **Les Trois fantastiques** est servi par un trio d'acteurs talentueux et justes, accompagné à l'écran par l'incontournable Raphaël Quenard en grand frère toxique. Débutant son film comme une chronique adolescente, Michaël Dichter va bousculer cette amitié, et les spectateurs, en y ajoutant une touche de polar, de thriller et de drame social. C'est la fin de l'insouciance de l'enfance qui nous est montrée ici ; l'engrenage de mauvais choix qui va mener à des situations de grandes tensions et à toutes les désillusions... Un premier film haletant qui a fait sensation dans tous les festivals où il est passé, notamment auprès des collégiens et lycéens. C.L.

### Super Lion

De Rasmus A. Sivertsen

Suède - 2023 - 1h16 - Animation

À partir de 6 ans

Du 12 au 18 juin

Hedvig, jeune fille de 11 ans, gameuse contre l'avis de son père et particulièrement maladroite, rêve de devenir une super héroïne, comme celui-ci. En effet, lorsque son père enfle son costume, il devient Super Lion, le protecteur bien connu de la ville. Mais après avoir accidentellement fait rétrécir au lavage le costume en question, elle se voit obligée de prendre sa place...

►► Nous l'avions diffusé en avant-première à l'automne dernier ; le voilà enfin en sortie dans les salles. Du film en stop motion marionnettes (La grande course au fromage, Dans la forêt enchantée de Oukybouky) à l'animation entièrement numérique avec Le lion et les trois brigands (sorti l'année dernière) et ici Super Lion, Rasmus A.



ÉCRAN  
des  
ENFANTS

Sivertsen nous montre différentes facettes de son talent. Il adopte un scénario peut-être un peu plus classique ici mais qui ne manque pas d'humour ni d'une belle énergie. Quant aux personnages, ils sont touchants, plein d'humanité et de faiblesses. Le réalisateur joue également avec bonheur avec les codes de la BD, du jeu vidéo et de la stop motion avec, notamment, des voitures cubiques qui semblent sorties tout droit de l'imagination d'un grand enfant. Un bon moment à partager en famille. C.L.



## En route !

Programme de 6 courts métrages

France / Pays Bas / Russie / Hongrie / Belgique  
2024 - 26 min

À partir de 3 ans

Du 12 au 25 juin

Voyage avec *Monsieur Monsieur* de C. Brengou, Cycle de S. Olga de Jong, S. Kok, *La Famille Tramway* de S. Andrianova, *Fairies in the Buda Hills* de E. Molnár, *Twin Trees* de E. Ollivier, *Le Pingouin* de P. Hecquet

## La Fleur de Buriti

De *João Salaviza, Renée Nader Messori*  
Brésil / Portugal - 2024 - 2h03 - VOSTF  
Avec Ilda Patro Krahô, Francisco Hÿjnô Krahô, Solane Tehtikwÿj Krahô...

Du 12 au 25 juin

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance...

►► Un film magnifique d'un bout à l'autre.  
**aVoir-aLire.com**

►► Tourné pendant quinze mois, ce film est davantage qu'un document sur l'histoire d'un peuple et la relation que celui-ci entretient avec sa terre, il porte sur l'avenir. **Courrier International**

►► Une œuvre ethnographique d'une grande poésie.  
**Positif**

►► *La Fleur de Buriti*, à la frontière du documentaire et de la fiction, éblouit par sa beauté picturale, sa magie animiste et le sens de son combat.

**Franceinfo Culture**



ÉCRAN  
des  
ENFANTS

Qu'on apprenne à faire du vélo, à devenir un adulte ou qu'on parte découvrir de nouvelles contrées, la vie est pleine de belles surprises...

►► Le temps de ces 6 films, prenons la route et partons à la découverte de nouveaux horizons peuplés de tramway, d'elfes des forêts, de bateaux pirates, de tapis volant et même de pingouins chantant ! Quelle aventure que cette séance de cinéma ! **C.L.**



►► Attention, zone de pleine beauté. Du geste (une fiction partagée avec un peuple amérindien), du paysage (le fragile et luxuriant paradis amazonien), du cinéma (dans sa fonction primitive de révélateur de mondes). Un film vibrant et engagé. **Le Monde**

►► L'image 16 mm dépasse dès le prologue le terrain de la pure ethnographie pour nous projeter au cœur d'une expérience sensorielle saisissante.  
**Les Inroductibles**

►► *La Fleur de Buriti* en devient un chant, poème filmé pour un monde magnifique et menacé. **Les Echos**

Sélection Officielle - Un Certain Regard, Cannes 2023 (Prix d'ensemble)



## Un p'tit truc en plus

D'Artus

France - 2024 - 1h39 **AD**

Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso, Céline Groussard, Gad Abecassis, Ludovic Boul, Stanislas Carmont, Marie Colin, Thibaut Conan, Mayane-Sarah El Baze, Théophile Leroy, Boris Pitoeff, Sofian Ribes, Arnaud Toupense, Benjamin Vandewalle...

Du 12 juin au 9 juillet

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais...

►► L'humoriste et comédien Artus signe une comédie solaire, qui croise cavale et vacances de jeunes adultes en situation de handicap mental. **La Croix**

## Comme un lundi

De Ryo Takebayashi

Japon - 2024 - 1h23 - VOSTF

Avec Makita Sports, Wan Marui...

Du 12 au 18 juin

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

►► La précision avec laquelle le jeune réalisateur japonais, Ryo Takebayashi, joue sur le tempo de la rengaine qui n'en reste pas moins percée de variations, produit un rapport déroulant au suspense et laisse entrer le polar. **Le Monde**

►► Rythmé, frouaque et follement drôle, *Comme un lundi* offre une voix nouvelle au cinéma japonais, sous couvert d'une sévère critique d'une société aliénée par le travail, au détriment de l'épanouissement des personnes. **aVoir-aLire.com**

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI



COUP DE CŒUR  
AFCAE  
COMITÉ 15-25 ANS

►► Une comédie loufoque, sociale et fielleuse sur le monde du travail made in Japan. Outre la résolution sans cesse repoussée avec malice de cette fiction déjantée, le cinéaste brocarde le système hiérarchique qui prévaut dans les bureaux nippons. **LObs**

►► Mené tambour battant avec un art consommé du montage, ce premier film d'un réalisateur et vidéaste japonais a un peu des allures de sitcom. Il se consomme néanmoins avec une certaine jubilation, comme la satire qu'il véhicule des mœurs et des frustrations de ses contemporains. **La Croix**

►► Le vrai intérêt de *Comme un lundi* se situe dans sa façon d'aborder l'élaboration d'un manga, ou plutôt de sa mise au propre (...), angle original pour dépeindre la vie de bureau japonaise. **Mad movies**

## Un voyage en bonne compagnie

Programme de 6 courts-métrage

France / Portugal / Russie / États-Unis / Danemark - 2024 - 35 min

À partir de 3 ans

Du 12 juin au 2 juillet

*Dodu le garçon de papier* de J. Miguel Ribeiro,  
*Le Nuage et la Baleine* d'A. Tomilova,  
*Cœur fondant* de B. Chieux,  
*Une bouteille à la mer* de K. Lepore,  
*Hannibal l'éléphant* d'A. Monteix,  
*La Nuit* de S. Melchior

Que l'on rêve d'aventures en mer ou dans les étoiles, que l'on traverse les montagnes ou les forêts enneigées, chaque voyage est source de rêves, d'aventures et de moments uniques...



## Le Deuxième acte

De Quentin Dupieux

France - 2024 - 1h20 **AD**

Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard, Manuel Guillot, Françoise Gazio...

Du 12 au 25 juin

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part...

►► Une succulente autopsie du cinéma où des acteurs se rebiffent contre un scénario qu'ils jugent médiocre. **L'Humanité**

►► Sous couvert d'une satire du monde du cinéma, un Dupieux souvent très drôle, parfois vertigineux, et comme toujours teinté d'inquiétude.

**Les Fiches du Cinéma**

►► Dans le registre du cinéma miroir : Vincent Lindon, Louis Garrel, Léa Seydoux et Raphaël Quenard sont,



►► Explorez le monde avec ces héros bien différents les uns des autres mais qui ont tous, pour point commun, de s'enrichir de la rencontre de l'autre, où qu'il soit. Un programme qui parle donc autant d'ailleurs que d'amitié ! De jolis films pour en avoir plein les yeux et plein le cœur... **C.L.**



eux-mêmes, excellents, cash, servis par un scénario et des dialogues au cordeau. **Le Point**

►► Le réalisateur français infatigable met en scène quatre acteurs égarés sur le tournage d'une fiction abracadabrante. Une réussite. **Les Échos**

►► Le nouveau Dupieux emprisonne la crème du cinéma d'auteur français dans un drôle de film en forme de palais des miroirs. Méchant, déroutant et mélancolique à souhait. **CinemaTeaser**

►► La réalité et la fiction dansent un pogo frénétique dans ce film irrévérencieux sur le petit monde du cinéma qui, jusqu'à son terme, se distingue grâce à son mauvais esprit et à son humour intrépide. **Marianne**

►► Les dialogues sont aux petits oignons, les comédiens au diapason, la patte Dupieux - restoroute, extérieurs sans vie et vintage beigeasses - est intacte et le film, métaboulevardier, aussi malin qu'un gant de crin qui, retourné, se fait de velours. **L'Obs**

►► Comme il aime le faire - et y parvient bien souvent - Quentin Dupieux nous emmène sur des rives jusqu'au milieu du quai pour finalement nous emmener ailleurs, sans jamais pour autant nous lâcher. **Franceinfo Culture**

Sélection Officielle - Hors Compétition - Film d'ouverture, Cannes 2024

## Blue & Compagnie

De John Krasinski

États-Unis - 2024 - 1h44 - Animation

Avec les voix françaises de José Garcia, Marina Fois, Mylène Farmer, Clément Rémiens

Du 12 au 18 juin

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié...

►► « Il faut le croire pour le voir ». C'est le mantra de *Blue & Compagnie*, film familial porté par John Krasinski et véritable plongée dans l'imaginaire d'enfants, mais aussi (et surtout) d'adultes ayant gardé une âme d'enfant. Dans ce coming-of-age, le réel se mêle au fabuleux grâce à la juxtaposition d'images de synthèse et de prises de vue réelles. Créatures duveteuses, humour candide, quête mystérieuse, tout y est, même le grain de folie !

**Première**



-12

## Furiosa : une saga Mad Max

De George Miller

États-Unis / Australie - 2024 - 2h28 - VOSTF & VF

Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Ayla Browne, Charlee Fraser, Lachy Hulme, Nathan Jones, Angus Sampson, Daniel Webber...

Du 12 au 25 juin

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à l'immortel Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

►► À l'impossible, nul n'est tenu. Et certainement pas George Miller, qui a décidé de prolonger *Fury Road* en contant la genèse de celle qui deviendra l'Imperator Furiosa. Un spectacle palpitant comme il en existe

trop peu, totalement complémentaire de son prédécesseur. **Les Fiches du Cinéma**

►► George Miller ne réinvente pas la roue de sa saga, mais il crée des protagonistes immédiatement intéressants à regarder, évoluer et une histoire captivante à suivre. **Cinematheaser**

►► Du grand spectacle au sens noble. **L'Humanité**

►► Le cinéaste, en pleine forme, fait étalage de son incontestable virtuosité formelle. **Marianne**

►► Ce nouvel opus renie l'héritage matriciel de la saga et fait du Wasteland un terreau fertile à la résurrection du démon féminin, empreint d'une poésie putride. Magique et inespéré. **aVoiraLire.com**

►► Une fois encore, le spectacle est époustouffant. Hors norme, fracassant, jubilatoire, *Furiosa* mixe avec une sidérante harmonie paradoxale le plaisir régressif de courses-poursuites explosives et une écriture jouant savamment avec les archétypes. **Le Point**

Sélection Officielle, En Compétition - Cannes 2024

## Une affaire de principe

D'Antoine Raimbault

France / Belgique - 2024 - 1h36 

Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell...

Du 12 au 18 juin

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet...

►► Inspiré d'un scandale lié au lobby du tabac dans l'UE, un film civique éclairant avec des acteurs de choc. **Télérama**

►► Un bon thriller politique, efficace, même si l'on peut parfois se perdre dans le dédale des procédures. Bouli Lanners, pipe au bec et moustache généreuse, campe un José Bové plus vrai que nature, entouré par Thomas VDB et la jeune Céleste Brunnquell, bien déterminés à faire la lumière sur une affaire complexe qui s'achève en leçon de démocratie. **Le Point**



►► Quand l'aventure et l'enquête policière côtoient l'arène politique, cela donne un grand film passionnant, ancré dans l'univers feutré du Parlement européen. **Une affaire de principe** est une vraie réussite. **aVoir -aLire.com**



## Chien blanc

D'Anais Barbeau-Lavalette

Canada - 2024 - 1h36 - VOSTF

Avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins, Peter Bryant, Jhaleil Swaby, Chip Chuijka, Laurence Lemaire, Melissa Toussaint...

Du 19 juin au 2 juillet

1968 - États-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux



des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers...

►► Cette nouvelle adaptation de l'ouvrage de R. Gary se différencie du film de S. Fuller en s'intéressant avec finesse aux ambiguïtés et aux difficultés de l'engagement de Gary et Seberg en faveur des Afro-Américains lors des émeutes à Los Angeles en 1968. **Les Fiches du Cinéma**

►► Anais Barbeau-Lavalette nous livre un film fidèle au foisonnement du livre avec ses nombreuses ramifications : le couple, les violences raciales, le dressage. **Culturopoing.com**

## Les 4 âmes du coyote

D'Áron Gauder

Hongrie - 2024 - 1h43 - Animation - VF & VOSTF

Du 19 juin au 2 juillet

À partir de 11/12 ans



Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir près du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature...

Prix du Jury - Festival International du film d'animation d'Annecy 2023

►► **Les 4 âmes du coyote** est un hommage à ce peuple natif, oublié et martyr, en forme de récit épique, questionnant l'esprit et éblouissant le regard. **L'Obs**

►► Un récit bouleversant, appelant les humains à leur responsabilité envers eux-mêmes et la Terre entière. **Les Fiches du Cinéma**

►► Áron Gauder revisite la cosmogonie amérindienne et signe une œuvre magistrale, universelle et accessible à tous les publics, sur la Nature et la place de l'humain sur la Terre. **Cineuropa**

►► Ici, les mesquineries, les combats et les guerres nourrissent la réflexion, en abordant de nombreuses thématiques concernant la nature de l'humanité et son avenir. Dans ce cadre qui étirent d'immenses paysages, la poésie s'exprime avec force et grâce qui, toutes deux, donnent à la culture amérindienne une portée universelle, en nous en mettant plein les yeux. **Le Monde**

►► Un film d'animation d'une grande beauté visuelle, grâce à ses partis pris graphiques et à l'animation image par image ; l'illustration des légendes amérindiennes sur la création de notre monde. **Mad movies**

## Les Maîtres du temps

De René Laloux

France / Suisse / Hongrie - 1982, ressortie version restaurée 2024 - 1h18

De 9 ans à bien plus

Du 19 juin au 2 juillet

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone...

►► Le film n'avait pas eu de ressortie en salle depuis trèèèèèè longtemps. Quelle joie de pouvoir le revoir sur grand écran en qualité optimum : c'est dans ces conditions qu'il prend toute son ampleur. Effet garanti ! René Laloux, un réalisateur visionnaire du cinéma d'animation français, a marqué l'histoire du septième art et de la science-fiction avec des films hors du commun. Ses trois longs métrages ont d'ailleurs influencé bon nombre de réalisateurs du monde entier. Après **La Planète sauvage** (1981) et avant **Gandahar**



(1987), René Laloux réalise **Les Maîtres du temps**, une adaptation du roman de Stefan Wul intitulé **L'Orphelin de Perdide**, magnifiquement illustré par Moebius. Un film aux images éblouissantes et au style inimitable, une atmosphère unique et un scénario passionnant. Le film est certes ancré dans les années 1980 mais, comme tout classique qui se respecte, il arrive à être hors du temps, à toucher à l'universel en nous livrant cette aventure inoubliable. **C.L.**

## Marcello Mio

De **Christophe Honoré**

France / Italie - 2024 - 2h01 **AD**

Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay, Melvil Poupaud, Fabrice Lucchini, Nicole Garcia, Hugh Skinner.

Du 19 juin au 9 juillet

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello »...

►► Une comédie nostalgique et poétique, et un fabuleux hommage à Marcello Mastroianni et au 7<sup>e</sup> art en général. **Franceinfo Culture**

►► Chiara Mastroianni joue son propre rôle dans une fantaisie tendre où elle se confronte à l'héritage laissé par ses illustres parents. Un émouvant hommage au cinéma. **L'Humanité**

►► Se déployant entre une scène de fontaine et de plage (...), et parcouru par la Seine, **Marcello Mio** compose le récit d'une renaissance amniotique bouleversante. **Les Inrockuptibles**



►► Sensuelle et complice, la mise en scène accompagne ces corps bien-aimés dans ce dédale, hommage au septième art dans lequel il est si doux de se perdre. Une élégante fantaisie et un défi unique pour l'actrice. **L'Obs**

►► Le film est tout sauf muséal. Il respire au contraire la beauté de la cinéphilie vivante et l'intelligence malicieuse de Christophe Honoré. Et célèbre pour leur huitième collaboration le talent inouï de Chiara Mastroianni, immense dans ce rôle fusionnel et dans cet hommage fétichiste autant que voluptueux à l'immortalité du septième art. **La Septième Obsession**



Sélection officielle - En Compétition, Cannes 2024



## Memory

De **Michel Franco**

États-Unis / Mexique / Chili - 2024 - 1h40 - VOSTF

Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Merritt Wever, Josh Charles, Elsie Fisher, Jessica Harper, Blake Baumgartner...

Du 26 juin au 9 juillet

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là...

►► Un film d'une profonde bienveillance, qui prend le temps d'incarner ses thèmes à travers deux personnages fouillés et attachants. **Les Fiches du Cinéma**

►► Le cinéaste mexicain surprend en cheminant vers la douceur, l'espoir, et signe un splendide mélo sec, c'est-à-dire à l'os et sans pathos. **Télérama**

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine, Mostra de Venise 2023

►► Le cinéaste signe un film maîtrisé et troublant incarné par un impeccable duo d'acteur : Jessica Chastain et Peter Sarsgaard. **Marianne**

►► Telle est la visée du film : offrir à ses personnages un espace dans lequel harmoniser leurs temporalités déréglées, pour trouver, à tâtons, leur rythme. **Critikat.com**

►► La douceur domine ce récit aux teintes gris et pastel qui échappe à un arc narratif prévisible. Des acteurs subtils portent la bouleversante harmonie d'un lien singulier. **La Croix**

►► Avec ce drame sentimental exposant les retrouvailles entre deux êtres hantés par des souvenirs et des entourages traumatisants, le réalisateur Michel Franco convie Jessica Chastain et Peter Sarsgaard dans son cinéma pour atteindre une étonnante et touchante sobriété. **Troiscouleurs.fr**

## Greenhouse

De **Lee Sol-hui**

Corée du Sud - 2024 - 1h40 - VOSTF

Avec Seo-Hyeong Kim, Jae-sung Yang, So-yo Ahn...

Du 26 juin au 9 juillet

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable...

►► Entre mélo et thriller, **Greenhouse** propose deux films en un. La réalisatrice coréenne Lee Sol-hui signe un premier long-métrage prometteur. **Les Échos**

►► Lumière et images superbes pour ce premier long-métrage au féminin. **L'Obs**

►► Une tragédie envoûtante dans un quotidien chancelant. **Les Fiches du Cinéma**



►► La mise en place scrupuleuse, bien que manipulatrice, du puzzle narratif, s'accompagne d'un certain goût pour la psychologie fouillée. **CinemaTeaser**



## En attendant la nuit

De Céline Rouzet

France / Belgique - 2024 - 1h44 **AD**

Avec Mathias Legouët Hammond, Céleste Brunnquell, Élodie Bouchez...

Du 26 juin au 9 juillet

Philémon est un adolescent pas comme les autres : pour survivre, il a besoin de sang humain. Dans la banlieue pavillonnaire un peu trop tranquille où il emménage avec sa famille, il fait tout pour se fondre dans le décor. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa voisine Camila et attire l'attention sur eux...

►► À travers un incisif teen movie vampirique, le premier long de Céline Rouzet explore les sujets du rejet de la différence, de la solidarité familiale et de l'injustice du monde. **Cineuropa**



►► Un film qui ne cesse de regarder la famille à la fois comme un poison et un refuge, l'amour comme une substance addictive, et s'interroge sur la question de l'identité et de la manière dont, perméable, elle mute au contact des autres. **Les Inrockuptibles**

►► Un teen movie vampirique d'un érotisme pudique. **Le Monde**

►► Ce conte, qui cultive la fantaisie, trouve là une dimension plus sombre et courageuse, en nous parlant avec conviction de la solitude d'un adolescent vraiment pas comme les autres. **Télérama**

►► Céline Rouzet parvient à rendre glaçants les corps bronzés des adolescents de la vallée, et menaçante leur apparente insouciance. Elle réussit au passage une nouvelle greffe du genre dans le cinéma français, ce qui reste suffisamment rare pour être signalé. **Cahiers du Cinéma**

Sélection officielle - Mostra de Venise 2023 / Prix du Jury Fantastic'Art Festival du film Fantastique de Gérardmer 2024

## La Petite vadrouille

De Bruno Podalydès

France - 2024 - 1h36 **AD**

Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Bruno Podalydès, Florence Muller, Isabelle Candelier, Jean-Noël Brouté, Dimitri Doré...

Du 3 au 16 juillet

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme...

►► La petite vadrouille a été tournée en partie sur le canal du Nivernais - et s'il réunit plusieurs des comédiens avec lesquels le cinéaste et acteur Bruno Podalydès (Liberté-Oléron, Le Mystère de la chambre jaune, Comme un avion, Bécassine !, Les Deux Alfred, Wahou !), aime partager l'écran (Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Isabelle Candelier, Jean-Noël Brouté) - il accueille également des nouveaux venus, dont Daniel Auteuil, très enthousiaste dès la lecture du scénario et le prometteur Dimitri Doré. **C.D**

►► Tournée en Scope, baignée d'une belle lumière chaude, cette joyeuse balade est un bienfait. **L'Obs**



►► Au fil de l'eau, le réalisateur nous embarque dans une comédie loufoque et tendre qui célèbre la magie de l'illusion. **La Croix**

►► Inventive et optimiste, cette comédie aux reflets estivaux allie habilement la légèreté de surface et une vive réflexion sur les inégalités qui se creusent, le désir d'appropriation ou le passage de relais entre les générations. **Bande à part**

►► Cette comédie inclassable avance au rythme d'une péniche et invite à profiter des menus plaisirs de l'existence. Une excellente idée. **Marianne**

►► On retrouve toute la poésie, l'humour et le sens du cadre du réalisateur dans cette croisière qui s'amuse en très bonne compagnie. **Les Inrockuptibles**

## Rendez-vous avec Pol Pot

De Rithy Panh

Cambodge / France - 2024 - 1h52 **AD**

Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï, Bunhok Lim, Somaline Mao...

Du 3 au 16 juillet

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot : une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve va peu à peu faire basculer les certitudes de chacun...

►► Rendez-vous avec Pol Pot est une odyssée aussi magnifique que terrifiante au cœur du génocide abominable perpétré pendant des années par le régime des Khmers Rouges. Une œuvre importante et saisissante pour ne jamais oublier. **aVoir-aLire.com**

►► Avec ce nouveau film, le réalisateur cambodgien ajoute une pierre à son travail de mémoire dans un geste cinématographique d'une grande liberté, qui diffuse dans le cœur du spectateur une onde glaciale, salutaire en ces temps de guerres assassines et de radicalisation politique. **Franceinfo Culture**

►► Si, pour restituer ce récit d'une tuerie de masse au nom d'une idéologie mortifère, qui rêvait d'égalité et n'entraîna que destruction, l'auteur de l'Image



manquante (2013) s'arc-boute sur l'essai de la journaliste américaine, Elizabeth Becker (Les Larmes du Cambodge), il choisit d'édifier une «fiction documentaire», appellation sommaire pour un film protéiforme, somme de ses précédents travaux. **L'Obs**

►► Rithy Panh compose une fresque politique (les désillusions, les trahisons), tragique (la rencontre avec Pol Pot en forme d'acmé opératique est magnifique) et «romanesque» dans sa manière de brûler à la lumière impitoyable de la réalité les illusions dans lesquelles se baignèrent certains bien-pensants occidentaux de l'époque. **La Septième Obsession**

►► Rithy Panh mêle images documentaires, plans avec des maquettes et des figurines de terre cuite (comme dans son documentaire L'Image manquante) et scènes jouées par les comédiens. Un film puissant et bouleversant. **Le Point**



Sélection officielle, Cannes Première - Cannes 2024

## L'enfant qui voulait être un ours

De Jannick Astrup - D'après un conte inuit  
France / Danemark - 2002 - ressortie 2024 - 1h18 - VF

À partir de 6/7 ans

Du 3 au 23 juillet

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le mâle s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le nourrisson a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, il sera élevé en tous points comme un petit ours. Mais le monde des humains n'est pas très loin...

►► L'enfant qui voulait être un ours est film absolument magnifique. La musique composée par Bruno Coulais (Les Choristes, Himalaya l'enfance d'un chef) enveloppe les spectateurs et les transporte dans un monde presque magique. La pureté du



graphisme au pinceau apporte une fraîcheur toute nordique au film. Ici, pas d'effets spectaculaires, juste une immense poésie des images. Un film éblouissant, d'une grande richesse émotionnelle. C.L.

SUR RÉSERVATION

MAR 16/07 À 14H10 : ATELIER  
CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES  
AQUARELLE ET ENCRE DE CHINE

À la suite de la séance, les spectateurs seront invités à réaliser leur œuvre colorée et lumineuse à la manière de la technique utilisée pour le film... (enfants et adultes : pensez à prendre vos tabliers !)



## Gloria !

De Margherita Vicario

Italie / Suisse - 2024 - 1h46 - VOSTF  
Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi...

Du 3 au 16 juillet

Venise, au 18<sup>e</sup> siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite immi-

nente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte...

►► Le premier film comme réalisatrice de la comédienne et musicienne Margherita Vicario est un travail captivant qui rend hommage aux compositrices et à leur héritage perdu. Cineuropa

Sélection officielle - En compétition - 74<sup>e</sup> Berlinale, 2024 /

Prix de la mise en scène & Prix de la meilleure musique originale - Festival du Film de Demain, Vierzon 2024



## Six pieds sur Terre

De Karim Bensalah

France - 2024 - 1h36 AD

Avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane, Mostefa Djadjam, Mehdi Djaadi, Magdalena Laubish, Abbes Zahmani

Du 10 au 23 juillet

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte...

►► Avec une grande modestie, Karim Bensalah propose pour son premier long métrage une chronique



initiatique où un jeune homme se découvre une vocation en même temps qu'il renoue avec des liens familiaux distendus. Ce jeune homme qui rêve de New York et de voyages à travers le monde comme horizon d'épanouissement, est amené à s'interroger sur son identité bien concrète ancrée dans sa propre famille alors que son père n'est pas le héros diplomate qu'il rêvait... Entre la comédie légère et la chronique sociale, le réalisateur choisit d'embrasser avec humanisme les deux directions narratives, le tout avec la confiance de laisser endosser à un jeune acteur, Hamza Meziani, l'ensemble des enjeux du récit... L'histoire est nourrie de belles intentions, notamment du côté œcuménique de faire se rencontrer les religions monothéistes sans préjugés, ou encore de trouver sans prosélytisme dans une religion une identité qui enracine un individu dans une riche histoire familiale. Mediapart

►► J'ai construit le personnage et son parcours autour de ces questions : Comment créer sa place ? Comment l'inventer alors qu'on est vu comme « l'étranger » ? Karim Bensalah

Sélection officielle - En Compétition, Cinemed 2023

## Détective Conan : L'étoile à 1 million de dollars

De Nagaoka Chika

Japon - 2024 - 1h50 - VF & VOSTF

Du 10 au 28 juillet

À partir de 11 ans

Hakodate, région d'Hokkaido. Une carte de Kaito Kid est retrouvée dans les entrepôts du groupe Onoe. En même temps, un cadavre tailladé d'une croix à la poitrine est découvert dans le quartier des entrepôts de Hakodate. La piste mène l'enquête au « vendeur de mort », un Américain d'origine japonaise opérant comme marchand d'armes dans le bassin asiatique. Place à une chasse au trésor épique !



## Maria

De **Jessica Palud**

France - 2024 - 1h42 **AD**

Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Giuseppe Maggio, Céleste Brunnquell, Yan Attal, Marie Gillain...

Du 10 au 23 juillet

Maria n’est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu’elle enflamme la pellicule d’un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

►► En retraçant avec pudeur et une grande justesse la trajectoire tourmentée de l’actrice Maria Schneider, Jessica Palud signe une œuvre féministe de dénonciation aux résonances très actuelles. **Cineuropa**

►► Maria est l’hommage empathique d’une réalisatrice et de son actrice à l’une des leurs, Maria Schnei-



der (1952-2011), victime devenue emblématique des violences subies par les femmes dans le monde du cinéma... La réalisatrice a aussi eu la sensibilité d’exprimer le seul ressenti de Maria, avec une mise en scène qui s’attache le plus souvent à son visage et à son corps meurtris. De tous les plans ou presque, Anamaria Vartolomei impressionne de bout en bout. Aussi crédible, et bouleversante, en adolescente fascinée par sa découverte des coulisses du septième art qu’en femme blessée et méprisée. **Télérama**

Sélection Officielle - Cannes Première, Cannes 2024



## Juliette au printemps

De **Blandine Lenoir**

France - 2024 - 1h36 **AD**

D’après la bande dessinée *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* de Camille Jourdy, (Actes Sud BD, 2016).

Avec Izi Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darrousin, Noémie Lvovsky, Éric Caravaca, Salif Cissé, Thomas De Pourquery, Liliane Rovère...

Du 10 au 28 juillet

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu’il ne peut s’exprimer qu’en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface...

►► Un film choral qui fait la part belle au jeu des interprètes, dans lequel la réalisatrice des films *Aurore* et



Annie Colère, retrouve son complice de toujours, le musicien Bertrand Belin, pour une partition complice et très à l’image de ce que vivent les personnages au quotidien. **C.D**

►► Dans la bande dessinée de Camille Jourdy, Juliette n’avait pas de métier. J’ai eu cette envie d’en faire une illustratrice pour différentes raisons. Bien sûr, c’est d’abord une façon d’introduire Camille dans le film, et j’avais envie de filmer ce crayon qui se déplace et avance sur le papier. Assister à l’apparition du dessin est assez magique. Mais c’est aussi un outil scénaristique précieux : ces moments de dessin sont importants car ce sont ceux durant lesquels Juliette est calme, apaisée. On la voit faire poser ses proches, une façon pour elle de mettre en scène sa famille, de les représenter autrement, de se les approprier, mais aussi de leur parler. Car le nœud de l’affaire, c’est qu’ils ont tous beaucoup de mal à exprimer leurs sentiments. Cela passe donc plus par les images que par les mots entre eux ! C’est aussi pour ça que j’ai eu cette idée de fabriquer un film animé par Charlie Belin, avec les dessins de Camille pour le cauchemar de Juliette. Ainsi, on est complètement avec elle. **Blandine Lenoir**



## Le Moine et le fusil

De **Pawo Choyning Dorji**

Bhoutan, France / États-Unis / Taïwan - 2024 - 1h47 - VOSTF

Avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Choeying Jatsho, Yuphel Lhendup Selden...

2006. Le Bhoutan s’ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans

## Hors du temps

D’**Olivier Assayas** France - 2024 - 1h45

Avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi, Nine D’Urso, Maud Wylér, Dominique Reymond, Magdalena Lafont, Thomas Bodson...

Paul, réalisateur, et son frère Étienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes...



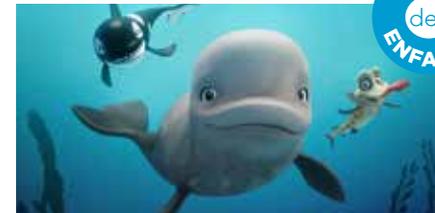
une province montagneuse reculée, un moine décide d’organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l’un de ses disciples de trouver un fusil...

Prix des lycéens - Écrans Juniors, Cannes 2024 / Prix du public Festival International de Films de Fribourg 2024 / Prix Spécial du Jury - Festa del Cinema, Rome 2024

## Katak, le brave béluga

De **Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay**

Canada - 2023 - Animation - 1h22



À partir de 4/5 ans

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu’il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu’il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s’avère être la fille d’un prédateur terrifiant...

## Vice-Versa 2

De **Kelsey Mann**

États-Unis - 2024 - 1h36 - VF - Animation

À partir de 7 ans

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n’est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d’inattendu : l’arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût -



qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu’Anxiété débarque. Et il semble qu’elle ne soit pas la seule...

# Calendrier

Du mer 12 au mar 18 juin	p	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	mar 18
<b>En route !</b>	16	10h15					
<b>Super Lion</b>	15	14h					
<b>Les Trois Fantastiques</b>	15			18h30			
<b>Un voyage en bonne compagnie</b>	18				16h		
<b>Blue &amp; Compagnie</b>	19	15h40			17h		
<b>Un p'tit truc en plus</b>	17	11h15	14h	16h15	20h40	16h	20h20
<b>Comme un lundi</b> - VOSTF	17	17h40				18h	
<b>Le Deuxième acte</b>	18	19h20	20h30		19h		18h40
<b>Une affaire de principe</b>	20	21h	16h	14h15			
<b>La Fleur de Buriti</b> - VOSTF	16		18h10		13h40		16h15
<b>Furiosa : Une saga Mad Max</b> - VOSTF	19			20h30		19h45	
<b>CINÉ RELAX Mon voisin Totoro</b>	8					14h	
<b>La Machine à écrire et autres...</b>	9						11h30

Du mer 19 au mar 25 juin	p	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	mar 25
<b>Un voyage en bonne compagnie</b>	18	10h15			16h		
<b>Les Maîtres du Temps</b>	21	14h			17h	14h15	
<b>En route !</b>	16					16h	
<b>ATELIER BRAND À PART</b>	8				14h - 17h30		
<b>Un p'tit truc en plus</b>	17	11h15		14h	14h		14h
<b>Les 4 âmes du coyote</b>	21	15h40 - VF			18h40 - VF		18h25 - VOSTF
<b>Chien blanc</b> - VOSTF	20	17h40	14h	18h20		20h45	
<b>La Machine à écrire et autres...</b>	9	19h30		20h15			
<b>Marcello Mio</b>	22	21h		16h		16h50	20h30
<b>La Fleur de Buriti</b> - VOSTF	16		16h				16h
<b>Le Deuxième acte</b>	18		18h30			19h10	
<b>Furiosa : Une saga Mad Max</b>	19		20h15 - VOSTF		20h40 - VF		
<b>SOIRÉE SOUS CHAPITEAUX The Greatest Showman</b>	10			21h30			

Du mer 26 juin au mar 2 juillet	p	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 <sup>er</sup>	mar 2
<b>Un voyage en bonne compagnie</b>	18	10h15						
<b>Tunnel to summer</b>	11	14h10 - VF		17h - VF	18h - VOSTF	14h15 - VF		
<b>Les Maîtres du temps</b>	21							19h
<b>LITTLE FILMS FESTIVAL</b>								
<b>AP Petits contes sous l'océan</b>	5					10h30		
<b>Un p'tit truc en plus</b>	17	11h15		13h20		16h	14h	20h40
<b>Les 4 âmes du coyote</b>	21	15h50 - VF		18h45 - VOSTF	16h - VF		20h15 - VOSTF	
<b>En attendant la nuit</b>	24	17h50				20h		15h
<b>León</b> - VOSTF <b>SN</b>	13	20h		15h15			18h30	13h20
<b>Chien blanc</b> - VOSTF	20		16h15		14h			
<b>Memory</b> - VOSTF	23		18h15		20h			17h
<b>Greenhouse</b> - VOSTF	23		20h15			18h		
<b>Marcello Mio</b>	22		13h50	20h45			16h	



# Calendrier

Du mer 3 au mar 9 juillet	p	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	mar 9
<b>Tunnel to summer</b>	11	14h - VF		18h30 - VOSTF		14h10 - VF	15h40 - VF
<b>L'Enfant qui voulait être un ours</b>	26					16h	14h
<b>LITTLE FILMS FESTIVAL</b>							
<b>Le Lion et les trois brigands</b>	7	10h10					
<b>La Prophétie des grenouilles</b>	6				16h		
<b>AP Billy, le hamster cowboy</b>	5						10h15
<b>León</b> - VOSTF	13	11h45			17h45		19h20
<b>Un p'tit truc en plus</b>	17	15h45					11h45
<b>Gloria !</b> - VOSTF	26	17h45	16h			20h	
<b>La Petite vadrouille</b>	24	20h	18h10	16h30	19h20		
<b>Greenhouse</b> - VOSTF	23		14h				21h
<b>Rendez-vous avec Pol Pot</b>	25		20h10	14h15		17h40	
<b>Memory</b> - VOSTF	23			20h15			
<b>Marcello Mio</b>	22				13h45		
<b>En attendant la nuit</b>	24				21h10		17h20

Du mer 10 au mar 16 juillet	p	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	mar 16
<b>LITTLE FILMS FESTIVAL</b>							
<b>Le Lion et les trois brigands</b>	7	10h10					10h
<b>La Prophétie des grenouilles</b>	6	14h		14h			
<b>Superasticot</b>	6		10h30				
<b>Yuku et la fleur de l'Himalaya</b>	7			10h15		15h50	
<b>Tunnel to summer</b>	11	15h50					
<b>L'Enfant qui voulait être un ours</b>	26		14h10		16h		14h10
<b>PLEIN AIR L'Odysée de Pi</b>	12		21h30				
<b>Maria</b>	28	11h45			14h	21h	18h
<b>Détective Conan : L'étoile à 1 million...</b>	27	17h30 - VF	17h45 - VOSTF	15h50 - VF		17h10 - VOSTF	15h50 - VF
<b>Juliette au Printemps</b>	28	19h50	15h50		19h20	14h	20h
<b>Gloria !</b> - VOSTF	26			20h15			11h45
<b>La Petite vadrouille</b> - VOSTF	24		11h30		21h15		
<b>Six pieds sur terre</b>	27		19h50	11h45	17h30	19h15	
<b>Rendez-vous avec Pol Pot</b>	25			18h			

Escape game à la médiathèque W. Shakespeare en accompagnement de ces séances cf. p.11

VOSTF ..... Version originale sous-titrée français

AD) ..... Audiodescription disponible via l'application Twavox sur tous les films

..... Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

AP ..... Avant-première **SN** ..... Sortie nationale

Séances spéciales / rencontres

Séances spéciales/Animations  
Écran des enfants/ados - Tarif 3,5 €

Réservations au 04 67 61 08 52  
reservations.nestorburma@gmail.com



APPLICATION TWAVOX  
AUDIO POINT

# PROCHAINEMENT...

Vice-Versa 2 de Kelsey Mann

Katak, le brave Beluga de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay

El profesor de Maria Alché et Benjamin Naishat

Hors du temps d'Olivier Assayas

Les Pistolets en plastique de Jean-Christophe Meurisse

In water de Hong Sang- Soo

Le Comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

L'enfant qui mesurait le monde de Takis Candilis

Moi, moche et méchant 4 de Chris Renaud et Patrick Delage

Le Moine et le fusil de Pawo Choyning Dorji

Les fantômes de Jonathan Millet

Horizon : une saga américaine chapitre 1 de Kevin Costner

Pourquoi tu souris ? de Christine Paillard et Chad Chenouga

Only the river flows de Wei Shujun

Kinds of kindness de Yórgos Lánthimos

Santosh de Sandhya Suri

Les gens d'à côté d'André Téchiné

Le Roman de Jim d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

Paradise is burning de Mika Gustafson

Emilia Perez de Jacques Audiard

Septembre sans attendre de Jonás Trueba

Ma vie ma gueule de Sophie Fillières

Miséricorde d'Alain Guiraudie

Bird d'Andrea Arnold

Animale d'Emma Benestan

L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine

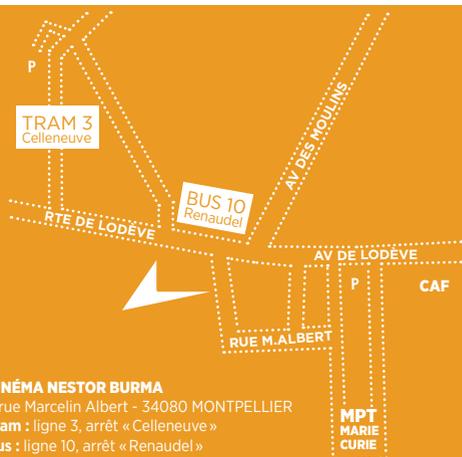
En fanfare d'Emmanuel Courcol

Coucou nous voilà de Jessica Laurén

Garfield, héros malgré lui de Mark Dindal

Là-haut de Pete Docter, Bob Peterson

- **Tarif individuel** : 6,60 € après 17h
- **Tarif réduit** : 5 €  
Pour tous avant 17h  
Moins de 26 ans, Plus de 60 ans,  
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,  
Étudiants, Familles nombreuses
- **Tarif CE ou de groupe** (minimum 10 personnes) : 5,20 €
- **Tarif -14 ans** : 4,20 €
- **Écran des enfants** : 3,50 € pour tous
- **Carte 10 places** : 50 € (Non nominative, valable 1 an)
- **Supplément 3D** : 2 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 50 €)
- **Mode de paiement** : espèces, chèque, carte bancaire



## CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

Retrouvez votre cinéma sur :

[facebook.com/cinemanestor.burma](https://facebook.com/cinemanestor.burma)

[burma.montpellier.fr](https://burma.montpellier.fr)

