



CINÉMA
NESTOR
BURMA

L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

DU 9 OCTOBRE 2024 AU 28 JANVIER 2025

burma.montpellier.fr



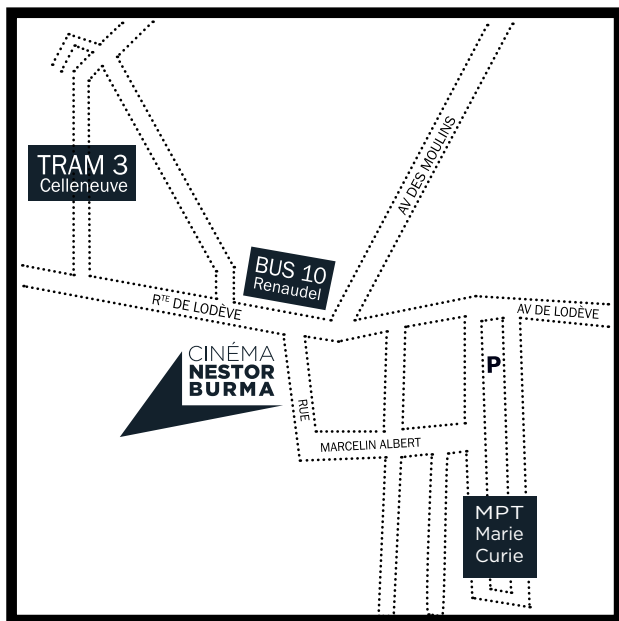
L'Écran

des enfants : 3,50 €
(pour tous)

Supplément 3D : 2 €
(Location lunettes 3D)

Tarif groupe (scolaires, centres
de loisirs...): 3 € par enfant
(gratuit pour les accompagnants
à raison de 1 pour 8 enfants)

**Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement
du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier.**



Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

L'ÉQUIPE:

Direction / Programmation

Céline Delfour
04 67 61 08 04

Responsable de la programmation jeune public

Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration

Karen Zouara
04 67 61 26 39

Accueil / Projection

04 67 72 88 21
Caroline Barbarit
Belkacem Laouazi
Léo Pallet
Margaux Rose-Giraud

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 61 08 52 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE,
rendez-vous sur le site internet du cinéma
burma.montpellier.fr

Visuels de couverture :
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre p.58
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau p.42

Le cinéma municipal Nestor Burma participe à l'effervescence culturelle qui fait rayonner Montpellier, terre d'art et d'histoire. Il a la belle mission d'être cette fenêtre ouverte sur le monde, celle qui permet d'aller à la rencontre et à la découverte de l'autre.

Nous sommes donc heureux de vous présenter ce nouvel Écran des Enfants qui fête sa treizième rentrée cette année.

Le dynamisme de la programmation du cinéma Nestor Burma à destination du jeune public est marqué toute l'année par les nombreux partenariats et festivals avec lesquels il collabore. Dans ce programme, des séances spéciales vous sont proposées dans le cadre de quatre festivals : Graines de spectateurs, Cinémed, L'illuminé ou encore Migrant'Scène.

De nombreux autres partenariats remplissent ses pages : ateliers avec l'association Brand à Part, la médiathèque Shakespeare ou encore l'Association Française des cinémas Art et Essai, Boîte à lire avec l'association Odette Louise, séances Ciné Relax avec Sésame Autisme Occitanie.

Pensez donc à noter dans vos agendas toutes ces belles séances accompagnées de ciné-contes, rencontres, échanges, quizz, ateliers de découverte du cinéma... Ces moments de partage et d'enrichissement font de chaque séance un moment inoubliable.

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN

Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

Index

Alice	p.56
Angelo dans la forêt mystérieuse	p.38
ATELIER POCKET FILM	p.10
Les Aventures de Pinocchio	p.24
Billy, le hamster cowboy	p.26
Chouette, un jeu d'enfants	p.20
Cœurs perdus	p.34
En sortant de l'école : À nous le monde !	p.52
Flow, le chat qui n'avait...	p.42
Le Grand Noël des animaux	p.44
Il faut sauver Noël	p.36
Jiburo	p.16
MacPat le chat chanteur	p.18
Marcel le Père Noël et le petit...	p.48
Maya, donne-moi un titre	p.22
Mon petit Halloween	p.28
Les Ours gloutons au Pôle Nord	p.50
Pat et Mat : un dernier tour de vis	p.14
Peter Pan	p.54
Le Robot sauvage	p.30
Sauvages	p.32
Tony, Shelly et la lumière magique	p.46
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre	p.58
Tout en haut du monde	p.40



www.burma.montpellier.fr

Évènements

Mercredi 16 octobre à 16h10 p.20

CINÉ-ATELIER JEU D'ENFANTS !

Chouette, un jeu d'enfants

Samedi 19 octobre à 14h p.22

SÉANCE + ATELIER ANIMÉ PAR BRAND À PART

Maya, donne-moi un titre

Dimanche 20 octobre à 10h30 p.18

**CINÉ-BOÎTE À LIRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL GRAINES DE SPECTATEURS**

MacPat le chat chanteur

Dimanche 20 octobre à 14h p.24

**SÉANCE UNIQUE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL CINÉMED**

Les Aventures de Pinocchio

Lundi 21 octobre à 10h30 p.20

CINÉ-ATELIER JEU D'ENFANTS !

Chouette, un jeu d'enfants

Mardi 22 octobre à 9h30 p.22

**ATELIER INFINIFILM AVEC L'ASSOCIATION
L'OEUF À LA COQUE**

Maya, donne-moi un titre

Mardi 29 octobre à 10h30 p.28

**SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN DANS LE
CADRE DU FESTIVAL GRAINES DE SPECTATEURS**

Mon petit Halloween

Mardi 29 octobre 14h-17h p.10

ATELIER POCKET FILM

Jeudi 31 octobre à 10h15 p.26

SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN

Billy, le hamster cowboy

Jeudi 31 octobre à 14h p.30

SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN

Le Robot sauvage

Mer 6 et dim 17 novembre à 14h p.32

CINÉ-CONTE

Sauvages

Dim 17 novembre à 16h45 p.34

**ÉCHANGES CONTES ET HISTOIRES DANS LE
CADRE DU FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE**

Cœurs perdus

Mercredi 20 novembre à 10h15 p.36

**PARTICIPEZ AU PRIX LITTÉRAIRE
DE FESTI'PETITS**

Il faut sauver Noël

Samedi 23 novembre à 17h p.40

**SÉANCE UNIQUE CINÉ-GOÛTER « À LA
DÉCOUVERTE DES NAVIGATEURS »**

Tout en haut du monde

Dimanche 24 novembre à 14h p.38

CINÉ-RELAX

Angelo dans la forêt mystérieuse

Lundi 25 novembre à 14h p.34

**RENCONTRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE**

Cœurs perdus

Mercredi 27 novembre à 14h p.42

SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER CYANOTYPE

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Dimanche 1^{er} décembre à 14h15 p.42

**RENCONTRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL
L'ILLUMINÉ**

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Samedi 14 décembre 14h-17h30 p.6

**ATELIER BRAND À PART
CRÉATION D'UNE BANDE SON**

Dimanche 15 décembre à 16h p.44

CINÉ-RELAX + GOÛTER DE NOËL

Le Grand Noël des animaux

Samedi 18 janvier à 14h p.56

SÉANCE + ATELIER ANIMÉ PAR BRAND À PART

Alice

Dimanche 19 janvier à 14h p.38

CINÉ-RELAX

Peter Pan

Dimanche 26 janvier à 10h p.56

JOUONS AVEC LES TECHNIQUES DU CINÉMA

Alice

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire

04 67 61 08 52 ou

reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE, rendez-vous sur le site
internet du cinéma : burma.montpellier.fr

Équipes éducatives

Pour toute demande de séance ou
d'information, contactez-nous au

04 67 61 08 52 / claire.legueil@montpellier.fr

 **SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION** (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 **ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION**

 **CINÉ-RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 **Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6



ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA

Brand à part

L'association Brand à part, en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir le cinéma par la pratique. L'animation, le remake, le son ou encore le montage, des journées aux thématiques variées pour tous les goûts et tous les âges !

SAMEDI 19 OCTOBRE / 14H-17H30 7-9 ans

MON FILM ANIMÉ - CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION

À partir du récent film d'animation de Michel Gondry *Maya, donne-moi un titre* que nous vous ferons découvrir en salle de cinéma, venez créer votre propre film d'animation en papier découpé et découvrir tous les secrets de l'image par image (Prévoir 3€ pour la séance du film).

SAMEDI 14 DÉCEMBRE / 14H-17H30 11-13 ans

LE SON À L'IMAGE - CRÉATION D'UNE BANDE-SON

Bruitages, doublages, musique, et bruits en tous genres, venez créer votre bande-son sur un extrait de votre film préféré et découvrir les différentes technique du son à l'image.

SAMEDI 18 JANVIER / 14H-17H30 8-10 ans

PIXILATION - ANIMATION, TRUCS & TRUCAGES

La pixilation c'est magique : des personnages qui volent, glissent ou apparaissent subitement et se meuvent bizarrement... Venez découvrir cette technique d'animation image par image, faite au tournage qui vous permettra de réaliser les effets spéciaux dingos. Vous assisterez en première partie d'atelier à la projection en salle du film *Alice* de Jan Švankmajer. (Prévoir 3€ pour la séance du film)

HORAIRES : de 14h à 17h30

INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com / 09 88 08 80 10 **TARIF** : 10 € **ATTENTION PLACES LIMITÉES**



Et dans le cadre du festival L'illuminé

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE / 14H15

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

Une séance exceptionnelle pour découvrir les coulisses de la fabrication du film puisqu'elle sera suivie d'une rencontre avec **Virginie Guilminot**, la directrice de production de *Flow*, ainsi que des membres de l'équipe qui ont travaillé sur le film. Un moment d'échange qui s'annonce passionnant !



Graines de Spectateurs

13^e FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Dans les cinémas d'Océanie participants

OCTOBRE
NOVEMBRE 2024

Films
Ateliers
Rencontres
Ciné-concert
Avant-premières
Ciné-goûters
Ciné-conte
Ciné-p'tit dèj

DIMANCHE 20/10 À 10H30

BOÎTE À LIRE

MacPat le chat chanteur

Voir p.18 **DÈS 3 ANS**



MARDI 22/10 À 9H30

ATELIER

Maya, donne moi un titre

Voir p.22 **DÈS 7 ANS**



MARDI 29/10 À 10H30

ATELIER

Mon petit Halloween

Voir p.28 **DÈS 5 ANS**



MER 6 ET DIM 17/11
À 14H

CINÉ-CONTE
Sauvages

Voir p.32 **DÈS 7 ANS**



MARDI 29/10 À 14H

ATELIER POCKET FILM

Voir p.10 **POUR TOUS DÈS 12 ANS**

Mardi 29 octobre de 14h à 17h

Pour tous
à partir de
12
ans

ATELIER POCKET FILM

ATELIER DANS LE CADRE DU FESTIVAL GRAINES DE SPECTATEURS

Comment réaliser un court-métrage avec les moyens du bord - un téléphone portable - et quelques notions de cinéma et de mise en scène en seulement trois heures ?

Détourner cet objet de notre quotidien qu'est le smartphone pour laisser place à leur créativité, voilà ce que les participant-e-s sont invité-e-s à faire le temps d'un atelier ludique et collectif.

Une restitution est prévue en fin d'atelier afin de découvrir le résultat.

EN PRATIQUE

Durée : 3h

Avec Marie Demunter
Artiste photographe

Réservation:

reservations.nestorburma@gmail.com

04 67 61 08 52





Des séances en partenariat avec la médiathèque William Shakespeare dans le cadre de la programmation « Eaux XV^e-XXI^e siècles » du réseau des médiathèques de Montpellier et de l'exposition éponyme de la médiathèque Émile Zola du 18 septembre au 14 décembre.

« Les eaux, une richesse infinie. De la goutte de rosée à l'océan immense, l'eau se décline sous mille formes. Douce ou salée, stagnante ou courante, elle façonne nos paysages, nourrit la vie et inspire les artistes. Des éruptions phréatiques aux glaciers éternels, voguer au cœur de l'élément liquide réserve bien des surprises. »

<https://www.montpellier3m.fr/evenement-agenda/exposition-eaux-xve-xxie-siecles-la-mediathèque-emile-zola>



Le cinéma Nestor Burma est heureux de participer à cet événement et vous propose trois séances accompagnées d'ateliers autour de la thématique de l'eau.



MERCREDI 16/10 À 16H10
LUNDI 21/10 À 10H30

ATELIER JEU D'ENFANTS ET MOTIFS AQUATIQUES
Chouette, un jeu d'enfants

Voir p.20 **DÈS 4/5 ANS**



SAMEDI 23/11 À 17H
À LA DÉCOUVERTE DES NAVIGATEURS
ATELIER + GOÛTER

Tout en haut du monde

Voir p.40 **DÈS 7 ANS**



MERCREDI 27/11 À 14H

SÉANCE SUIVIE
D'UN ATELIER CYANOTYPE

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Voir p.42 **DÈS 9 ANS**

Du 9 au 15 octobre

À partir de
4
ans

Pat et Mat : un dernier tour de vis

Programme de 5 courts métrages d'animation
De Marek Beněš
République tchèque - 2019 - 40 min

Pat et Mat, deux amis inséparables débordent d'idées drôles et inventives pour améliorer les petites choses du quotidien. Malgré leur maladresse, ils parviennent toujours à trouver une solution...

« On adore et ils nous avaient manqué ! Ces deux bricoleurs du dimanche sont aussi astucieux que maladroits : sachez-le, à tout



problème simple, une solution bien plus compliquée peut être trouvée ! Pendant 40 minutes, sur l'écran, s'enchaînent les idées les plus farfelues les unes que les autres de ces deux personnages... » C.L.



Séance unique : mercredi 16 octobre à 14h

De
6 ans
à bien plus !

Jiburo

De Lee Jung-hyang
Corée - 2002 - 1h27 - VF

Pour les vacances, Sang-woo, jeune citadin mordu de jeux vidéo et de super héros, est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Il va devoir apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et surtout à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue et vivant dans une autre époque...



« Jiburo est une vraie merveille. Cette rencontre entre deux générations diamétralement opposées est filmée sans emphase ni rythme effréné mais avec une justesse éblouissante et beaucoup d'humour. La route de l'apprentissage du respect et de l'écoute de l'autre sera longue pour le petit Sang-woo mais merveilleuse pour le spectateur qui s'attachera autant que le petit garçon à cette grand-mère formidable. Inoubliable et incontournable, autant pour les enfants que pour les grands ! » C.L.



Du 16 octobre au 5 novembre

MacPat le chat chanteur

Programme de quatre courts métrages.

De N. Skapans, J. Ocker, J. Hamman, N. Skapāns, P. Jindra
Grande-Bretagne / Lettonie / Allemagne / République tchèque
2024 - 40 min

En avant-programme :

Le Chat dans le sac de N. Skapāns -

Le Chat de J. Ocker - *Erwin* de P. Jindra.



Des films qui mettent à l'honneur nos amis les chats !

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.



Le Studio Magic Light n'a pas fini de nous ravir avec ses adaptations des livres jeunesse de Julia Donaldson. Après avoir, entre autres, fait peur au Gruffalo avec la Petite Souris, volé dans les airs avec la sorcière, sauvé des princesses avec Zébu-

lon ou encore nagé à travers les océans avec la Baleine et l'Escargote, partez à Londres à la rencontre de MacPat et Fred ! Découvrez cette belle histoire d'amitié pleine de tendresse, de chansons et de chatons... » C.L.

À partir de
3/4
ans



DIMANCHE 20 OCTOBRE À 10H30 : CINÉ-BOÎTE À LIRE

Pour cette séance spéciale proposée dans le cadre du festival Graines de spectateurs, vous avez rendez-vous avec la Boîte à lire de l'association Odette Louise pour découvrir, en musiques et paroles, des histoires merveilleuses et drôles de chats et de chatons. Une séance féline pour le plaisir des yeux et des oreilles...

Du 16 octobre au 5 novembre

Chouette, un jeu d'enfants

Programme de 4 courts-métrage

De Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq,

Morgane Simon, Arnaud Demuynck

France / Belgique - 2024 - 38 min

Le tunnel de la nuit – Le monstre marin –

Le génie dans la bouteille – La carpe et l'enfant

Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu...



À partir de
4/5
ans



« La Chouette du cinéma est de retour ! Elle a apporté, dans sa besace, de nouvelles histoires. Cette fois-ci, ce sont les jeux et l'imaginaire de l'enfance qui sont au rendez-vous... » C.L.

SUR RÉSERVATION

MERCREDI 16 OCTOBRE À 16H10 ET LUNDI 21 OCTOBRE À 10H30
CINÉ-ATELIER JEU D'ENFANTS !

Dans le cadre de la programmation « Eaux XV^e-XXI^e siècles » et en partenariat avec la médiathèque William Shakespeare, un petit atelier sera proposé pour fabriquer un jeu prisé par les enfants sur le thème de l'eau et des univers aquatiques...



Du 16 octobre au 5 novembre

À partir de
7
ans

Maya, donne-moi un titre

De Michel Gondry
France - 2024 - 1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

« Inspiré de sa propre histoire de papa éloigné de sa fille par les tournages, Michel Gondry donne vie, à travers ces aventures racontées par Pierre Niney, à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands. » C.L.

SUR RÉSERVATION

SAMEDI 19 OCTOBRE À 14H

SÉANCE + ATELIER ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION BRAND À PART (cf. page 6)

MARDI 22 OCTOBRE À 9H30

ATELIER INFINIFILM AVEC L'ASSOCIATION L'ŒUF À LA COQUE

Dans le cadre du festival Graines de spectateurs, la séance sera suivie d'un atelier extra court pour un film extra long ! Sous la forme d'un atelier pratique et artistique, les participants s'initieront à la réalisation d'un film d'animation en stop motion. Accompagnés par les artistes et réalisateurs Stéphanie Yang Chung et Tristan Francia, ils fabriqueront et animeront, en papier découpé, la prochaine scène du film sans fin : L'infinifilm.

Attention places limitées ! Durée séance + atelier : 3h

L'ATELIER INFINIFILM EST PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI (AFCAE) DANS LE CADRE DES ATELIERS MA P'TITE CINÉMATHEQUE.



**Séance unique dimanche 20 octobre à 14h
dans le cadre du Festival Cinemed**

Pour tous
à partir de
9
ans

Les Aventures de Pinocchio

De Luigi Comencini

Italie - 1972 - Version restaurée 2017 - 2h15 - VOSTF



Dans un village de Toscane à la fin du XIXe siècle, un vieux menuisier nommé Geppetto fabrique un pantin articulé qu'il baptise Pinocchio, et qui remplacera le fils qu'il a toujours rêvé d'avoir. Pendant la nuit, la Fée Bleue transforme Pinocchio en un vrai petit garçon...

« Certes, tout le monde connaît (ou croit connaître) l'histoire de Pinocchio. Certes, 2h15 ça peut paraître long. Mais quand même, s'il y a bien une adaptation de conte à avoir vue dans sa vie, c'est bien celle-ci ! C'est toujours un bonheur de revoir ce film sur grand écran, en version restaurée ! Comencini nous offre son interprétation à lui du célèbre conte de Carlo Collodi : une version dans laquelle un enfant

est un enfant, c'est-à-dire entêté, désobéissant, capricieux mais aussi courageux, dynamique et sincère. Il ne juge jamais Pinocchio, aime sa liberté et dénonce plutôt l'univers trop dur des adultes. La magie du film tient également essentiellement à sa mise en scène. Le fantastique est fait de carton-pâte et de bout de ficelle (et de bois). Mais ça fonctionne. Tout fonctionne dans ce film, c'est ça sa magie ! » C.L.

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 14H

La séance sera présentée et suivie d'un échange animé par l'association I Dilettanti : on parlera de la représentation de l'enfance au cinéma, et plus particulièrement de l'adaptation d'un conte en dehors des standards Disney comme c'est le cas ici.



Du 23 octobre au 12 novembre

À partir de
4
ans

Billy, le hamster cowboy

D'Antoine Rota, Caz Murrell - Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs. France - 2024 - 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-e-s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

« Billy est aussi petit et mignon qu'énergique et courageux. Mettons nos chapeaux de cowboy et partons vivre plein d'aventures avec lui et ses amis dans les grands espaces du Far West. Six histoires amusantes durant lesquelles nos héros vont devoir surmonter leurs peurs, apprendre à partager et à ne pas se fier aux apparences. Tout un programme ! » C.L.

JEUDI 31 OCTOBRE À 10H15 : SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN

À journée spéciale, séance spéciale ! Pensez à venir déguisés et à apporter vos sacs de récolte de friandises !



Les 29 et 30 octobre

Mon petit Halloween

Un programme de trois courts métrages

De Jorge Turell, Jonathan Brooks, Kealan O'Rourke,
Espagne / Grande-Bretagne / Irlande - 2024 - 43 min

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?

« Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas ! »



À partir de
5/6
ans

ATELIER SUR RÉSERVATION

MARDI 29 OCTOBRE À 10H30

SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN DANS LE CADRE DU FESTIVAL GRAINES DE SPECTATEURS

En amont du jour J, nous vous proposons de découvrir ce programme de courts métrages dédiés aux fantômes, sorcières et autres monstres, et de participer, suite à la séance, à un petit atelier pour frissonner de plaisir !



Du 30 octobre au 12 novembre

À partir de
7
ans

Le Robot sauvage

De Chris Sanders
États-Unis - 2024 - 1h42 - Animation

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oïson, qui se retrouve orphelin.

« Adapté du roman éponyme, Le robot sauvage nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, de couleurs et de sensations. Dans la lignée du Géant de fer, Chris Sanders met en scène un robot au grand cœur qui s'attache à un être vivant : un petit oïson auquel il va devoir apprendre à



voler et nager. La naïveté du robot le rend extrêmement attachant et donne au film une grande force émotionnelle. Un film au grand cœur servi par des images spectaculaires. » C.L.



JEUDI 31 OCTOBRE À 14H : SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN

À journée spéciale, séance spéciale !

La séance sera suivie d'un quizz spécial Halloween puis d'une distribution incontournable de bonbons ! Pensez à venir déguisés et à apporter vos sacs de récolte de friandises !

Du 6 au 19 novembre

Sauvages

De Claude Barras

Belgique / France / Suisse - 2024 - 1h27

Jeune fille qui ne mâche pas ses mots, la jeune Kéria vit avec son père sur l'île de Bornéo, à la lisière de l'immense forêt tropicale. Un jour, elle voit une maman orang-outan se faire tuer sous ses yeux. Kéria récupère son bébé, qu'elle appelle Oshi. Alors qu'elle prend soin du petit singe, son cousin Selaï vient trouver refuge chez eux pour fuir le conflit qui oppose sa famille à des compagnies forestières qui veulent détruire la jungle. Accueilli sans enthousiasme par sa cousine, à l'école, Selaï est moqué et se fait traiter de « Sauvage ». Il décide de fuguer pour retourner chez lui, entraînant Oshi et Kéria à sa suite...

« Huit ans après la sortie du magnifique *Ma vie de Courgette*, Claude Barras fait son retour dans nos salles de cinéma avec ce très beau *Sauvages*. Il reste fidèle à la stop

À partir de
7
ans



motion en marionnette mais nous emmène cette fois à l'autre bout du monde, pour nous parler avec justesse et à hauteur d'enfants de déforestation, de transmission, de résistance et de racines. Claude Barras a vécu en immersion plusieurs semaines avec le peuple Penan (dont le film s'inspire) qui a d'ailleurs participé à l'écriture du scénario. Cette étroite collaboration donne à ce conte à la fois familial, écologique et drôle, une justesse touchante et poétique. Un film intelligent et essentiel à ne pas manquer ! C.L.



MERCREDI 6 ET DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 14H : CINÉ-CONTE

Pour la sortie du film *Sauvages*, la conteuse et plasticienne **Katia Belalimat** vous propose, après la projection, quelques histoires sur les esprits de la nature sauvage et quelques sagesses ancestrales issues des 4 coins de la Terre-Mère, celles qui nous rassemblent, au-delà de nos différences. Avec une marionnette de table, embarquons pour un bref voyage hors du temps, à la découverte de l'autre, de la planète... mais aussi pour mieux se connaître soi-même...

Du 13 au 26 novembre

Cœurs perdus

Programme de trois courts métrages

France / Maroc - 2024 - 58min - Animation et prise de vue réelle

Bach-Hông d'Elsa Duhamel (animation)

Jeanne évolue dans un milieu particulièrement aisé à Saïgon, au Vietnam. Mais la guerre divise le pays...

Le Départ de Saïd Hamich Benlarbi (fiction en prise de vue réelle)

Maroc, 2004. Entre réunions de famille, jeux avec les copains et Jeux Olympiques, Adil, 9 ans, profite pleinement de son été. Mais le retour de son père et de son frère, qui reviennent de France pour les vacances, rompt brutalement l'insouciance de ses journées...

À cœur perdu de Sarah Saidan (2022 - France - Français, Persan sous-titré, Animation)

Immigré iranien, Omid habite désormais à Paris avec sa femme et ses enfants. Un soir, dans la rue, il se fait poignarder en plein cœur. à l'hôpital, face au miraculé, les médecins s'étonnent de voir l'organe manquer...



Pour tous
à partir de
11
ans

« Empreintes du parcours et des rencontres de leurs réalisateurs et réalisatrices, ces trois histoires personnelles témoignent de la migration et de l'exil. Même si certains protagonistes sont désormais bien grands, c'est avant tout l'enfance qui est leur point d'ancrage. De ce temps dans lequel devraient prévaloir l'innocence et la découverte, il reste surtout la marque d'une rupture, celle du déracinement et du départ. Ici, c'est tantôt la guerre, tantôt le fantasme d'une terre promise qui poussent à l'exil. Comment grandit-on dans ce contexte ? Que devient-on sans chez-soi ? Comment se recrée-t-on un monde quand on a 11 ans ? Dans *À cœur perdu*, la très belle métaphore du cœur absent pour celui qui n'a plus son pays montre que le fantasme de la terre rêvée redevient aussi parfois celui du pays quitté. [...] » Benshi.fr



DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H45 : ÉCHANGE EN CONTES ET EN HISTOIRES DANS LE CADRE DU FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

Avant la projection, la conteuse Katia Belalimat nous emmène au Japon, à la découverte d'un conte ancestral qui parle, avec justesse, d'exil tout en jouant avec nos regards sur l'autre. Ce moment d'histoire sera suivi d'un échange avec l'artiste. Une belle introduction à la projection du programme qui suivra.

LUNDI 25 NOVEMBRE À 14H : SÉANCE PROPOSÉE AUX SCOLAIRES suivie d'un échange avec des membres de l'équipe du festival Migrant'Scène.

Du 20 novembre au 10 décembre

À partir de
3/4
ans

Il faut sauver Noël

Lituanie / Pologne / République tchèque - 2024 - 42 min

Un programme de deux court-métrages venus du froid à partager avec les plus petits : *Sabots sur glace d'I.* Meilūnas et *Le Noël des Treflix* de P. Ficner

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère...



« Une séance en deux temps : commençons par faire du patin à glace sur un lac gelé peuplé d'étranges créatures qui ont bien envie de s'amuser elles aussi puis partons à la recherche des boules de Noël disparues ! Un programme pour les petits sur le thème de l'hiver et de Noël dans des décors enneigés, à regarder au chaud et tous ensemble dans notre salle de cinéma. » C.L.

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 10H15

PARTICIPEZ AU PRIX LITTÉRAIRE DE FESTI'PETITS

Suite à la séance, découvrez en salle, à l'occasion d'une lecture animée, les cinq albums sélectionnés pour concourir au prix littéraire Festi'Petits. À l'issue de ce temps d'échanges, votez pour votre livre préféré ! Le lauréat sera annoncé à l'ouverture du festival le 1^{er} février prochain.

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE



Du 20 novembre au 10 décembre

À partir de
6/7
ans

Angelo dans la forêt mystérieuse

De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

D'après la bande dessinée

Dans la forêt sombre et mystérieuse de Winshluss.

France / Luxembourg - 2024 - 1h22 - Animation

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



lisateur du film Persépolis de Marjane Satrapi. Avec Angelo dans la forêt mystérieuse, il s'adresse avec succès aux enfants et partage avec eux leurs rêves d'aventures incroyables. En effet, quel enfant n'a jamais rêvé de construire des cabanes en forêt, de devenir amis avec des créatures mystérieuses ou de combattre de gros méchants pas beaux ?

À travers le périple d'Angelo, c'est tout le monde de l'enfance qui s'exprime. Et ça c'est sûr, ça plaira aux jeunes spectateurs et aux adultes qui ont gardé leur âme d'enfant ! » C.L.

« Joli jeu de miroir que cette sortie puisque Vincent Paronnaud adapte sur grand écran sa propre bande dessinée... et oui, Winshluss n'est autre que Vincent Paronnaud lui-même ! Célèbre et talentueux auteur de bande dessinée, il a également déjà fait ses preuves au cinéma puisqu'il est co-réa-



DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 14H : SÉANCE CINÉ RELAX

Le dispositif Ciné Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap, pour un beau moment de partage.



Séance unique samedi 23 novembre à 17h

Tout en haut du monde

De Rémi Chayé

France - 2016 - 1h20 - Animation

Prix du public Festival d'Annecy 2015

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été passionnée par les récits de son grand-père Oloukine, navigateur, explorateur et concepteur du célèbre Davai, magnifique navire de l'Arctique. Mais Oloukine n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord et, au grand désespoir de Sacha, les recherches ont été abandonnées. Après la découverte de nouveaux indices, celle-ci décide, envers et contre tous, de lancer une nouvelle expédition à la recherche du fameux navire et de son grand-père.



blimes (peints à l'aquarelle) et à l'histoire passionnante qui a le charme des livres d'aventure du 19^e siècle. Partez à la conquête du Grand Nord avec Sacha, magnifique héroïne qui n'a pas froid aux yeux et qui, par la force de son caractère et de sa conviction, réussira à changer son destin. » C.L.



Ce premier long métrage de Rémi Chayé (qui réalisera Calamity par la suite) est une vraie merveille. Un vent épique souffle sur ce film aux paysages su-

ATELIER SUR RÉSERVATION

SÉANCE UNIQUE CINÉ-GÔÛTER « À LA DÉCOUVERTE DES NAVIGATEURS »

La séance vous est proposée en partenariat avec la médiathèque William Shakespeare dans le cadre de sa programmation « Eaux XV^e-XXI^e siècles ».

De 14h30 à 16h, un atelier sera proposé à la médiathèque pour découvrir les grands navigateurs tout en s'amusant (réservation : 04 67 16 34 20)

Puis, un goûter d'accueil, ouvert à tous les spectateurs qui viendront pour cette séance, sera proposé au cinéma à partir de 16h30.

À partir de
7
ans



Du 27 novembre au 10 décembre

COUP DE CŒUR

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis

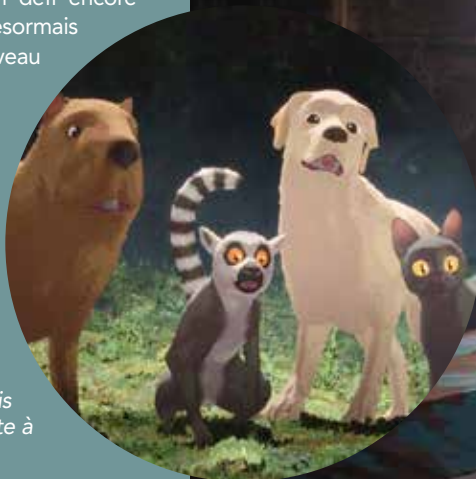
Lettonie / France / Belgique - 2024 - 1h25 - Animation

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC FESTIVAL D'ANNECY 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...



Gigantesque coup de cœur pour ce film époustouflant ! Gints Zilbalodis nous avait déjà surpris et désarçonnés (dans le bon sens du terme) avec son premier film Aileurs réalisé intégralement seul. Il s'entoure cette fois-ci d'une équipe pour nous livrer un film grandiose au souffle épique qui nous entraîne dans un voyage jamais vu au cinéma. Les images, les décors, la musique créent une ambiance qui prend littéralement aux tripes. Le spectateur est accroché au fauteuil tout le temps de cette aventure sans dialogue mais au combien passionnante. Il partage, avec ces animaux représentés avec plein de justesse, 1h25 d'émotions pures et intenses. Un film immersif à la fois drôle, mystérieux et envoûtant. Attention Flow est une vraie pépite à découvrir absolument en salle de cinéma ! C.L.



À partir de
9
ans



ATELIER SUR RÉSERVATION

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 14H : SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER CYANOTYPE

Dans le cadre de la programmation « Eaux XVI^e-XXI^e siècles » et en partenariat avec la médiathèque William Shakespeare, participez à un atelier cyanotype animé par Marie Demunter, artiste photographe.

Les participants seront invités à découvrir cette technique magique de tirage photographique en créant leurs propres cyanotypes en lien avec l'univers marin.

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE À 14H15

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'ANIMATION L'ILLUMINÉ

Une séance exceptionnelle pour découvrir les coulisses de la fabrication du film puisqu'elle sera suivie d'une rencontre avec Virginie Guilminot, la directrice de production de *Flow*, ainsi que des membres de l'équipe qui a travaillé sur le film. Un moment d'échange qui s'annonce passionnant !

Du 11 au 31 décembre

À partir de
4
ans

Le Grand Noël des animaux

Programme de 5 courts métrages

De C. Attia, C. Beyoğlu, O. Schchukina, H. Kishi, C. Alméras,
et N. Chernysheva

France / Allemagne - 2024 - 1h08 - Animation

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



Il souffle un vent de fêtes de fin d'année sur ces cinq aventures... Les animaux se retrouvent, se rencontrent et s'entraident dans des styles graphiques variés, brillant de mille couleurs. Des petits flocons malicieux font le lien entre chaque film, virevoltant de-ci de-là, au grès du vent et des histoires. » C.L.

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 16H
CINÉ-RELAX + GOÛTER DE NOËL

Le dispositif Ciné Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap, pour un beau moment de partage.



44



Du 11 au 31 décembre

Tony, Shelly et la lumière magique

De Filip Pošivač

Hongrie / République tchèque / Slovaquie

2024 - 1h20 - Animation

PRIX DU JURY CONTRECHAMP. FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY 2024

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures à rêver de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage chez lui et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent à la recherche aventureuse de l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leur maison....



« On a parfois un peu l'impression d'être dans un film à la Tim Burton ou Henry Selick avec Tony, Shelly et la lumière magique : une très belle animation en stop motion marionnettes, des décors superbes teintés d'une ambiance gothique, des personnages marginaux qui ont du mal à trouver leur place... Filip Pošivač, dessinateur et animateur renommé en République Tchèque, nous livre un film touchant qui parle d'amitié, de courage, mais aussi du pouvoir de l'imagination. Il joue avec bonheur sur les oppositions ombre / lumière, gris / couleurs pour créer un univers à la fois sombre et magique et nous embarque dans une aventure efficace, parfois impressionnante, et surprenante. À découvrir ! » C.L.

À partir de
7
ans



Du 18 au 31 décembre

Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza

Programme de 2 courts métrages

De Tom Chertier, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

France - 2024 - 54 min

Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël
de Tom Chertier

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet, qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas
de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons ! Avec la voix de Reda Kateb Musique composée par Merlot.



Chouette idée que de transposer la magie de Noël dans un quartier de banlieue. Cette adaptation à l'écran du conte musical moderne de Merlot est une aventure originale qui se passe « au coin de la rue » et dans laquelle se mêle amitié, entraide, mythe et réalité, chansons, traineau et scooter dans une symphonie colorée de bleu, rouge et jaune... » C.L.

À partir de
7
ans



Du 25 décembre au 14 janvier

À partir de
3
ans

Les Ours gloutons au Pôle Nord

Programme de 3 courts métrages

De Kateřina Karháňková, Alexandra Májová

République tchèque - 2024 - 43 min - Animation

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !...

« Quel plaisir de retrouver Nico et Mika sur nos écrans. Ces deux ours gourmands faits de papier découpé peint à la main, nous rappellent que l'amitié et l'entraide sont la meilleure voie vers le bonheur et que la curiosité n'est pas, tant que ça, un vilain défaut. Un programme parfait pour les petits qui se réjouiront sans aucun doute de suivre ces trois aventures et de passer un petit bout d'hiver avec ces deux copains rigolos. » C.L.



Du 1^{er} au 14 janvier

À partir de
5
ans

En sortant de l'école : À nous le monde !

Programme de 13 courts métrages
France - 2024 - 40 min

En sortant de l'école est une collection de courts métrages d'animation de 3 minutes qui associent des œuvres de grands poètes français à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises. Entre émerveillement et contemplation, les 13 poèmes animés de ce programme nous proposent de partir à la découverte du monde, de la liberté et du voyage...

Les poèmes que vous découvrirez durant cette séance :

Nature de J. Tardieu - *Émerveillement* de R. Vivien - *Soleils couchants*, *Chanson d'automne* et *Conquistador* de Paul Verlaine - *Le jardin perdu* et *La clé des champs* de Claude Roy - *Liberté* de Maurice Carême - *Les logements* de Jean Tardieu - *L'eau discrète* de Claude Roy - *Les Mouettes* de Andrée Chedid - *Abri* de Esther Granek - *Le Monde* de Frédéric Kiesel



De grands poètes mis en images par de jeunes artistes talentueux aux univers visuels originaux et d'une grande richesse. Un émerveillement pour les yeux et les oreilles...» C.L.



Du 8 au 28 janvier

À partir de
5
ans

Peter Pan

De H. Luske, C. Geronimi et W. Jackson
États-Unis - 1953 - 1h16

Pour revivre ses rêves d'enfant, il suffit de regarder le ciel, suivre la seconde étoile sur la droite... et se laisser entraîner dans le monde magique de Peter Pan. C'est parti pour un voyage extraordinaire au Pays Imaginaire en compagnie de Wendy, John, Michael à la rencontre des Enfants perdus et du terrible capitaine Crochet....



« Est-il vraiment nécessaire de présenter cette fantastique aventure qui a fait rêver des générations d'enfants depuis sa création, d'abord sous forme de pièce de théâtre, en 1904 ? Ce conte hors du temps, véritable hymne au pouvoir de l'imagination et de l'enfance, est devenu ce grand classique du

cinéma. Une merveille à découvrir sur grand écran pour profiter pleinement de sa magie, avoir l'impression d'être vraiment parti au Pays imaginaire et, surtout, avoir des étoiles plein les yeux. c.l.

DIMANCHE 19 JANVIER À 14H : SÉANCE CINÉ RELAX

Le dispositif Ciné Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap, pour un beau moment de partage.



Du 15 au 28 janvier

Alice

De Jan Švankmajer

Tchécoslovaquie / Grande-Bretagne /
Allemagne de l'Ouest / Suisse

1988 - 1h26 - Version restaurée 28 février 2024

Alice, très librement inspiré du célèbre livre de Lewis Carroll, conte une balade au pays des rêves, parfois teintée de cauchemars. Dans la chambre de la jeune fille à la chevelure blonde, un lapin blanc empaillé se réveille. Il casse la cage en verre et prend la fuite. Alice part à sa poursuite...

« Oubliez tout ce que vous avez vu jusque-là et acceptez de suivre Alice dans cet univers unique au cinéma. Oubliez toutes les adaptations d'Alice au pays des Merveilles que vous connaissez. Oubliez Disney, oubliez Tim Burton. Jan Švankmajer nous a offert avec ce film mêlant prise de vue réelle, stop motion, ma-

À partir de
8
ans



riottes et pixilation, une version incroyable de ce classique de la littérature. Avec son univers surréaliste et sombre bien plus proche de l'esprit du livre que les autres adaptations, l'originalité de sa richesse visuelle et l'imagination débordante de son réalisateur, ce film est inoubliable une fois qu'on l'a vu. Mais soyez prévenus, vous partez dans un monde jamais vu, hors du temps et des conventions cinématographiques du cinéma jeune public... Un ovni, avec peut-être quelques longueurs, mais certainement une créativité folle. C.L.



ATELIERS SUR RÉSERVATION

SAMEDI 18 JANVIER À 14H :
SÉANCE + ATELIER ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION BRAND À PART (cf p.6)

DIMANCHE 26 JANVIER À 10H : JOUONS AVEC LES TECHNIQUES DU CINÉMA
Quoi de mieux que de pratiquer pour comprendre ? La séance sera suivie d'une petite animation à partager en famille pour découvrir, tout en s'amusant, une technique de cinéma utilisée par Jan Švankmajer pour réaliser *Alice*.

Du 22 janvier au 4 février

COUP DE CŒUR

Pour tous
à partir de

9
ans

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

De Shinnosuke Yakuwa

Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi

Japon - 2024 - 1h54 - VF (VOSTF la semaine du 29 janvier)

Alicokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons...



« Adapté de l'histoire vraie de Tetsuko Kuroyanagi, célébrité au Japon, Totto-Chan... est un film délicat, plein d'humanité, aux images pleines de douceur. Totto-Chan, petite fille hyperactive (à une époque où ce trouble est méconnu ou, tout au moins, non reconnu), trouve sa place à Tomoe. Cette école, sorte de parenthèse merveilleuse dans la vie de ces enfants différents, adapte sa pédagogie à leurs besoins et capacités. La petite fille va également, enfin, y rencontrer

compréhension grâce au directeur (très belle figure bienveillante du film) et amitié grâce à ses camarades de classes. Avec, en toile de fond les grondements de la Seconde Guerre mondiale qui ancre la petite histoire dans la grande, le film est une ode bienveillante à la différence qu'il faut cultiver ; le tout réalisé à hauteur d'enfants et de leurs émotions, avec la justesse de leur regard, même dans les moments plus difficiles. Un coup de cœur enchanteur qui séduira tous les publics à partir de 9 ans. » c.l.



Calendrier

Du 9 au 15 octobre	P	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	mar 15
Pat et Mat : un dernier tour de vis	14	10h15			16h15	15h50	

Du 16 au 22 octobre	P	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
MacPat le chat chanteur	18	10h15				10h30	16h10	10h40
Jiburo	16	14h						
Chouette, un jeu d'enfants	20	16h10			16h		10h30	16h10
Maya, donne-moi un titre	22				14h			9h30
Les Aventures de Pinocchio - VOSTF	24					14h		

Du 23 au 29 octobre	P	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
Chouette, un jeu d'enfants	20	10h15				15h50	10h30	
Maya, donne-moi un titre	22	14h10	14h10	14h10		14h30	14h10	14h10
Billy, le hamster Cowboy	26	15h45		15h30				15h40
MacPat le chat chanteur	18		10h15	10h15	16h			9h30
Mon petit Halloween	28							10h30
ATELIER POCKET FILM	10							14h-17h

Du 30 octobre au 5 novembre	P	mer 30	jeu 31	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	mar 5
Chouette, un jeu d'enfants	20	10h15					
Maya, donne-moi un titre	22	11h15					
Le Robot sauvage	30	14h	14h	14h	14h	14h	
Mon petit Halloween	28	16h					
Billy, le hamster Cowboy	26		10h15	10h30	16h	16h	
MacPat le chat chanteur	18			16h			

SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

CINÉ-RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6



Du 6 au 12 novembre	P	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
Billy, le hamster Cowboy	26	10h15						
Sauvages	32	14h			16h	16h	14h10	
Le Robot sauvage	30				14h	14h		

Du 13 au 19 novembre	P	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	mar 19
Sauvages	32	14h			16h	14h	
Cœurs perdus	34					16h45	

Du 20 au 26 novembre	P	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Il faut sauver Noël	36	10h15			16h	16h		
Angelo dans la forêt mystérieuse	38	14h				14h		
Tout en haut du monde	40				17h			
Cœurs perdus	34	15h40					14h	

Du 27 novembre au 3 décembre	P	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1 ^{er}	mar 3
Il faut sauver Noël	36	10h15			16h		
Angelo dans la forêt mystérieuse	38				14h15		
Flow, le chat qui n'avait plus peur...	42	14h		19h		14h15	

Du 4 au 10 décembre	P	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	mar 10
Il faut sauver Noël	36	10h			16h		
Angelo dans la forêt mystérieuse	38	14h				14h	
Flow, le chat qui n'avait plus peur...	42	11h			17h		20h30

Du 11 au 17 décembre	P	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	mar 17
Le Grand Noël des animaux	44	10h15			15h50	16h	
Tony, Shelly et la lumière magique	46	14h			14h15		
ATELIER BRAND À PART	6				14h-17h30		

Calendrier

Du 18 au 24 décembre	P	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	mar 24
Le Grand Noël des animaux	44	10h15			15h50	16h	10h15
Tony, Shelly et la lumière magique	46	15h20				14h15	14h10
Marcel le Père Noël et le petit livreur...	48	14h			17h15		

Du 25 au 31 décembre	P	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	mar 31
Le Grand Noël des animaux	44		15h50				
Les Ours gloutons au pôle Nord	50					16h	10h20
Tony, Shelly et la lumière magique	46		14h10				
Marcel le Père Noël et le petit livreur...	48			14h	16h		14h

Du 1 ^{er} au 7 janvier	P	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	mar 7
Les Ours gloutons au pôle Nord	50		10h20	10h20		16h	
En sortant de l'école : À nous le monde !	52			14h	16h		

Du 8 au 14 janvier	P	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	mar 14
Les Ours gloutons au pôle Nord	50	10h15			16h		
En sortant de l'école : À nous le monde !	52					15h45	
Peter Pan	54	14h				14h10	

Du 15 au 21 janvier	P	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	mar 21
Peter Pan	54	10h10				14h	
Alice	56				14h		
En sortant de l'école : À nous le monde !	52	14h					

Du 22 au 28 janvier	P	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	mar 28
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre	58	14h				16h	
Alice	56					10h	
Peter Pan	54	10h10					

SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

CINÉ-RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6



CINEMA NESTOR BURMA

NOUVEAUTÉ Paiement en ligne

Commandez et payez en ligne
sécurisée et simple d'utilisation.
<https://burma.montpellier.fr>



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Réservations : 04 67 61 08 52 / reservations.nestorburma@gmail.com

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

burma.montpellier.fr