



CINÉMA
NESTOR
BURMA

L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

DU 29 JANVIER AU 13 MAI 2025

burma.montpellier.fr

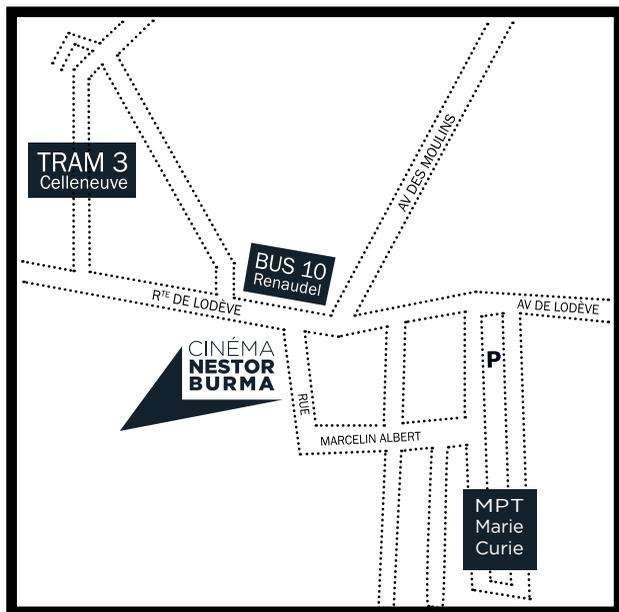


L'Écran
des enfants : 3,50 €
(pour tous)

Tarif groupe (scolaires, centres
de loisirs...): 3 € par enfant
(gratuit pour les accompagnants
à raison de 1 pour 8 enfants)

Supplément 3D : 2 €
(Location lunettes 3D)

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement
du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier.



Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

L'ÉQUIPE:

Direction / Programmation

Céline Delfour
04 67 61 08 04

Responsable de la programmation jeune public

Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration

Karen Zouara
04 67 61 26 39

Accueil / Projection

Caroline Barbarit
Belkacem Laouazi
Margaux Rose-Giraud
Yannick Ozon

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 61 08 52 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE,
rendez-vous sur le site internet du cinéma
burma.montpellier.fr

Visuels de couverture :
Dounia, le grand pays blanc p.42
Les Bottes de la nuit p.24

Le cinéma municipal Nestor Burma participe à l'effervescence culturelle qui contribue pleinement au rayonnement de Montpellier, terre d'art et d'histoire. Il a la belle mission d'être cette fenêtre ouverte sur le monde, celle qui permet d'aller à la rencontre et à la découverte de l'autre.

Avec ce nouveau programme, L'Écran des Enfants continue à faire briller les étoiles du cinéma sur le quartier Celleneuve et même au-delà. Riche de ses nombreuses animations, temps forts et festivals, les jeunes spectateurs et leurs familles y trouveront, à n'en pas douter, tout leur bonheur.

Le festival de science-fiction Les Mycéliades propose aux adolescents des classiques du cinéma accompagnés de rendez-vous qui s'annoncent passionnants et amusants, entre analyse filmique et escape game. Les plus jeunes ne sont pas en reste avec la dixième édition du festival qui leur est dédié, le désormais incontournable Cella'Marmaille élaboré avec les partenaires du quartier. Ne manquez pas non plus la rencontre avec le réalisateur Pierre-Luc Granjon, qui nous fait l'amitié de venir parler de son travail incroyable sur son merveilleux film « Les bottes de la nuit » réalisé entièrement en écran d'épingles !

Comme il est impossible d'énumérer toutes les belles propositions de ce programme, le mieux est encore de préparer stylo et agenda et de se plonger dans sa lecture...

Très bonnes séances à toutes et tous !

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN

Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

Index

| | |
|--|------|
| A.I. Intelligence artificielle | p.16 |
| Animo Rigolo | p.58 |
| Apollo 13 | p.56 |
| Au fil de l'eau | p.54 |
| Beurk ! | p.32 |
| Colargol et le cirque Pimoulu | p.44 |
| Dounia et la princesse d'Alep | p.40 |
| Dounia, le grand pays blanc | p.42 |
| Les extraordinaires aventures de Morph | p.22 |
| Géniales ! | p.26 |
| Hola Frida | p.36 |
| La Jeune fille à l'écho | p.52 |
| Lettre à Momo | p.48 |
| Mars attacks ! | p.18 |
| Mon beau sapin | p.38 |
| Nous voilà grands ! | p.46 |
| Pachamama | p.50 |
| La Ronde des couleurs | p.10 |
| Slocum et moi | p.28 |
| Terminator 2 : le jugement dernier | p.14 |
| Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre | p.8 |
| Une guitare à la mer | p.24 |
| La Vie, en gros | p.34 |
| Young hearts | p.30 |



www.burma.montpellier.fr

Évènements

Samedi 1^{er} février 15h30 et 16h30 p.14

**2 ESCAPE GAMES EN AMONT DE LA PROJECTION
DANS LE CADRE DES MYCÉLIADES**

Terminator 2 : le jugement dernier (3D) à 18h

Samedi 8 février à partir de 14h30 p.16

**UN APRÈS-MIDI AVEC L'IA
DANS LE CADRE DES MYCÉLIADES**

A.I. Intelligence artificielle à 17h10

Dimanche 9 février à 14h p.26

CINÉ-RELAX / AVANT-PREMIÈRE

Géniales !

Dimanche 9 février à 15h30 p.18

**CINÉ-RENCONTRE
DANS LE CADRE DES MYCÉLIADES**

Mars attacks !

Samedi 15 février à 15H50 p.54

**AVANT-PREMIÈRE POUR L'OUVERTURE
DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE**

Au fil de l'eau

Dimanche 16 février à 16H p.46

**AVANT-PREMIÈRE + ATELIER DANS LE CADRE
DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE**

Nous voilà grands !

Mardi 18 février à 9h45 p.54

**MARDI DES TOUT-PETITS DANS LE CADRE
DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE**

Au fil de l'eau

Mardi 18 février à 10H30 p.22

**CINÉ-ATELIER DANS LE CADRE
DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE**

Les extraordinaires aventures de Morph

Mercredi 19 février à 10H15 p.24

CINÉ-MUSIQUE

Une guitare à la mer

Mercredi 19 février à 14H p.32

SÉANCE + GOÛTER DES 5 SENS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Beurk !

Jeudi 20 février à 16H p.44

**AVANT PREMIÈRE / CINÉ-LECTURE +
RENCONTRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CELLA'MARMAILLE**

Colargol et le cirque Pimoulu

Vendredi 21 février à 14h20 p.24

**CINÉ-RENCONTRE EXCEPTIONNELLE DANS
LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE**

Une guitare à la mer

Samedi 22 février à 14h20 p.26

**SÉANCE DE CLÔTURE
DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE**

Géniales !

Samedi 8 mars 14h-17h30 p.6

ATELIER BRAND À PART

Slocum et moi

Dimanche 9 mars à 10h15 p.36

CINÉ-ATELIER

Hola Frida

Mercredi 2 avril à 10H15 p.44

CINÉ-ATELIER

Colargol et le cirque Pimoulu

Jeudi 3 avril à 10H p.46

JEUDI DES TOUT-PETITS

Nous voilà grands !

Samedi 5 avril à 14H-17h30 p.6

ATELIER BRAND À PART

Dounia, le grand pays blanc

Dimanche 6 avril à 10H45 p.46

UNE SÉANCE TOUTE EN HISTOIRES

Nous voilà grands !

Dimanche 6 avril à 14h p.42

CINÉ-RELAX / GOÛTER CANADIEN

Dounia, le grand pays blanc

Mercredi 23 avril à 14h p.56

**SÉANCE EN PARTENARIAT
AVEC LA MPT MARIE CURIE
Apollo 13**

Dimanche 27 avril à 10h45 p.54

CINÉ-ATELIER
Au fil de l'eau

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire

04 67 61 08 52 ou

reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE, rendez-vous sur le site
internet du cinéma : burma.montpellier.fr

Équipes éducatives

Pour toute demande de séance ou
d'information, contactez-nous au

04 67 61 08 52 / claire.legueil@montpellier.fr

 **SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION** (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 **ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION**

 **CINÉ-RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 **Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6

ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA

Brand à part

L'association Brand à part, en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir le cinéma par la pratique. L'animation, le remake, le son ou encore le montage, des journées aux thématiques variées pour tous les goûts et tous les âges !

SAMEDI 8 MARS / 14H-17H30 10-12 ans

CADAVRE EXQUIS ANIMÉ - CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION

À partir du récent film d'animation de Jean-François Laguionie *Slocum et moi* (voir p. 28) que nous vous ferons découvrir en salle de cinéma, venez créer votre film d'animation collectivement sous forme de cadavre exquis dessiné au crayon à papier et découvrir tous les secrets de l'image par image.

SAMEDI 5 AVRIL / 14H-17H30 6-8 ans

ANIMER LA NEIGE - CRÉATION D'UN UNIVERS SONORE ET VISUEL ANIMÉ

À partir du récent film d'animation de Marya Zarif et André Kadi *Dounia, le grand pays blanc* (voir p. 42) - qui fait suite au premier opus *Dounia et la princesse d'Alep* - que nous vous ferons découvrir en salle de cinéma, créez de A à Z une scène animée : bruitages, décors, voix off, personnages et effets spéciaux en papier découpé au pays de la neige.

HORAIRES : de 14h à 17h30

INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com / 09 88 08 80 10

TARIF : 10 € pour l'atelier + 3€ pour la séance de cinéma **ATTENTION PLACES LIMITÉES**



Du 22 janvier au 4 février

COUP DE CŒUR

Pour tous
à partir de

9
ans

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

De Shinnosuke Yakuwa

Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi
Japon - 2024 - 1h54 - VF (VOSTF la semaine du 29 janvier)

Alicokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons...



« Adapté de l'histoire vraie de Tetsuko Kuroyanagi, célébrité au Japon, Totto-Chan... est un film délicat, plein d'humanité, aux images pleines de douceur. Totto-Chan, petite fille hyperactive (à une époque où ce trouble est méconnu ou, tout au moins, non reconnu), trouve sa place à Tomoe. Cette école, sorte de parenthèse merveilleuse dans la vie de ces enfants différents, adapte sa pédagogie à leurs besoins et capacités. La petite fille va également, enfin, y rencontrer compréhension

grâce au directeur (très belle figure bienveillante du film) et amitié grâce à ses camarades de classes. Avec, en toile de fond les grondements de la Seconde Guerre mondiale qui ancre la petite histoire dans la grande, le film est une ode bienveillante à la différence qu'il faut cultiver ; le tout réalisé à hauteur d'enfants et de leurs émotions, avec la justesse de leur regard, même dans les moments plus difficiles. Un coup de cœur enchanteur qui séduira tous les publics à partir de 9 ans. » C.L.



Jeudi 6 février : séance dans le cadre du festival Festi'Petits

À partir de
3
ans

La Ronde des couleurs

Programme de courts métrages

Allemagne / France / Royaume-Uni / Japon / Lettonie - 2017 - 41min

Looks, *Le Petit Lynx gris* (S. Hoffman) – *Mailles* (V. Gauthier) - *Piccolo concerto* (C. Beyoglu) – *La fille qui parlait chat* (D. Kultys) - *La comptine de grand-père* (Y. Misumi) – *Le petit crayon rouge* (D. Riduze)

Les couleurs sont partout. Elles habillent notre quotidien, rythment les saisons et accompagnent même la musique ! Mais surtout, elles égayent ces jolies histoires et l'écran de cinéma sur lequel elles sont projetées...



« La ronde des couleurs est un joli programme, plaisir des yeux, de l'imaginaire et des oreilles qui colle parfaitement à la thématique « Formes et sens » du festival cette année. Petits et grands enfants se régaleront de découvrir ces éclats de couleurs pleins de poésie et parfois d'une belle tendresse. » C.L.



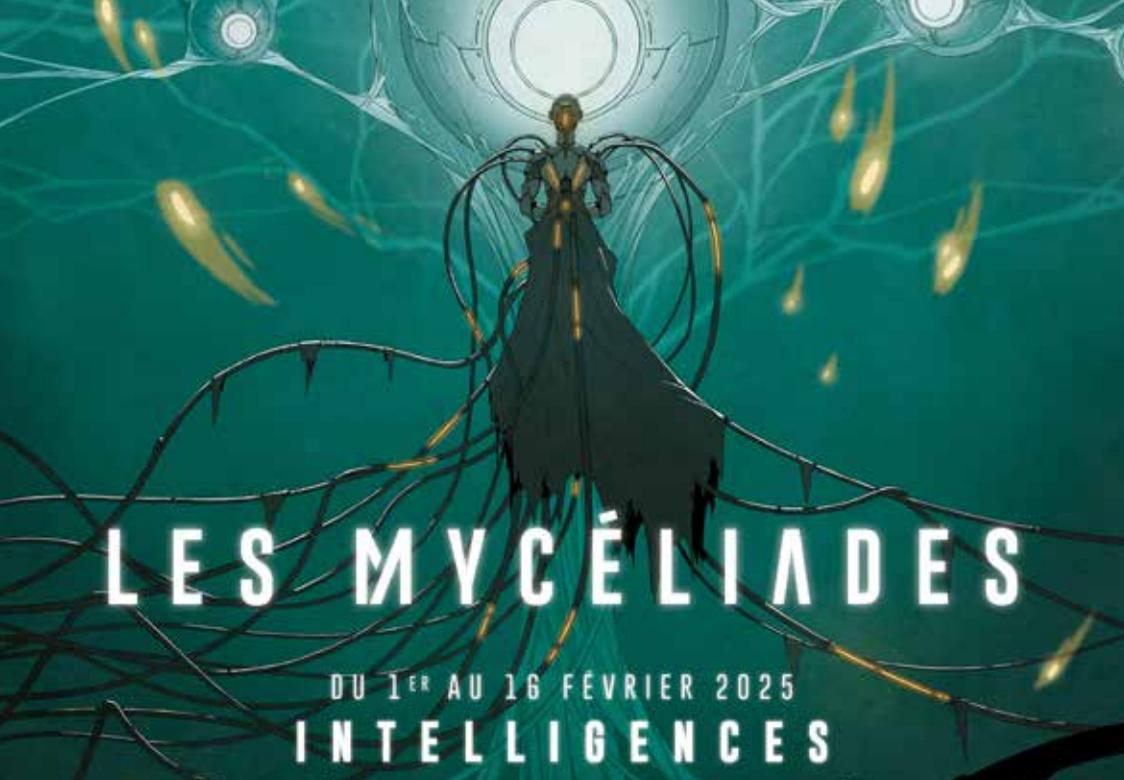
SUR RÉSERVATION

JEUDI 6 FÉVRIER À 10H : JEUDI DES TOUT-PETITS DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTI'PETITS

Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer... Dans un second temps, l'association Odette Louise propose de découvrir des histoires en livres et en chanson avec la Boîte à lire animée par la musicienne Marion Sila et la conteuse Johanna Dupuy-Hemimou. (durée totale : 50 mn env.)

À partir de 20 mois – Tarif unique : 5 € pour l'ensemble





LES MYCÉLIADES

DU 1^{ER} AU 16 FÉVRIER 2025
INTELLIGENCES

Le festival de science-fiction : LES MYCÉLIADES du 1^{er} au 16 février

Les cinémas et médiathèques s'unissent pour mettre les mains dans le cambouis stellaire autour de la thématique des voyages infinis.

Le cinéma Nestor Burma et la Médiathèque William Shakespeare vous proposent une double programmation pour voyager dans l'espace et le temps. En mixant tous ces ingrédients, on obtiendra de quoi voyager très loin !

Tout le programme des Mycéliades : <https://myceliades.com/>

AU CINÉMA NESTOR BURMA

THÉMATIQUE « INTELLIGENCE ARTIFICIELLE »

Terminator 2 3D VF SAM 1^{er}/02 À 18H À PARTIR DE 13/14 ANS Voir p. 14
À 15h30 et 16h30 deux sessions d'ESCAPE GAME « RETOUR VERS LE SOLEIL »

A.I. Intelligence artificielle VF SAM 8/02 À 17H10 À PARTIR DE 11/12 ANS Voir p. 16

Ex Machina VOSTF MER 5/02 À 20H30 PROGRAMMATION TOUT PUBLIC Voir programme mensuel

THÉMATIQUE « MACHINES ET TECHNOLOGIES »

Eternal Sunshine of the spotless mind VOSTF MAR 4/02 À 18H30

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC Voir programme mensuel

THÉMATIQUE « INTELLIGENCES EXTRATERRESTRES »

Mars attacks VF DIM 9/02 À 15H30 + RENCONTRE À PARTIR DE 10/11 ANS Voir p. 18



À LA MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE réservation : 04 67 16 34 20

SAM 8/02 DE 14H30 À 16H30 ATELIER « À LA DÉCOUVERTE DE L'IA » À PARTIR DE 12 ANS
En amont de la projection du film *A.I. Intelligence artificielle* au cinéma Nestor Burma

Toutes les animations proposées par le réseau des médiathèques :
<https://mediatheques.montpellier3m.fr/agenda/myceliades.aspx>

Séance unique le samedi 1^{er} février à 18h,
précédée de deux sessions d'escape game

À partir de
13/14
ans

Terminator 2 : le jugement dernier (3D)

De James Cameron

États-Unis - 1991, version restaurée en 3D 2017 - 2h17 - VF

La guerre du jugement dernier a fait 3 milliards de morts. Les humains l'ont perdue et les machines ont pris le contrôle de la planète. Une autre guerre se met en place : les rares survivants s'organisent et mettent en place la résistance. Skynet, l'ordinateur qui contrôle les machines, a envoyé un nouveau robot : le T-1000, remonter le temps. Sa mission : éliminer le futur chef de la Résistance Humaine, l'adolescent John Connor. C'est compter sans le Terminator T-800, ancienne génération, envoyé par la Résistance pour le protéger... La bataille pour l'avenir s'engage...



« À sa sortie, Terminator 2 a marqué tous les esprits : par la puissance de sa réalisation et la tension qu'il dégage, par ses effets visuels génialissimes, par l'intelligence de son scénario, par la prestation de ces comédiens, par ses répliques cultes, etc. Preuve de cette réussite : trente-quatre années après sa sortie, il n'a pas pris une ride. Quelle joie de pouvoir vous le proposer dans le cadre de cette nouvelle édition des Mycéliades. Le petit plus pour garantir une expérience nouvelle : nous le diffuserons en 3D ! Assurance d'une conversion en 3D réussie : James Cameron a supervisé la restauration du film et la mise en 3D lui-même, pour perpétuer la qualité du travail. Attention, il s'agit d'une séance unique, ne manquez surtout pas ce rendez-vous ! » C.L.

SUR RÉSERVATION

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER À 15H30 ET 16H30 : DEUX SESSIONS D'ESCAPE GAME (Avant la projection)
James Cameron est, à n'en pas douter, un magicien du cinéma. Mais aurait-il été si inventif s'il n'avait pas eu d'illustres ancêtres ? Avant la séance, partez à la rencontre du premier magicien de l'histoire des effets spéciaux : Georges Méliès, avec deux sessions d'escape game animées par l'association L'atelier Ludosophique.

DESCRIPTIF : 1943 : Le réalisateur Méliès a caché un film secret et mystérieux dans son ancien bureau. C'est à vous, jeunes stagiaires archivistes, qu'il convient de retrouver ce chef d'œuvre : « **Retour vers le soleil** » ! Attention, vous n'aurez que peu de temps pour remettre la main dessus avant que le bureau ne soit vidé et détruit ! Un escape game pour découvrir ou redécouvrir la magie derrière le cinéma...

INFORMATIONS PRATIQUES :

Deux sessions : 15h30 et 16h30 // Cinq personnes par session // Escape game de 12 ans, à bien plus... Réservations obligatoires // Gratuit.



Séance unique le samedi 8 février à 17h10

A.I. Intelligence artificielle

De Steven Spielberg
États-Unis - 2001 - 2h20 - VF

Dans un XXI^e siècle, où la fonte des terres habitables et provoqué famines et exodes, les robots sont devenus une composante essentielle de la vie quotidienne et assurent désormais la plupart des tâches domestiques. Pourtant, le professeur Hobby veut aller encore plus loin en créant le premier androïde sensible : un enfant capable de développer un vaste répertoire d'émotions et de souvenirs. Peu après cette annonce, David, un robot de onze ans, fait son entrée chez Henry et Monica Swinton, un couple dont le jeune fils a été cryogénisé en attendant la découverte d'un remède pour guérir sa grave maladie. Suite au réveil du fils, David est abandonné. Il entame alors un périlleux voyage à la recherche de son identité et de sa part secrète d'humanité.

À partir de
12
ans

« Pour la petite histoire, c'est Stanley Kubrick, qui, dès 1982, est le premier à avoir l'idée d'adapter la nouvelle de Brian Aldiss, *Supertoys*. Il écrit le scénario en 1994 en y ajoutant des éléments de *Pinocchio*. Épaté par la maîtrise des effets spéciaux de *Jurassic Park* qui vient de sortir en salle, il considère alors que Steven Spielberg serait le réalisateur parfait pour ce film. À la mort du maître en 1999, et suivant le souhait de ce dernier, Spielberg reprend le flambeau et en assure la réalisation, nous livrant un film incroyablement émouvant ainsi qu'une réflexion profonde, ô combien actuelle, sur la nature de l'humanité et la création de l'intelligence artificielle. Le personnage de David, robot remarquablement interprété par Haley Joel Osment, est touchant dans sa quête d'amour et dans sa recherche de la Fée bleue pour devenir un vrai petit garçon. I.A. est un film ambitieux qui, au-delà des questionnements et des émotions qu'il provoque, est aussi un tour de force visuel d'une géniale inventivité. Le tout bercé par la musique de l'incontournable collaborateur de Spielberg : John Williams. Un très beau film de science-fiction, visionnaire, troublant, émouvant et spectaculaire. » C.L.



SUR RÉSERVATION

UN APRÈS-MIDI SUR L'IA EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE SHAKESPEARE : ATELIER + CINÉ

En amont de la séance, participez à l'atelier « À la découverte de l'IA » proposé de 14h30 à 16h30 à la médiathèque Shakespeare aux jeunes de 12 ans et +.

Renseignements et réservations pour l'atelier directement auprès de la médiathèque : 04 67 16 34 20.

Séance unique le dimanche 9 février à 15h30

À partir de
10/11
ans

Mars attacks !

De **Tim Burton**
États-Unis - 1997 - 1h46 - VF

Un matin, la planète Terre est sous le choc : les extraterrestres existent bel et bien ! Une soucoupe volante est apparue au-dessus d'une maison. Mais elle n'est autre que l'avant-garde d'une immense flotte venue de la planète Mars. Viennent-ils en amis ? Rien n'est moins sûr...



« Parodie des films de science-fiction des années 1950, Mars attacks est surtout un film drôle et corrosif, qui passe au crible les travers de la société américaine. En contre-point du culte américain du film Independence Day sortie l'année précédente, Tim Burton nous livre une merveille d'humour noir remplie de scènes com-

plètement délirantes. Cinéaste de l'enfance, il se donne à cœur joie dans la critique de la bêtise des adultes et rappelle à tous que l'avenir est entre les mains des jeunes générations... Un classique ! » c.L.



CINÉ-RENCONTRE

Pour cette séance, nous avons le grand plaisir de vous proposer une rencontre avec **Emmanuel Le Gagne**, qui viendra présenter le film puis échanger, suite à la projection, avec les spectateurs sur le film et l'univers de Tim Burton.

Emmanuel le Gagne est rédacteur régulier du webzine **Cinetrange** et sa déclinaison sous forme papier ainsi que pour le site **Culturopoing**. Parallèlement, il s'occupe pendant deux ans de **L'absurde séance** au cinéma Utopia à Montpellier avant de poursuivre avec les **Alter séances**, consacrées au cinéma de genre. Depuis 2017, il organise dans cette même salle, **La nuit en enfer**, en partenariat avec le festival Méditerranéen. Il participe depuis 2011 à l'émission de radio **Cinérama** en tant que chroniqueur. Enfin, il présente régulièrement des bonus et écrit des livrets pour les éditions DVD/Blu-Ray Artus.

Du 15 au 22 février



Au fil de l'eau

Voir p.34 **DÈS 4/5 ANS**

SAMEDI 15 FÉVRIER À 15H50
AVANT-PREMIÈRE OUVERTURE

Nous avons le grand plaisir de vous permettre de découvrir ce beau programme en avant-première pour l'ouverture du festival Cella'Marmaille ! La séance sera suivie d'une déambulation jusqu'à la Maison pour Tous Marie Curie où nous fêterons tou.te.s ensemble, autour d'un goûter et d'animations, l'ouverture de cette nouvelle édition du festival.



MARDI 18 FÉVRIER À 9H45
MARDI DES TOUT-PETITS

Exceptionnellement, le Jeudi des tout-petits sera un mardi cette fois-ci ! Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer... Dans un second temps, partagez des comptines au fil de l'eau avec Mathilde Long et l'association Odette Louise. (durée totale : 50 min env.) **À PARTIR DE 20 MOIS**
Tarif unique : 5 € pour l'ensemble

LE FESTIVAL DES TOUT-PETITS

Les différents partenaires culturels du quartier Celleneuve sont heureux de se regrouper cette année encore, pour proposer aux enfants une semaine qui leur est dédiée avec, pour cette dixième édition, du cinéma, des spectacles, des expositions, des ateliers, des découvertes culinaires...

Nous voilà grands !

Voir p.46 **DÈS 3 ANS**

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H
AVANT-PREMIÈRE + ATELIER

Après la projection, prolongeons le plaisir de la découverte de ce programme en partageant un petit atelier créatif pour revenir à la maison avec un chouette souvenir de la séance...



Les extraordinaires aventures de Morph
MARDI 18 FÉVRIER À 10H30
CINÉ-ATELIER

Voir p.22 **DÈS 4 ANS**

Suite à la séance, un atelier créatif sera proposé aux jeunes spectateurs pour prolonger le plaisir de la séance et rapporter un souvenir à la maison...



Beurk !

Voir p.32 **DÈS 6/7 ANS**

MERCREDI 19 FÉVRIER À 14H
GOÛTER DES 5 SENS

Comme les bisous sur la bouche, certains aliments ont l'air dégoûtants ! Texture, couleur, odeur, ils semblent tout faire pour qu'on n'ait pas envie de les manger ! Mais les essayer, ce sera peut-être les adopter... Rendez-vous à **15h** au local de l'Esperluette, pour explorer grâce à vos 5 sens ces aliments intrigants, parfois effrayants, mais peut-être... délicieux !
Réservation : volontariat@esperluette-celleneuve.org
Activité gratuite



Une guitare à la mer

Voir p.24

MERCREDI 19 FÉVRIER À 10H15
CINÉ-MUSIQUE DÈS 4/5 ANS

Séance suivie d'une animation musicale

VENDREDI 21 FÉVRIER 14H20
CINÉ-RENCONTRE EXCEPTIONNELLE !
DE 5/6 ANS À BIEN PLUS !



Pour cette séance particulière, nous avons l'immense joie d'accueillir le réalisateur **Pierre-Luc Granjon** qui viendra répondre aux questions des enfants et leur expliquer avec un écran d'épingle miniature comment il a réalisé le film « Les bottes de la nuit ». Il sera également accompagné d'une marionnette de « Une guitare à la mer ». La rencontre sera suivie d'un petit goûter à partager tous ensemble.

Colargol et le cirque Pimoulu

Voir p.44 **DÈS 3 ANS**

JEUDI 20 FÉVRIER 16H
AVANT-PREMIÈRE, CINÉ-LECTURE ET RENCONTRE

Avant la projection, découvrez avant tout le monde le premier livre de l'illustratrice **Chloé Llamas** qui sera présente pour en faire la lecture en salle, avec ses magnifiques illustrations qui seront projetées à l'écran en même temps.

Puis, la séance sera suivie d'un goûter offert et d'une séance de dédicaces des illustrations du livre dans les locaux de l'association Odette Louise.

Durant tout le festival, vous pourrez découvrir ces œuvres exposées à la Maison pour Tous Marie Curie et dans l'Espace Recto Verso de l'association Odette Louise.



Géniales !

Voir p.26 **DÈS 5 ANS**

SAMEDI 22 FÉVRIER 14H20
SÉANCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Suite à la projection, une animation créative et musicale sera proposée en salle avant de déambuler en fanfare vers le goûter en musique et les animations qui attendront les spectateurs à la Maison pour Tous Marie Curie pour fêter la fin du festival.



Du 5 au 25 février

À partir de
4
ans

Les extraordinaires aventures de Morph

Programme de huit courts-métrages
De Merlin Crossingham
Grande-Bretagne - 2025 - 40 min

Morph est un drôle de personnage fait de pâte à modeler, tout comme son meilleur ami Chas, la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent dans un atelier d'artiste où tout est prétexte à amusements, inventions et aventures : un jeu d'arcade, une saucisse cuite au barbecue, un gâteau qui sort du four, un jeu de cube provoquant une guerre du trône...

« Tout droit venus du studio Aardman (Wallace et Gromit, Shaun le mouton...), les aventures de ces personnages sont drôles à souhait. Tout peut arriver dans cet univers bourré d'imagination qui amusera assurément les jeunes spectateurs. Les adultes prendront d'ailleurs tout autant de plaisir, surtout à découvrir tous les clins d'œil amusants à des séries ou films célèbres... Inédites en France, ne boudez pas le plaisir de découvrir ces 8 histoires qui embarqueront petits et grands dans un monde farfelu et joyeux. » C.L.

SUR RÉSERVATION

MARDI 18 FÉVRIER À 10H30 : CINÉ-ATELIER
DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Suite à la séance, un atelier créatif sera proposé aux jeunes spectateurs pour prolonger le plaisir de la séance et rapporter un souvenir à la maison...



Du 19 février au 11 mars

COUP DE CŒUR

De **4/5**
ans à bien
plus !

Une guitare à la mer

Pogramme de trois courts métrages - France / Uruguay / Chili - 2025 - 56 min

L'arrivée des Capybaras d'Alfredo Soderguit - Les bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon -

Une guitare à la mer de Sophie Roze

C'est l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Et puis c'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. Et puis il y a aussi l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble...



« Trois films formidables, avec mention incroyable pour Les bottes de la nuit et mention géniale pour Une guitare à la mer. Ces trois histoires sont intelligentes et passionnantes. Les bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon est d'une immense beauté : réalisé en stop motion avec un écran d'épingles, son style unique est aussi dû à cette technique quasiment disparue pendant des années. On peut même aller jusqu'à parler de chef d'œuvre... Quant à Une guitare à la mer, on adore son style, son humour et les voix de ses personnages hyper attachants. Bref, on est fan et on vous espère nombreuses et nombreux, petits et grands, en salle pour découvrir ces pépites ! » C.L.

MERCREDI 19 FÉVRIER À 10H15 : CINÉ-MUSIQUE SÉANCE DES 4/5 ANS

La séance sera suivie d'une animation musicale en guitare avec les musiciennes Marion Sila et Yanin Saavedra.

VENDREDI 21 FÉVRIER À 14H20 : CINÉ-RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE SÉANCE À PARTIR DE 5/6 ANS À BIEN PLUS !

Pour cette séance particulière, nous avons l'immense joie d'accueillir le réalisateur **Pierre-Luc Granjon** qui viendra répondre aux questions des enfants et leur expliquer avec un écran d'épingle miniature comment il a réalisé le film Les bottes de la nuit. Il sera également accompagné d'une marionnette de « Une guitare à la mer ». La rencontre sera suivie d'un goûter à partager tous ensemble.

Pierre-Luc Granjon est l'un des réalisateurs d'animation français les plus talentueux. Son univers très personnel est peuplé d'enfants rêveurs et de récit d'une grande sensibilité et intelligence. Il est également le réalisateur de la tétralogie L'hiver de Léon, de L'enfant sans bouche, de Le loup blanc, co-réalisateur de Léo, responsable d'animation de Wardi, entre autres projets...



Du 19 février au 4 mars

COUP DE CŒUR

À partir de
5
ans

Géniales !

Un programme de quatre courts métrages
France - 2025 - 50 min

Géniales ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

Entre deux sœurs de A-S Gousset et C. Céard
Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Gonflées de A. Mačáková Mišejková
Deux petites filles jouent avec un ballon. Mais suite à une petite querelle, elles se fâchent l'une contre l'autre. Leur colère les fait gonfler comme des ballons, et elles s'envolent jusqu'aux nuages. Elles restent coincées là-haut, sans savoir comment redescendre...

Princesse Aubergine de D. Velikovskaya
Un roi et une reine possèdent presque tout, mais il leur manque tout de même quelque chose. Désespérés, ils cherchent la graine parfaite pour faire pousser un enfant, mais la seule chose qui fleurit est leur jardin.

Lola et le piano à bruits de A. Zanollo
Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.

« Encore un coup de cœur avec ce programme et notamment pour les films *Deux sœurs* et *Lola et le piano à bruits*. Ces histoires originales et touchantes font rêver, doucement réfléchir et ouvrent les cœurs. Car on nous parle ici, avec bienveillance, de différence, de sensibilité, d'amour familial et d'amitié... C'est beau, intelligent et original. On en redemande ! » C.L.



DIMANCHE 9 FÉVRIER À 14H : AVANT-PREMIÈRE / CINÉ RELAX

Découvrez ce beau programme en avant-première dans le cadre de nos séances mensuelles Ciné Relax. Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap, pour un beau moment de partage.

Ciné
Relax
UN CINÉ-MIX DIFFÉRENCE

SAMEDI 22 FÉVRIER À 14H20 : SÉANCE SPÉCIALE CLÔTURE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Suite à la projection, une animation créative et musicale sera proposée en salle avant de déambuler en fanfare vers le goûter en musique et les animations qui attendront les spectateurs à la Maison pour Tous Marie Curie pour fêter la fin du festival.

Du 19 février au 11 mars

À partir de
10
ans

Slocum et moi

De Jean-François Laguionie
France - 2025 - 1h11



Début des années 1950, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

« Il l'a annoncé, Slocum et moi sera son dernier film. Jean-François Laguionie est un monsieur discret, réservé. Il est pourtant l'un des pionniers du cinéma d'animation en France. Il est d'ailleurs à l'origine du studio de cinéma La Fabrique créé dans les Cévennes dans les années 1970.

Après nous avoir fait vivre de grandes aventures cinématographiques dans des univers très différents les uns des autres (Gwen et le livre de sable, L'île de Black Mor, Le Tableau, Louise en hiver...), il nous emmène dans les

années 1950 et partage avec nous la poésie de ses souvenirs d'enfance.

Fidèle à l'univers de l'artiste, tout est doux dans ces images qui prennent le temps d'exister à l'écran, loin des rythmes effrénés et des images numériques qui envahissent nos écrans. C'est un beau moment de vie, plein de délicatesse et de douce folie, qui porte aussi un magnifique message sur ce qui fait, ou non, les liens de parenté ou la filiation... » C.L.



DIMANCHE 5 AVRIL DE 14H À 17H30 : ATELIER BRAND À PART
CADAVRE EXQUIS ANIMÉ - CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION - Voir p.6

Brand
Part

Du 5 au 25 février

Beurk !

Programme de cinq courts métrages.
France / Suisse / Danemark - 2025 - 45 min

L'Imbecqué de H. Glavier - *Dans la nature* de M. Barelli - *Cowboy Kevin* de A. Lund Konnerup - *Le Grand saut* de M. Doll, A. Dos, C. Reverbel, K. Talma, E. Vernier, L. Vlainé - *Beurk !* de L. Espuche

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité.

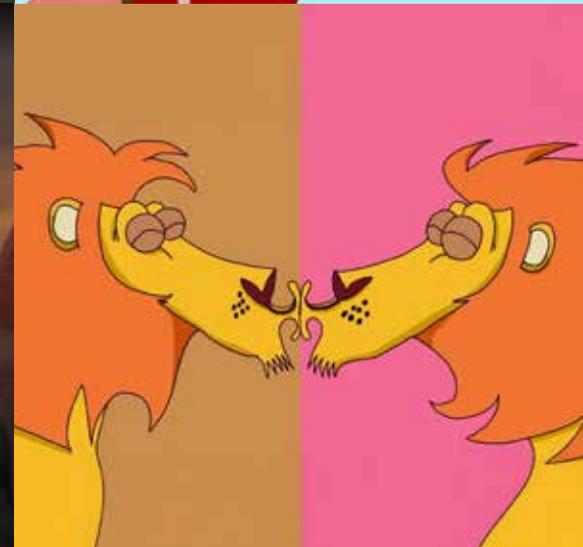
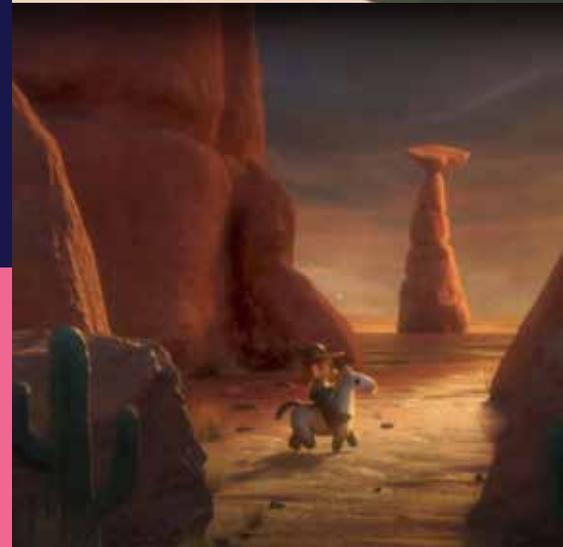
« Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse



des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants. »

Texte Cinéma Public Films

À partir de
6/7
ans



ATELIER SUR RÉSERVATION

MERCREDI 19 FÉVRIER, SUITE À LA SÉANCE DE 14H : L'ASSOCIATION L'ESPERLUETTE VOUS PROPOSE UN GOÛTER DES CINQ SENS DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Comme les bisous sur la bouche, certains aliments ont l'air dégoûtants !

Texture, couleur, odeur, ils semblent tout faire pour qu'on n'ait pas envie de les manger ! Mais les essayer, ce sera peut-être les adopter... Rendez-vous de 15h à 16h au local de l'Esperluette, pour explorer grâce à vos 5 sens ces aliments intrigants, parfois effrayants, mais peut-être... délicieux !

Réservation obligatoire pour le goûter : volontariat@esperluette-celleneuve.org - ACTIVITÉ GRATUITE

Du 26 février au 11 mars

À partir de
10
ans

La Vie, en gros

De Kristina Dufková, d'après le roman de Mikaël Ollivier
République tchèque / Slovaquie / France - 2025 - 1h19

PRIX DU JURY CONTRECHAMP AU FESTIVAL D'ANNECY 2024
PRIX DU PUBLIC PARIS MÔMES À MON PREMIER FESTIVAL



Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

« Adapté du roman autobiographique de Mikaël Ollivier, *La vie, en gros* dépeint avec justesse le moment de bascule pour Ben qui jusque-là se sentait bien dans ses baskets : le jour où il réalise qu'il est en surpoids et que c'est uniquement par cette caractéristique que les autres le définissent.

C'est alors la chute de la confiance en soi, le moment où on ne se voit qu'à travers le prisme du regard de l'autre. Kristina Dufková dépeint avec justesse les troubles du comportement alimentaire de Ben, ses questionnements, mais également les comportements maladroits, voire blessants, de son entourage ... La vie, en gros a le grand mérite d'aborder sans manichéisme, avec optimisme et humour, un sujet trop rare au cinéma. Il est rempli de la belle énergie positive de Ben et dépeint avec justesse les premiers pas dans l'adolescence... » C.L.



Du 5 au 25 mars

À partir de
7
ans

Hola Frida

De André Kadi, Karine Vézina
France / Canada - 2025 - 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !...



« Plongeons dans ce fabuleux voyage au Mexique, dans l'enfance et la genèse de celle qui deviendra la célèbre Frida Kahlo. André Kadi et Karine Vézina nous décrivent une petite fille pleine de vie et, surtout, immensément courageuse. Les images sont foisonnantes de couleurs et accompagnées d'une musique tout aussi belle. Les enfants seront sans aucun doute touchés par Frida, par sa nécessité à avancer et à se réaliser malgré les épreuves.

Hola Frida est une belle porte d'entrée, pleine de poésie, pour découvrir l'origine de cette grande artiste en devenir. Mais c'est aussi, ne l'oublions pas, un beau moment de cinéma, dépassant à souhait ! » C.L.

SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 9 MARS À 10H15 : CINÉ-ATELIER

Suite à la projection, commençons par découvrir quelques œuvres de Frida Kahlo puis, chaque spectateur sera invité à créer son propre portrait de l'artiste en s'inspirant de ses autoportraits et des images du film, tout en mêlant techniques et couleurs.



Du 12 mars au 1^{er} avril

À partir de
3
ans

Mon beau sapin

Programme de courts métrages d'animation
Russie / Corée du Sud / Uruguay - 2024 - 35 min

Mon beau sapin de S. Merinov - *Au feu, le sapin !*
de Seung-bae Jeon - *Le Cadeau* d'A. Soderguit -
Mon beau sapin d'O. Potapova - *L'école des sapins*
d'A. Makhlina

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants...



« Cinq petits films pour prolonger encore un peu les joies de l'hiver et le charme des sapins décorés pour Noël... » C.L.



Du 19 mars au 1^{er} avril

À partir de
6
ans

Dounia et la princesse d'Alep

De Marya Zarif et André Kadi

Québec / France - 2023 - 1h12

Dounia a 6 ans. Elle doit quitter sa ville natale d'Alep avec ses grands-parents et traverser la mer à la recherche d'une terre d'accueil. Elle emporte avec elle quelques graines de nigelle au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait ce voyage vers un nouveau monde entre réalisme et magie...

« Avec Dounia et la princesse d'Alep, Marya Zarif nous fait littéralement plonger dans la culture syrienne. Elle nous emmène dans cette ville magnifique, nous en fait ressentir les parfums et les ambiances avec une grande justesse.

Mais au-delà de cette belle rencontre avec cette ville du Moyen-Orient, elle aborde, sous la forme du conte merveilleux et avec une grande sensibilité, le thème de l'exil et réussit avec maestria à le rendre accessible aux jeunes spectateurs à travers les yeux d'une enfant. Le cinéma est une fenêtre ouverte sur le monde, mais c'est également une main tendue vers l'autre, pour le connaître et le comprendre. En dehors du plaisir du récit fantastique ponctué de magie et de la beauté des images, regarder Dounia et la princesse d'Alep dans une salle de cinéma, c'est partager une histoire commune. Essentiel !

Nous avons le plaisir de reprogrammer ce beau film à l'occasion de la suite des aventures de Dounia que nous diffuserons à partir du 2 avril. » c.l.



Du 2 au 22 avril

Dounia, le grand pays blanc

De Marya Zarif, André Kadi

Canada - 2025 - 51 min

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le voyage de son père jusqu'à elle...



« Dounia, le grand pays blanc est un très joli prolongement des premières aventures de la petite fille qui fuyait son pays en guerre. Cette fois, il n'est donc plus question d'exil mais

À partir de
6
ans

de la découverte des cultures du Canada, du sirop d'érable, des cérémonies amérindiennes, etc. On parle ici, à hauteur d'enfants, de déracinement, de découverte, de tolérance, d'intégration, d'ouverture à l'autre, de la richesse du multiculturalisme. La magie, qui faisait aussi le charme du premier opus, et également présente dans cette suite. Dounia, le grand pays blanc peut être vu même si on n'a pas vu le premier opus. Mais pour celles et ceux qui souhaitent faire un rattrapage ou le revoir, quelques séances sont prévues les semaines qui précèdent la diffusion de cet opus. » C.L.

DIMANCHE 5 AVRIL DE 14H À 17H30 : ATELIER BRAND À PART

ANIMER LA NEIGE - CRÉATION D'UN UNIVERS SONORE ET VISUEL ANIMÉ - Voir p.6

Brand
Part

DIMANCHE 6 AVRIL À 14H : CINÉ RELAX ET CINÉ-GOÛTER

Le dispositif Ciné Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap, pour un beau moment de partage.

Suite à la séance, comme Dounia, partageons un moment convivial et découvrons des spécialités québécoises à l'occasion d'un petit « goûter-dégustation » qui sera proposé aux spectateurs.trices... Miam !!

Ciné
Relax
ET CINÉ-MA DIFFÉRENCE



Du 2 au 22 avril

À partir de
3
ans

Colargol et le cirque Pimoulu

De Luçjan Dembinski et Teresa Bazdian
Pologne / France - 1969, sortie version restaurée 2025 - 52 min

Le petit ours Colargol, voudrait chanter... hélas, son cas semble désespéré: il chante faux ! Mais ses talents de chanteur sont enfin reconnus par un directeur de cirque. On quitte la forêt, c'est le départ pour la grande aventure... jusqu'au jour où il s'ennuie de ses parents...



« Après avoir diffusé l'année dernière Colargol, l'ours qui chante, nous avons de nouveau le plaisir d'accueillir au cinéma Nestor Burma cet adorable petit ourson. Ce nouvel opus a également été magnifiquement restauré, les images sont chatoyantes, donnant l'impression qu'elles viennent d'être réalisées. La douceur de ce programme au charme désuet est une petite bulle de plaisir qui donne envie de chanter et chanter encore la petite ritournelle de l'ours qui chante en fa, en sol... » C.L.

JEUDI 20 FÉVRIER À 16H : AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-LECTURE - RENCONTRE DANS LE CADRE DE CELLA'MARMAILLE

Avant la projection, découvrez avant tout le monde le premier livre de l'illustratrice Chloé Llamas qui sera présente pour en faire la lecture en salle, avec ses magnifiques illustrations qui seront projetées à l'écran en même temps. La séance sera suivie d'un goûter offert et d'une séance de dédicaces des illustrations du livre dans les locaux de l'association Odette Louise.

MERCREDI 2 AVRIL À 10H15 : CINÉ-ATELIER

Suite à la séance, réalise ta propre affiche de « Colargol et le cirque Pimoulu » pour décorer ta chambre !



Du 2 au 22 avril + avant-première le 16 février

Nous voilà grands !

COUP DE CŒUR

De Stina Wirsén et Linda Hambäck
Avec la voix d'Hippolyte Girardot
Suède - Sortie 2025 - 32min

Des grandes histoires pour les tout-petits : *Le frère de qui ? – Le lit de qui ? – Qui n'est pas la bienvenue ? – Qui est en vacances ? – Qui est né ? – Qui est courageux ? – Qui a tort ? – La fête de qui ?*

Ces huit histoires abordent la vie quotidienne, avec ses joies et ses tracas : être jaloux de sa sœur, ne pas vouloir dormir seul, être timide ou vouloir avoir son papa rien que pour soi...

« Certain(e)s connaissent peut-être déjà Nounourse, Lapinou et leurs amis que nous avions pu rencontrer dans les programmes Coucou nous voilà ! et Qui voilà ?. Dans ces nouvelles histoires, nous retrouvons ces joyeux personnages mais, cette fois, ils ont grandi et sont devenus parents. À leur tour de découvrir les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Ce qui est sûr, c'est que nous, on adore ces petites scénettes qui abordent, avec beaucoup de délicatesse, les émotions de l'enfance à travers les petites circonstances de la vie. Le style est épuré, pas besoin d'en faire des tonnes quand la finesse et le propos suffisent. Le tout bercé par la voix d'Hippolyte Girardot, parfait conteur, doux et drôle à la fois, de ces petits tracas de tous les jours. C'est tout doux, ça change et ça fait du bien. Parfait pour les petits (et même les un peu plus grands) qui adoreront ces personnages proches de leur quotidien. » C.L.

À partir de
3
ans

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H : AVANT-PREMIÈRE + CINÉ-ATELIER DANS LE CADRE DU FESTIVAL CELLA'MARMAILLE

Après la projection, prolongeons le plaisir de la découverte de ce programme en partageant un petit atelier créatif pour venir à la maison avec un chouette souvenir de la séance...

JEUDI 3 AVRIL À 10H : JEUDI DES TOUT-PETITS

Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer... Dans un second temps, une animation sera proposée par l'association Odette Louise. (durée totale : 50 min env.) À partir de 20 mois – Tarif unique : 5 € pour l'ensemble

DIMANCHE 6 AVRIL À 10H45 : UNE SÉANCE TOUTE EN HISTOIRES...

Avant la projection, ouvrons grands les yeux et les oreilles pour découvrir quelques histoires du quotidien avec le Butaï et les Kamishibais du cinéma...



Du 16 avril au 6 mai

À partir de
7/8
ans

Lettre à Momo

De Hiroyuki Okiura
Japon - 2013 - Animation - 2h - VF

Momo quitte Tokyo pour s'installer, avec sa mère, sur l'île de Schio. Malgré l'accueil des autres enfants et la beauté de son nouvel environnement, elle semble absente. Elle ne cesse de penser à son père, à la dispute qu'ils ont eue avant son décès et à cette étrange lettre inachevée qu'il lui a laissée, « Chère Momo... ». Un jour, dans le grenier de sa nouvelle maison, elle découvre un vieux manuscrit. Cette découverte, pleine de drôles de surprises, va changer sa vie...



« Lettre à Momo est un très beau film qui réussit à aborder des thèmes aussi difficiles que le deuil et la culpabilité de manière légère et pleine d'humour. La succession de gags provoqués par les yokais, esprits du folklore japonais à l'aspect grotesque, rythme en effet le film de touches de bonne humeur. Ils sont sales, gloutons et égoïstes mais finalement bien attachants. Et c'est bien eux qui rendront le sourire à Momo. L'animation du film est très belle : le talent du réalisateur (qui a travaillé sur de nombreux classiques de l'animation japonaise Kiki la petite sorcière, Akira...) et les dessins faits à la main aux couleurs pastels n'y sont pas pour rien. » C.L.

Du 16 au 29 avril

À partir de
6
ans

Pachamama

De Juan Antin

France / Luxembourg / Canada - 2018 - 1h10

Pérou, début du XVI^e siècle. Tepulpaï et sa meilleure amie Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, vivent heureux dans leur village, au cœur des montagnes. Mais lorsque les Incas confisquent la Pachamama, totem protecteur de leur village, ils décident de partir à leur poursuite. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



Véritable voyage à travers le temps et les cultures andéennes, Pachamama raconte pour la première fois en animation l'époque des conquistadors et de l'invasion de l'Amérique du Sud par les Espagnols. Avec son esthétique superbe inspirée par les arts anciens du Pérou et de la Bolivie, il entremêle histoire et légendes anciennes avec bonheur. La magnifique musique composée par Pierre Hamon, grand collectionneur d'instruments de musiques pré-colombiens, est en accord parfait avec les images et accompagne parfaitement le message écologique sans lourdeur sur le respect de la terre nourricière. Ne boudez donc pas le plaisir de partir à l'aventure et à la découverte du Nouveau Monde avec ces deux jeunes héros pleins de courage ! » c.L.



Du 23 avril au 6 mai

À partir de
9
ans

La Jeune fille à l'écho

De Arūnas Žebriūnas

Lituanie – 1964 – Sortie inédite en France en 2020

Noir et Blanc - 1h06 - VOSTF

C'est le dernier jour des vacances pour Vika. Elle arpente le littoral déjà maintes fois exploré au cours de l'été. De nature effrontée, elle ne se laisse pas impressionner par le groupe de garçons, autres résidents de cette plage hors du monde et du temps. Vika leur tient tête jusqu'à démonter leurs jeux de pouvoir. Romas, un nouvel arrivant intrigué par cette petite fille intrépide, obtient sa confiance et sa sympathie.

«*Durant cette dernière journée d'été en vacances chez son grand-père, Vika va vivre et traverser toute une palette d'émotions : l'amitié naissante, le partage d'un secret, le plaisir du jeu, la honte et l'humiliation publique, la trahison mais aussi le réconfort dans un jeu absurde - qui n'a jamais joué à donner des coups de fils incongrus à des inconnus ? Porté par une superbe photographie dans des tons lumineux de gris, le film nous offre un voyage à la fois onirique, poétique et naturaliste. Une œuvre subtile méconnue à découvrir !*»

Nadia Meflah – Benshi.fr

«*La Jeune Fille à l'écho (1964) du Lituanien Arunas Zebriunas (1930-2013), fait partie de ces bijoux visuels, précieux et fragiles, certes moins connus en France que Crin-Blanc (1953) ou Le Ballon rouge (1956) d'Albert Lamorisse, mais tout aussi important dans l'histoire du cinéma. Tourné à plusieurs endroits de la péninsule de Crimée, [...], La Jeune Fille à l'écho reçut le prix du jury au festival de Locarno en 1965.*» Clarisse Fabre – Le Monde

IL N'EXISTE PAS DE VERSION FRANÇAISE DE CE FILM MAIS, ÉTANT PEU BAVARD, IL EST PARFAITEMENT ACCESSIBLE DÈS 9 ANS DANS SA VERSION ORIGINALE (LITUANIEN) SOUS-TITRÉ FRANÇAIS.



Du 23 avril au 6 mai + Avant-première le 15 février

Au fil de l'eau

COUP DE CŒUR

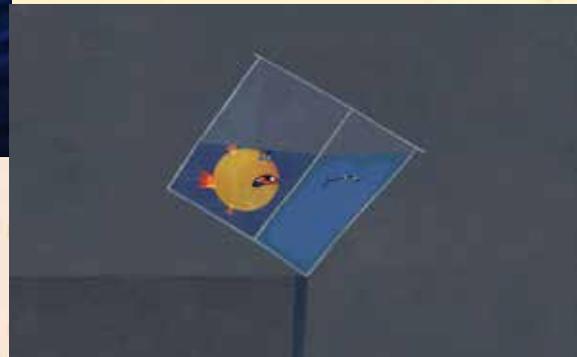
Afrique du Sud / Allemagne / Belgique / Brésil / Russie - 2025 - 41min

Programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux : *S'il te plaît grenouille* de D. Grobler - *Nuit de tempête* de G. Alkabetz - *Jules et Juliette* de C. Peten - *Bloup* de P. et E. Manokhina - *Lulina et la Lune* de A. de Leo et M. Vinicius Vasconcelos

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

« Coup de cœur pour ce joli programme constitué de films aux univers variés mais tous réunis autour de la thématique de l'eau. C'est une explosion de couleurs et de poésie sur l'écran de cinéma. On nage d'une histoire à l'autre, on sourit, on frémit, on s'amuse, on est ébloui, quel plaisir ! Vous l'aurez compris : un programme à ne pas manquer ! » C.L.

À partir de
4/5
ans



SAMEDI 15 FÉVRIER À 15H50 : AVANT-PREMIÈRE POUR L'OUVERTURE DE CELLA'MARMAILLE

Nous avons le grand plaisir de vous permettre de découvrir ce beau programme en avant-première pour l'ouverture du festival Cella'Marmaille ! La séance sera suivie d'une déambulation jusqu'à la Maison pour Tous Marie Curie où nous fêterons tou.te.s ensemble, autour d'un goûter et d'animations, l'ouverture de cette nouvelle édition du festival.

MARDI 18 FÉVRIER À 9H45 : MARDI DES TOUT-PETITS DANS LE CADRE DE CELLA'MARMAILLE

Exceptionnellement, le Jeudi des tout-petits sera un mardi cette fois-ci ! Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer... Dans un second temps, partagez des comptines au fil de l'eau avec Mathilde Long et l'association Odette Louise. (durée totale : 50 min env.) À partir de 20 mois – Tarif unique : 5 € pour l'ensemble

DIMANCHE 27 AVRIL À 10H45 : CINÉ-ATELIER

La séance sera suivie d'un atelier haut en couleurs pour exprimer sa créativité et ramener un joli souvenir de la séance à la maison...

Du 23 au 29 avril

Apollo 13

De Ron Howard

États-Unis - 1995 - 2h20 - VF & VOSTF

À partir de
11/12
ans

Pour la Nation américaine, Apollo 13 était un vol spatial de routine vers la Lune. Mais à 20h54, le 14 avril 1970, un appel retentit dans l'espace : « Houston, je crois que nous avons eu un problème ici ». À une distance de 205 000 miles de la terre, dans une navette spatiale gravement endommagée, les astronautes Jim Lovell, Fred Haise et Jack Swigert mènent une lutte désespérée pour survivre. Dans la salle de contrôle de la NASA, tout est tenté pour sauver ces hommes...

« À partir de cette histoire vraie de la conquête spatiale, Ron Howard réussit un film haletant et passionnant. Il nous balade de la capsule spatiale, aux bureaux de la Nasa, de l'angoisse des uns à l'espoir des autres, avec une facilité et un art de la mise en scène déconcertant. On a l'impression d'y être ! Servi par un casting plus que talentueux, cette aventure spatiale au suspense incroyable prend toute son ampleur sur grand écran. Une immersion totale, un grand moment de cinéma. » C.L.

MERCREDI 23 AVRIL : UNE JOURNÉE DANS LES ÉTOILES AVEC LA MAISON POUR TOUS MARIE CURIE

Le temps d'une journée, voyagez dans l'espace avec la MPT : partez à la découverte du système solaire et de la Lune !

10h - 12h : atelier ludique et pratique sur la découverte du système solaire et de la Lune à la médiathèque W. Shakespeare

12h : pique-nique

14h : séance du film Apollo 13

Journée gratuite proposée aux jeunes à partir de 11 ans munis de la carte MPT

Renseignements et réservations : 04 48 18 62 14



Du 7 au 20 mai

À partir de
3/4
ans

Animo Rigolo

Programme de 3 courts métrages
Portugal / Australie / France - 2025 - 40 min

Foxtale d'Alexandra Allen - *Bellysaurus* de Philip Watts -
Zoobox de Myriam Schott et Linda Yi

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !...

« Un programme printanier composé de films dans lesquels les animaux jouent les rôles principaux pour nous parler, au travers de leurs aventures, d'entraide, d'acceptation de l'autre, du plaisir de la découverte et de la rencontre mais également de curiosité et de résistance aux préjugés. Et tout cela dans trois histoires qui nous font voyager en forêt, au temps des dinosaures ou en bateau... Vaste programme ! » c.l.



Calendrier

| Du 29 janvier au 4 février | P | mer 29 | jeu 30 | ven 31 | sam 1 ^{er} | dim 2 | mar 4 |
|---|----|---------|--------|---------------|---------------------|------------|-------|
| Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre | 8 | 17 - VF | | 18h15 - VOSTF | | 14h10 - VF | |
| ESCAPE GAME | 14 | | | | 15h30 & 16h30 | | |
| Terminator 2 : le jugement dernier 3D | 14 | | | | 18h | | |

| Du 5 au 11 février | P | mer 5 | jeu 6 | ven 7 | sam 8 | dim 9 | mar 11 |
|---|----|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Les extraordinaires aventures de Morph | 22 | 10h15 | | | | | |
| Beurk ! | 32 | 14h15 | | | 16h | | |
| La Ronde des couleurs | 10 | | 10h | | | | |
| A.I. Intelligence artificielle - VF | 16 | | | | 17h10 | | |
| Mars attacks ! - VF | 18 | | | | | 15h30 | |
| AP Géniales ! | 26 | | | | | 14h | |

| Du 12 au 18 février | P | mer 12 | jeu 13 | ven 14 | sam 15 | dim 16 | lun 17 | mar 18 |
|---|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Les extraordinaires aventures de Morph | 22 | 10h15 | | | | | 15h50 | 10h30 |
| Beurk ! | 32 | 14h15 | | | | | 14h15 | |
| AP Au fil de l'eau | 54 | | | | 15h50 | | | 9h45 |
| AP Nous voilà grands ! | 46 | | | | | 16h | | |

SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

CINÉ-RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6

| Du 19 au 25 février | P | mer 19 | jeu 20 | ven 21 | sam 22 | dim 23 | lun 24 | mar 25 |
|---|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Une guitare à la mer | 24 | 10h15 | | 14h20 | | 16h | 15h30 | 10h15 |
| Beurk ! | 32 | 14h | 11h15 | | | | | |
| Slocum et moi | 28 | 15h | | | 16h20 | 17h20 | | 15h20 |
| Géniales ! | 26 | | 14h10 | | 14h20 | | 14h10 | 14h10 |
| Les extraordinaires aventures de Morph | 22 | | 10h15 | 10h15 | | | | |
| AP Colargol et le cirque Pimoulu | 44 | | 16h | | | | | |

| Du 26 février au 4 mars | P | mer 26 | jeu 27 | ven 28 | sam 1 ^{er} | dim 2 | mar 4 |
|-----------------------------|----|--------|--------|--------|---------------------|-------|-------|
| Une guitare à la mer | 24 | 10h15 | 10h15 | 10h15 | | 16h10 | |
| Géniales ! | 26 | 14h15 | 14h10 | 14h10 | 16h | | |
| Slocum et moi | 28 | 11h30 | 11h30 | | | | |
| La Vie, en gros | 34 | 15h20 | 15h15 | 11h30 | 17h10 | | |

| Du 5 au 11 mars | P | mer 5 | jeu 6 | ven 7 | sam 8 | dim 9 | mar 11 |
|---|----|-------|-------|-------|-----------|-------|--------|
| Une guitare à la mer | 24 | 10h15 | | | | | |
| Hola Frida | 36 | 14h | | | | 10h15 | |
| La Vie, en gros | 34 | 15h40 | | | | 14h | |
| Slocum et moi ATELIER BRAND À PART | 28 | | | | 14h-17h30 | | |

| Du 12 au 18 mars | P | mer 12 | jeu 13 | ven 14 | sam 15 | dim 16 | mar 18 |
|-----------------------|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Mon beau sapin | 38 | 10h15 | | | | | |
| Hola Frida | 36 | 14h | | | 16h30 | 14h | |

| Du 19 au 25 mars | P | mer 19 | jeu 20 | ven 21 | sam 22 | dim 23 | mar 25 |
|--------------------------------------|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Mon beau sapin | 38 | 10h15 | | | | 16h | |
| Dounia et la princesse d'Alep | 40 | 14h | | | 14h | | |
| Young hearts | 30 | 15h10 | | | | 14h10 | |
| Hola Frida | 36 | | | | 15h10 | | |

Calendrier

| Du 26 mars au 1 ^{er} avril | P | mer 26 | jeu 27 | ven 28 | sam 29 | dim 30 | mar 1 ^{er} |
|--------------------------------------|----|--------|--------|--------|--------|--------|---------------------|
| Mon beau sapin | 38 | 10h15 | | | | | |
| Young hearts | 30 | 14h | | | | 16h | |
| Dounia et la princesse d'Alep | 40 | | | | 16h | | |

| Du 2 au 8 avril | P | mer 2 | jeu 3 | ven 4 | sam 5 | dim 6 | mar 8 |
|--------------------------------------|----|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|
| Colargol et le cirque Pimoulu | 44 | 10h15 | | | 16h40 | 15h50 | |
| Dounia, le grand pays blanc | 42 | 14h10 | | | 14h-17h30 | 14h | |
| Nous voilà grands ! | 46 | 16h | 10h | | 15h50 | 10h45 | |

| Du 9 au 15 avril | P | mer 9 | jeu 10 | ven 11 | sam 12 | dim 13 | mar 15 |
|--------------------------------------|----|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Nous voilà grands ! | 46 | 10h15 | | | | 16h | 15h50 |
| Dounia, le grand pays blanc | 42 | 14h10 | | | 16h | 17h | 14h10 |
| Colargol et le cirque Pimoulu | 44 | | | | 17h10 | | 10h15 |

| Du 16 au 22 avril | P | mer 16 | jeu 17 | ven 18 | sam 19 | dim 20 | mar 22 |
|--------------------------------------|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Colargol et le cirque Pimoulu | 44 | | | 10h15 | | | 10h15 |
| Pachamama | 50 | 14h | | | 16h | 14h15 | 14h |
| Nous voilà grands ! | 46 | 10h15 | 10h15 | | | | |
| Dounia, le grand pays blanc | 42 | | 14h10 | | | | |
| Lettre à Momo | 48 | | | 14h | | | |

| Du 23 au 29 avril | P | mer 23 | jeu 24 | ven 25 | sam 26 | dim 27 | mar 29 |
|--|----|----------|--------|--------|--------|----------|---------------|
| Au fil de l'eau | 54 | 10h15 | 10h15 | 10h15 | 16h15 | 10h45 | |
| Apollo 13 | 56 | 14h - VF | | | | 14h - VF | 20h15 - VOSTF |
| Pachamama | 50 | | 14h | | | | |
| Lettre à Momo | 48 | | | 14h | 14h | | |
| La Jeune fille à l'écho - VOSTF | 52 | | 15h30 | | 16h15 | | |

| Du 30 avril au 6 mai | P | mer 30 | jeu 1 ^{er} | ven 2 | sam 3 | dim 4 | mar 6 |
|--|----|--------|---------------------|-------|-------|-------|-------|
| Au fil de l'eau | 54 | 10h15 | | | 15h50 | 16h | |
| Lettre à Momo | 48 | 14h | | | | | |
| La Jeune fille à l'écho - VOSTF | 52 | 11h15 | | | 16h45 | | |

| Du 7 au 13 mai | P | mer 7 | jeu 8 | ven 9 | sam 10 | dim 11 | mar 13 |
|---------------------|----|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| Animo Rigolo | 58 | 10h15 | 16h | 16h | 16h | 16h | |

CINEMA NESTOR BURMA

NOUVEAUTÉ
Paiement en ligne

SCAN ME

Commandez et payez en ligne sécurisé et simple d'utilisation.
<https://burma.montpellier.fr>

CINEMA NESTOR BURMA M MONTPELLIER

- SÉANCE** avec événement **SANS RÉSERVATION** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
- ATELIER** avec jauge limitée **SUR RÉSERVATION**
- CINÉ-RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
- Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Réservations : 04 67 61 08 52 / reservations.nestorburma@gmail.com

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

burma.montpellier.fr