



CINÉMA
NESTOR
BURMA

L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC
DU 14 MAI AU 16 SEPTEMBRE 2025

burma.montpellier.fr



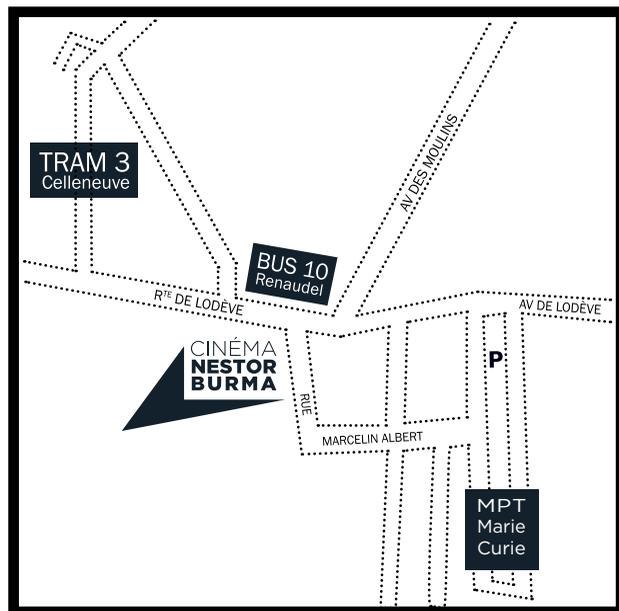
L'Écran

des enfants : 3,50 €
(pour tous)

Supplément 3D : 2 €
(Location lunettes 3D)

Tarif groupe (scolaires, centres
de loisirs...): 3 € par enfant
(gratuit pour les accompagnants
à raison de 1 pour 8 enfants)

**Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement
du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier.**



REJOIGNEZ-NOUS
SUR
facebook

www.burma.montpellier.fr

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

L'ÉQUIPE:

Direction / Programmation

Céline Delfour
04 67 61 08 04

Responsable de la programmation jeune public

Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration

Karen Zouara
04 67 61 26 39

Accueil / Projection

04 67 72 88 21
Caroline Barbarit-Héraud
Matthis Gérard
Belkacem Laouazi
Margaux Rose-Giraud

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 61 08 52 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet du cinéma
burma.montpellier.fr

Visuels de couverture :
Amélie et la métaphysique des tubes p.42

Le Cinéma municipal Nestor Burma figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine ; l'élan et la vitalité qui le caractérisent, contribuent quotidiennement au rayonnement de Montpellier, tout en affirmant l'identité culturelle de notre territoire.

Destinée au jeune public, L'Écran des Enfants est la petite perle de cette structure qui travaille toute l'année à célébrer la diversité du cinéma pour les enfants et les jeunes. Au fil des mois, il invite aux voyages et à la découverte avec ses ateliers, ses rencontres, ses rendez-vous, ses festivals...

Ce nouvel opus, accompagnera votre printemps et votre été avec des films coup de cœur (notamment le superbe *Amélie et la métaphysique des tubes* en couverture), des avant-premières dans le cadre de la 7^e édition du Little Films Festival, des séances spéciales organisées avec les partenaires du quartier : les séances en plein air au parc Dioscoride ou d'autres dans le cadre de Partir en livre, et, bien sûr, les deux derniers ateliers de pratique du cinéma de l'année scolaire 2024-2025 proposés en partenariat avec l'association Brand à Part...

À n'en pas douter, petits et grands trouveront de nouveau leur bonheur en feuilletant ce programme aussi coloré que lumineux.

Bonne fin d'année scolaire et bel été à toutes et tous.

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN

Adjointe Déléguée à la Culture
Et Culture Scientifique

Index

1,2,3... Léon	p.28
4, 5, 6... Mélie	p.29
7, 8, 9... Boniface	p.32
10, 11, 12... Pougne	p.35
1001 pattes	p.42
Amélie et la métaphysique des tubes	p.44
Animo Rigolo	p.10
Bonjour l'été !	p.14
Le Conte de la princesse Kaguya	p.48
Les Contes de Terremer	p.20
Le Gruffalo	p.31
Jardin d'été	p.38
Jumanji	p.8
La Légende d'Ochi	p.12
Linda veut du poulet	p.9
Maya, donne-moi un autre titre	p.50
Nausicaä de la Vallée du vent	p.36
Le Peuple migrateur	p.18
Le Rêve de Sam et autres courts	p.22
Sens dessus dessous	p.46
Shaun le mouton : la ferme en folie	p.27
Le Tigre qui s'invita pour le thé	p.30
Timioche	p.26
Tom le chat, à la recherche du...	p.40
Tous en fête	p.16
Un monstre à Paris	p.7
Le Vent dans les roseaux	p.34
Wallace et gromit : les inventuriers	p.33

Équipes éducatives

Pour toute demande de séance ou d'information, contactez-nous au
04 67 61 08 52 /
claire.legueil@montpellier.fr

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 61 08 52 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet du cinéma :
burma.montpellier.fr

Évènements

Samedi 17 mai 14h-17h30 p.6 / 14
ATELIER BRAND À PART
Bonjour l'été !

Dimanche 15 juin à 14h p.22
CINÉ-RELAX
Le Rêve de Sam et autres courts

Samedi 28 juin 14h-17h30 p.6
ATELIER BRAND À PART

Dimanche 29 juin à 10h45 p.26
AVANT-PREMIÈRE ET CINÉ-ATELIER
DANS LE CADRE DU LITTLE FILM FESTIVAL
Timioche

Vendredi 4 juillet dès 18h30 p.7
SOIRÉE PLEIN AIR
SOUS LE SIGNE DE LA MUSIQUE
Un monstre à Paris

Lundi 7 juillet à 16h15 p.40
CHASSE AUX TRÉSORS
Tom le chat, à la recherche du doudou perdu

Mercredi 9 juillet à 14h p.27
AVANT-PREMIÈRE ET CINÉ-QUIZZ
DANS LE CADRE DU LITTLE FILM FESTIVAL
Shaun le mouton : la ferme en folie

Jeudi 10 juillet à 9h30 p.30
CINÉ-P'TIT DÉJ EN MUSIQUE DANS LE CADRE
DU LITTLE FILM FESTIVAL À L'OCCASION DE
LA JOURNÉE PARTIR EN LIVRE
Le Tigre qui s'invita pour le thé

Mercredi 16 juillet à 14h p.44
CINÉ-JEU ET GOÛTER
Amélie et la métaphysique des tubes

Jeudi 17 juillet à 10h15 p.31
CINÉ-LECTURE (LITTLE FILM FESTIVAL)
Le Gruffalo

Vendredi 18 juillet dès 18h p.8
SOIRÉE PLEIN AIR
L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE !
Jumanji

Samedi 19 juillet à 14h p.44
CINÉ-ATELIER
Amélie et la métaphysique des tubes

Mercredi 23 juillet à 15h50 p.31
CINÉ-LECTURE (LITTLE FILM FESTIVAL)
Le Gruffalo

Vendredi 12 septembre dès 16h p.9
SOIRÉE PLEIN AIR
CELLENEUVE FAIT SA RENTRÉE !
Linda veut du poulet

-  **SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
-  **ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION**
-  **CINÉ-RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
-  **Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6
-  **PLEIN AIR** (Accès libre)

ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA

Brand à part

L'association Brand à part, en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir le cinéma par la pratique. L'animation, le remake, le son ou encore le montage, des journées aux thématiques variées pour tous les goûts et tous les âges !

SAMEDI 17 MAI / 14H-17H30 6-8 ANS

LES PIEDS DANS LE SABLE - CRÉATION D'UN UNIVERS SONORE ET VISUEL ANIMÉ

Sur la plage ensoleillée, nous vous invitons à faire bouger vagues, bateaux et baigneurs. À partir du programme de courts métrages d'animation *Bonjour l'été!* (cf p.12) - que nous vous ferons découvrir en salle de cinéma - créez de A à Z une scène animée : personnages et décors en papier découpé, bruitages et doublage. Attention aux vagues...

SAMEDI 28 JUIN / 14H-17H30 10-12 ANS

JOUE-LÀ COMME TON PERSONNAGE - DÉCOUVERTE DE L'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE ET MISE EN IMAGE.

Venez créer votre propre personnage de film et lui faire vivre une aventure cinématographique. Après visionnage d'un court métrage haut en couleurs et grâce à des outils d'écriture tirés du jeu de rôle, vous interpréterez votre personnage devant la caméra !

HORAIRES : de 14h à 17h30

INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com / 09 88 08 80 10

TARIF : 10 € pour l'atelier + 3€ pour la séance de cinéma **ATTENTION PLACES LIMITÉES**



Séances au parc Dioscoride - Celleneuve (Montpellier) - Accès libre

Cet été, le cinéma Nestor Burma se promène hors les murs avec des séances en plein air !
Trois rendez-vous organisés avec les partenaires du quartier Celleneuve au parc Dioscoride...

Vendredi 4 juillet SOIRÉE SOUS LE SIGNE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE AU PARC DIOSCORIDE

À PARTIR DE 18H30 Guinguette de l'Esperluette pour un moment d'échanges et de partages...

À PARTIR DE 20H Rumba cubana avec Claudine Giral de l'association Metiss' Art.
Un moment de folklor afro-cubain à partager avec musiciens et danseurs avec des invités exceptionnels : le chanteur cubain Jorge Santo Diaz et la maestra cubaine Maria De Los Angeles Sarduy.

À 22H Projection plein air **Pour tous dès 6/7**

Un monstre à Paris

De Bibi Bergeron - France - 2011 - 1h22

Avec les voix de Vanessa Paradis, Matthieu Chedid, Gad Elmaleh

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?



« Continuons cette soirée festive et musicale avec ce film familial et entraînant qui nous emmènera à la découverte de Paris et de ses mystères. Idéal pour profiter d'un moment festif sous les étoiles... »



★ Vendredi 18 juillet

L'AVENTURE, C'EST L'AVENTURE !

À PARTIR DE 18H

Plongez dans l'aventure avec la Maison pour tous Marie Curie qui vous proposera un parcours de défis à relever...

À 21H50 Projection plein air Pour tous dès 8 ans

Jumanji

De Joe Johnston - États-Unis - 1995 - 1h40 - VF

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs...



★ Vendredi 12 septembre

CELLENEUVE FAIT SA RENTRÉE !

À PARTIR DE 16H Découvrez et rencontrez les associations et structures qui animent le quartier toute l'année. Des stands se tiendront dans le parc Dioscoride pour un moment chaleureux de rencontres.

À 20H45 Projection plein air Pour tous dès 6/7 ans

Linda veut du poulet

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

France / Italie - 2023 - 1h16

C'est l'histoire d'une petite fille qui veut manger du poulet un jour de grève générale. Mais c'est aussi l'histoire d'amies et d'un quartier qui vont se mettre en quatre pour l'aider...

« Quel autre film que Linda veut du poulet pour clore cet après-midi et ce début de soirée sous le signe du partage et de la convivialité ? » C.L.



Du 14 au 27 mai

À partir de
3/4
ans

Animo Rigolo

Programme de 3 courts métrages
Portugal / Australie / France - 2025 - 40 min

Foxtale d'Alexandra Allen - Bellysaurus de Philip Watts -
Zoobox de Myriam Schott et Linda Yi

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !...

« Un programme printanier composé de films dans lesquels les animaux jouent les rôles principaux pour nous parler, au travers de leurs aventures, d'entraide, d'acceptation de l'autre, du plaisir de la découverte et de la rencontre mais également de curiosité et de résistance aux préjugés. Et tout cela dans trois histoires qui nous font voyager en forêt, au temps des dinosaures ou en bateau... Vaste programme ! » c.L.



Du 14 mai au 3 juin

Pour tous
à partir de

9
ans

La Légende d'Ochi

D'Isaiah Saxon
États-Unis - 2025 - 1h36 - VF et VOSTF

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt...

« Avec son univers fantastique et son récit plutôt classique, à mi-chemin entre E.T. l'extraterrestre et Les Gremlins, La légende d'Ochi fait inmanquablement penser aux films des années 1980/1990. Les décors, les couleurs et le grain de l'image donnent un vrai charme visuel au film. Le petit Ochi en animatronique, plutôt qu'intégralement créé en 3D, contribue à cet enchantement désuet qu'on a plaisir à découvrir. » C.L.



Du 14 mai au 3 juin

Bonjour l'été !

Programme de six courts métrages de P. Cornarella et S. Griesser, T. Bekmurzayef, A. Carre, R. Goulao de Sousa, A. Petit, M. Robic, de E. Berkerk et J. van de Bosch, de D. Leitner, de S. Bosseboeuf, F. Dechorgnat, T. Klein, A. Lefort et A. Rossi, de M. Smatana et V. Zachrová

Portugal / Autriche / France / Pays-Bas / Slovaquie / République tchèque - 2025 - 44mn

Much better now

Un marque-page coincé dans un livre oublié se retrouve à surfer sur les pages...

Chroniques de l'eau salée

Sous le soleil des derniers jours d'été, un jeune homme se prépare à quitter le foyer familial.

Ink

Une pieuvre obsessionnelle de la propreté tente de tout contrôler.

Late season

lors d'une sortie à la plage, une improbable danse dans le sable réveille l'affection endormie d'un couple de personnes âgées.

Kayak

Une excursion en kayak entre un père et son petit garçon qui va se révéler pleine d'inattendus...

Pour tous à partir de
5
ans

Bonjour l'été

Une famille part en congés d'été. Leur départ est joyeux et ils attendent avec impatience ce qui s'annonce comme les meilleures vacances de tous les temps. Mais, dès la route vers l'aéroport, les choses se gâtent...

Ce court métrage a reçu le Prix Jeune Public au festival international du film d'animation d'Annecy 2024.

« Une vague de chaleur et de bonne humeur déferle sur l'écran de cinéma avec ce programme original qui nous annonce les beaux jours de l'été à venir. L'été, la mer, le sable et les vacances comme vous ne les avez jamais vu ! On aime vraiment beaucoup ! » C.L.



SAMEDI 17 MAI DE 14H À 17H30 : ATELIER AVEC L'ASSOCIATION BRAND À PART (6-8 ANS)

LES PIEDS DANS LE SABLE - CRÉATION D'UN UNIVERS SONORE ET VISUEL ANIMÉ

Sur la plage ensoleillée, nous vous invitons à faire bouger vagues, bateaux et baigneurs. À partir du programme de courts métrages d'animation *Bonjour l'été !* - que nous vous ferons découvrir en salle de cinéma, créez de A à Z une scène animée : personnages et décors en papier découpé, bruitages et doublage. Attention aux vagues...

Brand
à Part

TARIF : 10 € pour l'atelier + 3€ pour la séance de cinéma

INSCRIPTIONS : ATTENTION PLACES LIMITÉES // Brand à part - brandapart.asso@gmail.com - 09 88 08 80 10

Du 28 mai au 10 juin

Tous en fête

Programme de 6 courts métrages pour célébrer la fête
République tchèque / Suisse / Allemagne / Argentine / Suède...
1960-2022 - 37mn

La Danse des grenouilles de Z. Miler

Le jeune Poupi assiste à la naissance des poussins de la ferme. Ému, il se demande s'il pourrait lui aussi être papa.

Coucouleurs d'O. Lacroix

Dans cette forêt, les oiseaux n'ont qu'une couleur de plumage. Que se passe-t-il quand l'un en a deux ?

Manchot de J. Ocker

C'est l'histoire d'un manchot serveur lors d'une jolie cérémonie

Meta d'A. Heyn

La créature s'approche de la pierre. Mais elle a l'air étrange. Elle change de forme. Et soudain elle disparaît ! Un film ludique et expérimental qui aborde le thème du changement, de la fugacité, des cycles, de la connexion et de l'interaction.

Hopfrog de L. Shmelkov

Des créatures joyeuses sautent dans tous les sens.

Pour tous
à partir de
3
ans



Two Little Birds - La Fiesta

d'A. Soderguit et A. Schettini

Un oiseau blanc et l'autre noir vivent dans un arbre. Un jour, des oiseaux rouges s'installent à la cime de ce dernier...

Tellement disco d'U. et L. Geffenblad

Gros-pois et Petit-point voient les choses en grand pour fêter la nouvelle année...

« La fête est un moment qui se partage, quelles que soient nos différences. Ces six histoires musicales, visuelles et souvent burlesques, racontent comment chacun trouve son chemin pour s'abandonner avec délice aux plaisirs de la fête. Venez vous en donner à cœur joie ! »



Du 4 au 17 juin

À partir de
8
ans

Le Peuple migrateur

De Jacques Perrin

France / Allemagne / Italie - Ressortie en version restaurée 2025 - 1h38

CÉSAR 2002 DU MEILLEUR MONTAGE

C'est l'histoire d'une promesse... La promesse d'un retour. Le réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète pour suivre les trajets d'une trentaine d'oiseaux migrateurs, et découvrir leurs escales saisonnières.



« Tout commence sur les rives d'une rivière où un enfant joue... Et nous voilà partis à travers le monde, franchissant continents et océans, à la découverte de ces merveilles naturelles et de ces monuments façonnés par la main de l'homme, qui jalonnent les images du film... Quel voyage ! La sortie du Peuple migrateur a été un événement il y a 24 ans. Pas de drone à l'époque pour faciliter les prises de vue. Jacques Perrin et son équipe ont littéralement volé avec les oiseaux en ULM,

traversé la planète pour suivre ces animaux dont nous oublions trop souvent à quel point leur migration est incroyable ! Le film a un charme formidable. Certes, il y a quelques longueurs, mais elles n'en rendent la chute du film que plus vertigineuse. À (re)découvrir ! » C.L.



Du 4 au 17 juin

Les Contes de Terremer

De Goro Miyazaki

D'après le recueil *Contes de Terremer* de l'écrivain américain Ursula K. Le Guin publié en 2001 Japon - 2007 - 1h55 - VF

Terremer est une contrée magique dominée par les mers et peuplée de dragons. Depuis peu, l'ordre naturel est rompu par un sorcier maléfique. Arren, jeune prince du royaume d'Enlad, va allier ses forces à celles du grand magicien Epervier pour rétablir l'équilibre du monde. Ils croiseront la route de Therru, une mystérieuse jeune fille...



Pour tous
à partir de
8
ans

« Librement inspiré de l'œuvre de Ursula K. Le Guin, *Les contes de Terremer*, à n'en pas douter, la patte du studio Ghibli. Goro Miyazaki, en digne héritier de son père, a manifestement été inspiré par son œuvre. Mais il développe aussi son propre univers dans ce film davantage orienté vers l'heroic fantasy. C'est un univers fantastique moyenâgeux peuplé de dragons, de sorciers, de forces du bien et du mal qui se déploie sous nos yeux. Certes parfois un peu complexe, il n'en est pas moins à découvrir sur grand écran, notamment pour ses magnifiques décors.

*Rarement diffusé en salle depuis sa sortie, nous avons le plaisir de le diffuser au cinéma Nestor Burma pour la toute première fois depuis son ouverture. Nous profitons de l'été pour reprogrammer également quelques films du studio Ghibli, trop rarement visibles sur grand écran. Vous pourrez ainsi (re)découvrir *Nausicaä de la Vallée du Vent*, premier long-métrage majeur de Hayao Miyazaki, qui l'amena, aux côtés de son acolyte de toujours Isao Takahata, à fonder le studio Ghibli.*

*Également au programme : le sublime *Conte de la princesse Kaguya*, chef-d'œuvre poétique signé Takahata.» C.L.*



Du 11 juin au 1^{er} juillet

À partir de
5
ans

Le Rêve de Sam et autres courts

Programme de quatre courts métrages

Canada / Pays-Bas / France - 40 mn - Sans dialogue

Le renard et la baleine de R. Joseph – *Jonas et la mer* de M. Van Der Wel – *Home sweet home* de P.Clenet, Al.

Diaz, R. Mazevet, S. Paccolat – *Le rêve de Sam* de N. Roberts

Que l'on soit un renard, un humain, une maison ou même une petite souris, on a tous nos rêves. Rencontrer une baleine, devenir un poisson, parcourir le monde ou voler, chaque rêve, même le plus fou, devient réalisable grâce au cinéma... La lumière s'éteint, le projecteur se met en marche et c'est parti pour 41 mn de magie...



« Véritable coup de cœur pour ce programme. Chaque film est d'une grande qualité visuelle et chaque histoire, remplie de poésie, nous

rappelle que rien n'est impossible et qu'à force d'acharnement, on peut aller au bout de ses rêves. À ne pas rater ! » C.L.



DIMANCHE 15 JUIN À 14H : SÉANCE CINÉ RELAX

Le dispositif Ciné Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et bienveillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap, pour un beau moment de partage.



Little films FESTIVAL

RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

DÈS
3 ANS



Timioche
AVANT-PREMIÈRE
29/06 À 10H45



**Le Tigre qui s'invita
pour le thé**
CINÉ-P'TIT DÉJ EN MUSIQUE
10/07 À 9H30



**Shaun le mouton :
la ferme en folie**
AVANT-PREMIÈRE
9/07 À 14H



Le Gruffalo
CINÉ-LECTURE
- 17/07 À 10H15
- 23/07 À 15H50

RÉTROSPECTIVE

Les Quatre saisons de Léon

Au départ, il y a quatre contes dans lesquels on retrouve les mêmes personnages : Léon, Mélie, Boniface, Pougne... Chacune de ces histoires se déroule à une saison différente : *L'hiver de Léon*, *Le printemps de Mélie*, *L'été de Boniface* et *L'automne de Pougne*.

À l'occasion du Little Film Festival, nous avons souhaité faire le tour du calendrier et vous proposer de découvrir les quatre beaux programmes qui ont été constitués autour de ces films réalisés par Pierre-Luc Granjon que nous avons eu le plaisir de recevoir en février.

Du printemps jusqu'à la fin des vacances d'été, plongez dans ces histoires dignes des enluminures médiévales et découvrez les courts métrages qui les accompagnent en avant-programme. Attention, chaque programme peut être vu indépendamment des autres ! Donc si vous en ratez un, ne boudez pas le plaisir de découvrir les autres...



Dimanche 29 juin à 10h45
Avant-première dans le cadre du Little Films Festival

Timioche

Sortie le 1^{er} octobre 2025
Programme de courts-métrages
Allemagne / Russie / Angleterre - 2025 - 41mn

Un avant-programme qui fait des bulles :
Ummi et Zaki de D. Opp - *Petit poisson* de S. Ryabov - *Le poisson-ballon* de J. Ocker

Timioche de A. Martin et A. Bain
Le petit poisson qui racontait des histoires...
Timioche, un petit poisson toujours en retard,
adore inventer des excuses, souvent plus
grosses que lui ! Jusqu'au jour où une méssa-
venture lui arrive vraiment...



Dans le cadre du Little Films Festival, nous
avons le grand plaisir de vous proposer de
découvrir en avant-première ce nouveau pro-
gramme aquatique fait de poissons, de bulles,
d'imagination... » C.L.

« Douzième adaptation des œuvres de
la littérature jeunesse de Julia Donald-
son et Axel Scheffler par la société de
production londonienne Magic Light Picture,
Timioche est dans la digne lignée de ses prédé-
cesseurs (*Le Gruffalo*, *La sorcière dans les airs*,
Zébulon, *La Baleine* et *l'Escargote*...).

DIMANCHE 29 JUIN À 10H45 : CINÉ-ATELIER

Suite à la projection, un petit atelier sera proposé pour que les enfants puissent rentrer à la mai-
son avec leur souvenir de la séance et de la rencontre avec tous les personnages du programme...
À vos paires de ciseaux, colles, feutres et bonne humeur ! (matériel fourni)

À partir de
4
ans

Mercredi 9 juillet à 14h
Avant-première dans le cadre du Little Films Festival

Shaun le mouton : la ferme en folie

Sortie nationale le 10 septembre 2025
De Jay Grace
Grande-Bretagne - 2025 - 50mn - Sans paroles
Programme de 4 courts métrages :
Le lapin - *Alerte aux canards !* - *Un problème épineux* - *Les lamas du fermier*

Pas une journée ne se passe comme prévu
pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien
de berger : chaque jours apporte son lot de
rebondissements ! Heureusement, notre joyeuse
troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule
des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée
des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des pe-
tites bêtises, c'est carrément la cata !

« On peut le dire : vivre dans la ferme de
Shaun le mouton, ça n'a rien de repos-
sant... Et c'est tant mieux, parce qu'on
adore ça ! Ne boudez pas le plaisir de découvrir ce
programme de quatre films drôles à souhait dans
lesquels tout est prétexte à semer la zizanie... » C.L.



Tout public
à partir de
4
ans

MERCREDI 9 JUILLET À 14H : AVANT-PREMIÈRE ET CINÉ-QUIZZ

Vous avez prévu d'être attentif pendant la projection ? Vous aimez le cinéma d'animation ? Vous
adorez *Shaun le mouton* ? Cette séance est pour vous ! Suite à la projection, quizz et goûter
pimenteront la découverte de ce programme déjanté !

Du 11 au 24 juin

1, 2, 3... Léon

Programme de quatre courts-métrages
France / Canada / Pays-Bas - 1997 à 2006 - 45mn

Chez Madame Poule de Tali
Pauvre Madame Poule ! Son aîné de poulet n'en fait qu'à sa tête... Il lève même le nez sur les plats qu'elle lui prépare. Jusqu'au jour où elle en a assez...

La bouche cousue de J.-L. Greco, C. Buffat
Un personnage au regard triste et « perdu » monte dans un bus avec une pizza dans les mains. Il est presque assis lorsque le chauffeur freine brutalement. Sa pizza vole et tombe.

Sientje de C. Moesker
Une petite fille pique une crise de nerfs suite à une dispute avec ses parents. Mais que peut-elle faire pour se calmer ? Les quatre cents coups pour finalement être à nouveau en bon termes avec sa maman.

L'hiver de Léon de P.-L. Granjon et P. Le Nôtre
L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs, fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires. Léon sauvera-t-il la princesse des griffes de l'ogre ?

À partir de
4
ans



« L'hiver de Léon aborde l'univers du conte d'une façon singulière : une atmosphère qui flirte avec la magie des enluminures médiévales, un graphisme plein d'inventivité qui joue en permanence avec le cadre, la profondeur et la composition. Il est précédé de trois courts métrages tout aussi beaux mais aussi très différents montrant ainsi la diversité de style que peut offrir le cinéma d'animation. C'est beau et c'est original ! » C.L.

Du 25 juin au 8 juillet

4, 5, 6... Mélie

Programme de 4 courts-métrages
France / Canada / Pays-Bas - 1997 à 2006 - 51 mn

La Leçon de natation de D. De Vent
Tôt ou tard de J. Kowalska
Le Joyeux petit canard de G. Dolev

Le Printemps de Mélie de P.-L. Granjon

Au royaume de Balthazar, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie, désignée reine du carnaval, mène alors l'enquête en compagnie de Mélusine la hérissone et découvre que l'eau de la cité a été empoisonnée !

« Cette fois la blancheur de l'hiver a laissé place à un printemps pétillant de vert et de couleurs vives. Si Léon se posait beaucoup de questions existentielles dans le premier épisode de la série, Le printemps de Mélie prend la forme d'une enquête menée par la dynamique Mélie et une nouvelle venue dans le monde des saisons de Léon : Mélusine, une hérissone au caractère bien trempé qui ne s'en laisse pas conter... Il flotte sur cette saison un vent de légèreté et un esprit ludique. L'animation de marionnettes



est d'une très grande maîtrise et le jeu avec les codes du théâtre, comme les déplacements bruyants du décor, entretiennent le mystère sur le passage vers cette forêt d'où a un jour surgit l'enfant à tête d'ours. Enfin, un humour fin et intelligent s'impose au fil des épisodes comme une marque de fabrique de la série, ce qui n'est pas la moindre de ses qualités. »

Sarah Génot pour Bensi

À partir de
4
ans

Du 9 au 29 juillet

Le Tigre qui s'invita pour le thé

Programme de 4 courts-métrages

Allemagne / Royaume-Unis / France - 2022 - 41mn - Animation

Le Tigre sur la table de K. Saleh, *Quand je serai grand* de A. Vrombaut, *Tigre à la queue leu leu* de B. Chieux, *Le Tigre qui s'invita pour le thé* de Robin Shaw

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !



de « Partir en livre » dont la thématique « Les animaux et nous » de cette année ne pouvait pas mieux coller. Les films sont beaux, drôles, intelligents. Un petit plaisir sauvage à ne pas boudier ! Grrrrr ! » C.L.



Ce programme de quatre petits films est vraiment une réussite ! Coup de cœur de l'Écran des Enfants à sa sortie en 2022, nous sommes très heureux de le programmer à nouveau dans le cadre du Little Films Festival, avec une séance spéciale proposée dans le cadre

SUR RÉSERVATION

JEUDI 10 JUILLET À 9H30 CINÉ P'TIT DÉJ EN MUSIQUE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE « PARTIR EN LIVRE »

Pour cette séance spéciale, nous sommes ravis de vous accueillir autour d'un petit déjeuner accompagné en musique par la violoniste **Marion Sila**. De quoi réveiller les yeux, les papilles, les oreilles et la bonne humeur ! Suite à la séance, partons à la recherche des tigres cachés en direction du parc Dioscoride, où vous attendront toutes les animations proposées par la Médiathèque W. Shakespeare, l'association Odette Louise, la Maison pour tous Marie Curie et leurs partenaires dans le cadre de cette journée festive. (Tout le programme sur : www.odette-louise.fr)

À partir de
4
ans

Du 16 juillet au 26 août

Le Gruffalo

Programme de 4 courts-métrages pour les enfants, avec des monstres pas bien méchants...
Grande-Bretagne - 45 mn - VF

En avant-programme :

Pierre et le dragon épinard de H. Tragesser - *Loup, y es-tu ?* de V. Raymanova - *Mon monstre et moi* de C. Röthlin

La petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec un Gruffalo pour éviter de se faire manger par le renard, le hibou et le serpent... Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?



Adapté du célèbre livre pour enfants de Julia Donaldson et Axel Scheffler, *Le Gruffalo* est une très jolie histoire sur la peur des monstres et la peur du plus fort que soi. Ce film de 27 minutes est précédé de trois autres courts métrages qui, bien sûr, parlent aussi de monstres et de nos petites peurs... mais tout le monde le sait, les monstres ça n'existe pas ! » C.L.



À partir de
5
ans

MERCREDI 23 JUILLET À 15H50 ET JEUDI 17 JUILLET À 10H15 : CINÉ-LECTURE

Suite à la projection, prolongeons le moment passé avec Petite Souris et Gruffalo grâce à une lecture en salle, avec images projetées à l'écran, de la suite de leurs aventures... Et pour clore ce moment, un goûter sera offert aux petits gourmands !

Du 16 au 29 juillet

7, 8, 9... Boniface

Programme de 3 courts-métrages d'animation
Allemagne / France - 42mn - 2011

En avant-programme : *Le Petit garçon et le monstre* de J. Weiland et U. Heidschötter - *Mobile* de V. Fels

L'été de Boniface de P.-L. Granjon

Au petit royaume d'Escampette, Boniface, le conteur, tente de séduire la reine Héloïse pour lui dérober les pommes d'or du royaume. Mais la jeune princesse Mélie et ses amis vont tout faire pour empêcher l'avidement conteur de voler ce trésor...

« Continuons notre découverte des aventures de Léon, Mélie et tous les autres personnages qui peuplent le royaume d'Escampette.

Suite logique de 1, 2, 3 Léon et de 4, 5, 6 Mélie, 7, 8, 9 Boniface peut bien sûr être vu indépendamment de ces deux premiers programmes.

À partir de
4
ans

Chaque saison correspondant à un personnage, nous voici cette fois en été avec Boniface qui, faisant encore des siennes, provoque péripéties et aventures...

On retrouve avec plaisir les fabuleux décors d'enluminures médiévales qui sont la marque de fabrique des Quatre saisons de Léon mais également Boniface qui continue à manigancer quelques mauvais tours, même en cette période estivale propice au repos et au camping entre amis... Précédé de deux courts métrages tout aussi malicieux et amusants, L'été de Boniface est une aventure haute en couleurs qu'on a plaisir à découvrir au frais dans une salle de cinéma... » C.L.



Du 20 août au 2 septembre

Wallace et Gromit, les inventeurs

De Nick Park
Grande-Bretagne - 2016 - 54mn - VF

Avant-programme

Morph Selfie de Merlin Crossingham

Une grande excursion

Quand Wallace s'aperçoit qu'il n'a plus de fromage pour manger avec ses crackers, ni une ni deux, il décide de partir en vacances sur la lune (qui est composée de fromage) pour les vacances. Il se met alors à construire une fusée avec son chien Gromit.

Un mauvais pantalon

La fin de mois étant difficile, Wallace décide de louer une chambre de la maison à un manchot. Gromit se méfie de ce nouvel arrivant qui semble vouloir le voir disparaître. Et pour cause...

« C'est toujours un vrai plaisir de retrouver les premières aventures de ces deux héros maintenant connus dans le monde entier. Le doublage a peut-être un peu vieilli mais pour le reste, la magie opère encore à merveille. C'est drôle, déjanté, ébouriffant, imprévisible et complètement non-sens. Bref,

À partir de
5
ans



c'est de l'humour anglais servi par une vraie prouesse technique puisqu'en pâte à modeler et image par image. Nick Park est un magicien : il nous offre à tous, petits et grands, 52 minutes de bonheur et ça fait du bien !

Le film vous est proposé dans le cadre du Little Films Festival qui propose également cette année de découvrir en avant-première Shaun le mouton : la ferme en folie, programme né lui-aussi au sein du studio Aardman. » C.L.

Du 20 août au 2 septembre

Le Vent dans les roseaux

Programme de 5 courts-métrages

Russie / République tchèque / Suisse / Papouasie-Nouvelle-Guinée - 2024 - 1h02

Dentelles et dragon de A. Sorrentino, *La chasse au dragon* de A. Demuyne, *La petite fille et la nuit* de Madina Iskhakova, *La Licorne* de R. Durin, *Du vent dans les roseaux* de N. Liguori et A. Demuyne

Des dragons rigolos, des princesses pas comme les autres, une licorne éblouissante et de la musique interdite, voici quelques ingrédients de ces cinq histoires fantastiques et magnifiques...

« Avec ce programme, la Chouette du cinéma emmène les spectateurs dans des univers teintés de créatures magiques, de liberté et de musique.



À partir de
5
ans

Du 27 août au 9 septembre

10, 11, 12... Pougne

Programme de 3 courts-métrages

France - 2012 - 48 min

Nikita le tanneur de I. Tcherenkov et *Tout conte fait* de S. Bienvenu, A. Condoure, V. Dromart, N. Quinssac et M. Ringot

L'automne de Pougne

de P.-L. Granjon et A. Lanciaux

France - 2012 - 28 mn

Quelle histoire ! Tous les livres du royaume se vident de leurs histoires. Mais qui peut bien en être responsable ? « Ça, c'est encore de la faute de Boniface le conteur ! » lance Pougne le hérisson grognon. Réussira-t-il, avec ses compagnons d'aventures Léon, Mélie et Annibal l'éléphant à découvrir le coupable ? Il faut faire vite car déjà le bon roi Balthazar et son peuple sombrent dans une profonde déprime...

« Les vacances d'été s'achèvent... tout comme notre exploration des Quatre saisons de Léon.

Ce quatrième et dernier épisode, après L'Hiver de Léon, Le Printemps de Mélie et L'Été de Boniface, promet d'être riche en rebondissements !

À partir de
4
ans



Il est précédé de deux très beaux courts métrages, peuplés d'autres personnages de contes : dragons, princesses, chevaliers... Un univers enchanteur pour petits et grands, et donc, un dernier voyage dans ce Moyen Âge fantasque à ne surtout pas manquer !

Et rassurez-vous : comme les autres épisodes, il peut se voir indépendamment. » C.L.

Du 25 juin au 15 juillet

De
9 ans
à bien plus !

Nausicaä de la vallée du vent

De Hayao Miyazaki
Japon - 1984 - 1h57 - VF

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

« Œuvre majeure de Hayao Miyazaki, Nausicaä de la Vallée du vent est un film magistral. Sa réalisation grandiose, foisonnante de détails, rend nécessaire de le (re)découvrir sur grand écran.

En plus de son esthétique, la richesse de l'histoire et la profondeur de sa thématique apportaient, en 1984, un souffle nouveau à l'animation japonaise, provoquant l'immense succès qu'il a eu à sa sortie. Succès qui a permis au réalisateur de créer, avec son acolyte de toujours Isao Takahata, l'incontournable studio Ghibli. Une œuvre spectaculaire, pleine d'inventivité, que nous sommes ravis de vous proposer au cinéma Nestor Burma durant cette période estivale, propice à se laisser porter dans des mondes imaginaires et lointains... » C.L.



Du 25 juin au 8 juillet

À partir de
11
ans

Jardin d'été

De Shinji Sōmai

Japon - 1994, première sortie française en 2025
1h53 - VOSTF

C'est l'été. Un groupe d'amis a l'idée saugrenue d'espionner un vieillard qui vit dans une maison délabrée et un jardin en friche au milieu d'immeubles modernes. Il paraît qu'il est vieux et malade. Leur idée : l'espionner et être les premiers à le découvrir mort. Commence alors une magnifique rencontre...

« Avec son petit air de Stand by me, Jardin d'été nous propulse dans les films des années 1990, dans lesquels la liberté de l'enfance était de mise. Ça fait du bien de retrouver l'ambiance de ces films de copains qui, le temps d'un été, vivent une aventure qui marquera leur vie. À la fois drôle, rafraîchissant et terriblement touchant, Jardin d'été est l'œuvre d'un grand réalisateur méconnu en France mais reconnu au Japon. Il sort en salle en France pour la première fois, une vraie découverte et pour tout le monde dès 11 ans. » C.L.



Du 2 au 22 juillet

À partir de
3/4
ans

Tom le chat, à la recherche du doudou perdu

De J. van den Bosch, E. Verkerk
Allemagne / Russie / Angleterre - 2025 - 1h02

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu.

Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!



« Tom le chat, à la recherche du doudou perdu est un film parfait pour une première expérience de long métrage au cinéma. Destiné aux petits, il met en scène un personnage bien connu des enfants néerlandais à travers des albums jeunesse. C'est tout doux, comme ces adorables boules de poils que sont Tom et sa meilleure amie Chat-Souris. Les jeunes enfants se projeteront sans aucun souci dans cette histoire simple de recherche de doudou et participeront avec plaisir à faire avancer ce périple, grâce au narrateur qui s'adressera à eux tout au long du film. » C.L.

SUR RÉSERVATION

LUNDI 7 JUILLET À 16H15 : CHASSE AUX TRÉSORS

Zut, Chat-Souris a aussi perdu ses doudous ! Rendez-vous au cinéma à 16h15 pour les retrouver puis, après la projection, ouvrir les coffres au trésors...



Du 9 au 15 juillet

1001 pattes

De John Lasseter, Andrew Stanton
États-Unis - 1999 - 1h35

Tilt, fourmi quelque peu tête en l'air, détruit par inadvertance la récolte de la saison. La fourmière est dans tous ses états. En effet, cette bévée va rendre fou de rage le Borgne, méchant insecte qui chaque été fait main basse sur une partie de la récolte avec sa bande de sauterelles racketteuses. Fou de rage, ce dernier annonce qu'il reviendra à l'automne prélever le double de sa ration habituelle. Tilt décide alors, pour se faire pardonner, de quitter l'île pour recruter des mercenaires capables de chasser le Borgne. Mais les mercenaires qu'il recrute se révèlent être une troupe de cirque inepete...

À partir de
6
ans

« Deuxième film réalisé par le studio Pixar après Toy Story, 1001 pattes est devenu un incontournable pourtant moins bien connus que nombres d'autres films du studio. À sa sortie en 1999, cette deuxième réalisation impose Pixar comme un studio majeur avec lequel il faut compter dorénavant.

L'histoire fait mouche ; l'humour, les gags, l'aventure et l'action sont au rendez-vous pour un grand moment de plaisir. Une petite aventure estivale à hauteur d'insectes, ça vous dit ? » c.l.



Du 16 juillet au 2 septembre

COUP DE CŒUR

Amélie et la métaphysique des tubes

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han

D'après le roman « La métaphysique des tubes » d'Amélie Nothomb

France - 2025 - 1h17

Tout public
À partir de

7
ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à sa nounou Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie...



« Pour leur premier long métrage en tant que réalisateurs, on peut dire que Mailys Vallade et Liane-Cho Han frappent fort. Quel film superbe ! À la fois drôle, émouvant, dépaysant, intelligent, loufoque, surprenant, d'une beauté picturale, Amélie et la métaphysique des tubes est, à n'en pas douter, LE film à voir cet été ! Cette adaptation à la fois libre et fidèle du roman d'Amélie Nothomb plaira autant aux

enfants qu'aux adultes. C'est un peu comme si l'humour décalé d'Amélie Nothomb rencontrait la magie de Mon voisin Totoro et la brillance des couleurs de Rémi Chayé (Tout en haut du monde, Calamity). En bref, une merveille qui réunira toute la famille en salle pour partager un grand moment de cinéma. Vous l'aurez compris, c'est un gros coup de cœur... » C.L.

MERCREDI 16 JUILLET À 14H : CINÉ-JEU ET GOÛTER

Suite à la séance, jouons et échangeons sur le film avec le jeu « Rembobinez ! Le film en question ». Pas de gagnant, pas de perdant, juste le plaisir d'échanger nos impressions et points de vue sur le film... Après ce petit temps, on méritera bien de déguster un bon goûter !

SAMEDI 19 JUILLET À 14H : CINÉ-ATELIER (SUR RÉSERVATION)

Suite à la séance, prenons un peu de temps pour jouer et échanger sur le film avec le jeu « Rembobinez ! Le film en question ». Puis, un atelier vous sera proposé pour fabriquer un petit souvenir japonais du film...



Du 23 juillet au 26 août

À partir de
4
ans

Sens dessus dessous

De Ē. Lācis, Dace Rīduze, I. Pavēne

Lettonie - 2025 - 40mn - Animation

Programme de 4 courts métrages : *Touche pas à mon Champignon !*

Le petit gland - La carotte sanglante - Sens dessus dessous

En plein cœur de la nature se trouvent de petits êtres vivants qui, chacun à leur façon, ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires ces personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.



Le studio letton AB s'est spécialisé depuis des années dans l'animation traditionnelle de marionnettes, avec des histoires qui racontent le monde des petites créatures. Plongez dans ce petit microcosme plein d'imagination et découvrez le monde à hauteur d'insectes, comme si vous y étiez. » C.L.



Du 27 août au 9 septembre

À partir de
9
ans

Le Conte de la princesse Kaguya

De Isao Takahata

Japon - 2013 - 2h17 - VF et VOSTF

Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscitera l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontreront. Mais le temps venu, elle devra affronter son destin...



Quel immense plaisir de programmer à nouveau cette merveille au cinéma Nestor Burma !

Ultime chef d'œuvre d'Isao Takahata qui nous a malheureusement quitté depuis (Le tombeau des lucioles, Mes voisins les Yamada... cofondateur du studio Ghibli), Le conte de la princesse Kaguya est inspiré d'un conte traditionnel japonais du 10^e siècle (l'un des plus anciens textes narratifs japonais). Il lui aura fallu 40 ans de réflexion et 8 années de production pour réaliser ce merveilleux film. Les images sont superbes, épurées, d'une immense sensibilité et servent l'histoire émouvante et pleine d'humanisme de cette princesse miniature venue rencontrer le monde des hommes... Une splendeur ! » C.L.



Du 27 août au 9 septembre

Maya, donne-moi un autre titre

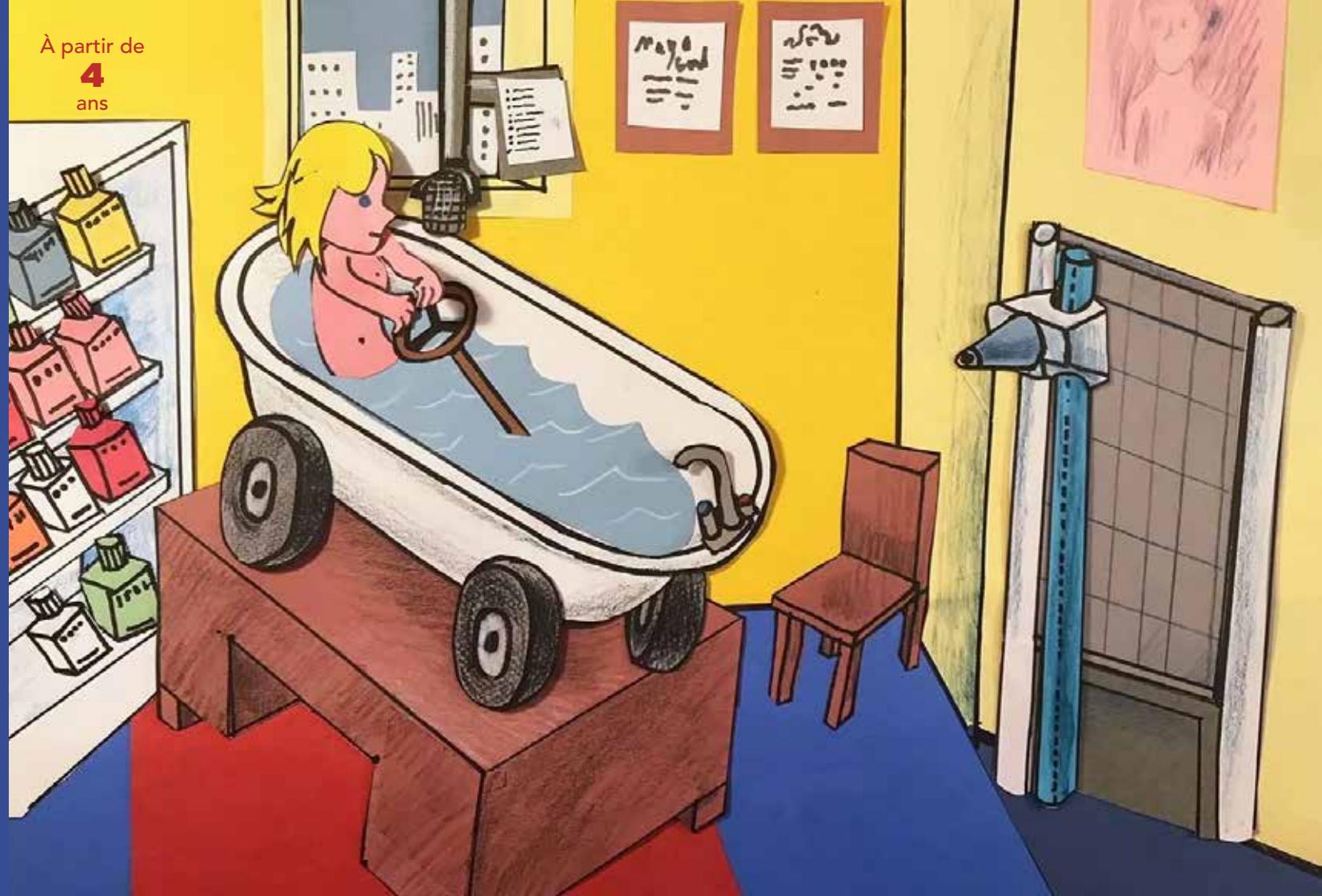
De Michel Gondry
France - 2025 - 1h06

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un film d'animation dont elle est l'héroïne.

Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.



À partir de
4
ans



Calendrier

Du 14 au 20 mai	P	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	mar 20
Animo Rigolo	10	10h15				16h	
La Légende d'Ochi	12	14h - VF		20h30 - VOSTF	17h - VF		
Bonjour l'été !	14				14h		
ATELIER BRAND À PART	6				14h - 17h30		

Du 21 au 27 mai	P	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	mar 27
Animo Rigolo	10	10h15			16h50		
Bonjour l'été !	14	14h15			15h50	16h	
La Légende d'Ochi - VF	12	15h15				14h	

Du 28 mai au 3 juin	P	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	mar 3
Tous en fête !	16	10h15	17h		16h		
Bonjour l'été !	14	14h15	16h	16h		16h	
La Légende d'Ochi - VF	12			14h			

Du 4 au 10 juin	P	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	mar 10
Tous en fête !	16	10h15			16h		
Les Contes de Terremer	20	14h			17h		
Le Peuple migrateur	18	16h10		14h		16h	

Du 11 au 17 juin	P	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	mar 17
1,2,3... Léon	28	10h15			16h		
Les Contes de Terremer	20	14h				15h15	
Le Rêve de Sam et autres courts	22					14h	
Le Peuple migrateur	18	16h10			14h		

Du 18 au 24 juin	P	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	mar 24
1,2,3... Léon	28	10h15			16h10		
Le Rêve de Sam et autres courts	22	14h10				16h10	

Du 25 juin au 1 ^{er} juillet	P	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	mar 1 ^{er}
4,5,6... Mélie	29	10h15			16h40		
Le Rêve de Sam et autres courts	22	14h10					
Jardin d'été - VOSTF	38	15h10			17h50		18h20
Timioche	26					10h45	
Nausicaä de la vallée du vent	36					14h	
ATELIER BRAND À PART					14h - 17h30		

Du 2 au 8 juillet	P	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Tom le chat, à la recherche...	40	10h15			16h10	16h50	16h15	10h15
Nausicaä de la vallée du vent	36	14h	18h					14h
4,5,6... Mélie	29	16h15				15h50		
PLEIN AIR Un monstre à Paris	7			22h				
Jardin d'été - VOSTF	38							16h15

SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

CINÉ-RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6

PLEIN AIR (Accès libre)

Calendrier

Du 9 au 15 juillet	P	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	mar 15
Tom le chat, à la recherche...	40	10h15		10h15		16h15	10h10
AP Shaun le mouton : la ferme en folie	27	14h					
Le Tigre qui s'invita pour le thé	30		9h30				
1001 pattes	42		14h	14h	16h		14h
Nausicaä de la vallée du vent	36		16h				

Du 16 au 22 juillet	P	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Le Tigre qui s'invita pour le thé	30	10h10						
Amélie et la métaphysique des tubes	44	14h	14h	14h	14h	18h	16h	14h
Le Gruffalo	31		10h15					
Tom le chat, à la recherche...	40			10h15				
7, 8, 9... Boniface	32				17h15			10h10
PLEIN AIR Jumanji	8			21h50				

Du 23 au 29 juillet	P	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	mar 29
Sens dessus dessous	46	10h15	16h	11h10		16h	
Amélie et la métaphysique des tubes	44	14h	11h	14h		17h	
Le Gruffalo	31	15h50					
7, 8, 9... Boniface	32			10h10			
Le Tigre qui s'invita pour le thé	30				16h		

----- PAUSE ESTIVALE -----

Du 20 au 26 août	P	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	mar 26
Le Gruffalo	31	10h15					10h15
Sens dessus dessous	46	16h			16h		
Amélie et la métaphysique des tubes	44		14h				
Le Vent dans les roseaux	34			14h10		16h	14h
Wallace et Gromit : les inventuriers	33						15h20

Du 27 août au 2 septembre	P	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	mar 2
10, 11, 12... Pouge	35	10h15		10h15	16h40		
Wallace et Gromit : les inventuriers	33	14h10					
Maya, donne-moi un autre titre	50		14h	14h		14h	
Le Vent dans les roseaux	34		15h20				
Le Conte de la princesse Kaguya	48			15h20	14h		
Amélie et la métaphysique des tubes	44					15h25	

Du 3 au 9 septembre	P	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	mar 9
10, 11, 12... Pouge	35	10h15				16h	
Maya, donne-moi un autre titre	50	14h				17h	
Le Conte de la princesse Kaguya	48			18h - VOSTF	14h		

Du 10 au 16 septembre	P	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	mar 16
Shaun le mouton : la ferme en folie	27	10h15 et 14h			16h	16h	
PLEIN AIR Linda veut du poulet				20h45			

- SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
- ATELIER avec jauge limitée SUR RÉSERVATION**
- CINÉ-RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)
- Atelier BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6
- PLEIN AIR** (Accès libre)

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 61 08 52 ou
 reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE, rendez-vous sur le site
 internet du cinéma : burma.montpellier.fr



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Réservations : 04 67 61 08 52 / reservations.nestorburma@gmail.com

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

burma.montpellier.fr