

Partager des émotions,
Montpellier agit



L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

DU 20 MAI AU 29 SEPTEMBRE 2026

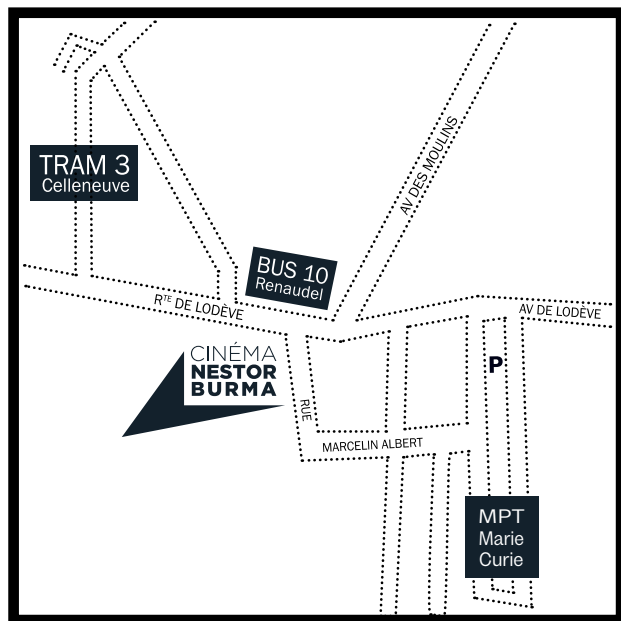


L'Écran
des enfants : 3,50 €
(pour tous)

Supplément 3D : 2 €
(location lunettes 3D)

Tarif groupe (scolaires, centres de
loisirs...): 3 € par enfant
(gratuit pour les accompagnants à
raison de 1 pour 8 enfants)

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement
du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier.



REJOIGNEZ-NOUS
SUR
facebook

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

L'ÉQUIPE: Direction / Programmation

Céline Delfour
04 67 07 41 52

Responsable de la programmation jeune public

Claire Legueil
04 67 07 41 53
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration

Karen Zouara
04 67 07 42 00

Accueil / Projection

04 67 07 41 51
Caroline Barbarit-Héraud
Matthis Gérard
Belkacem Laouazi
Margaux Rose-Giraud

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire
04 67 07 42 00 ou
reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet du
cinéma : burma.montpellier.fr

Visuel de couverture : *Le Monde à l'envers*

Le Cinéma Nestor Burma est l'un des acteurs majeurs de la vie culturelle de notre territoire. Par son dynamisme et sa vitalité, il contribue chaque jour au rayonnement de Montpellier tout en affirmant et en développant son identité culturelle.

À travers L'Écran des Enfants, le cinéma accompagne durant toute l'année les jeunes spectateurs dans la découverte de la diversité des images, des récits et des cultures qui font la magie du 7^e Art. À chaque séance, lorsque le projecteur s'allume et que l'écran s'illumine, c'est une invitation à l'émerveillement, au rêve, à la réflexion et au voyage qui nous est offerte.

Cette nouvelle programmation témoigne une fois encore de l'extraordinaire richesse du patrimoine cinématographique mondial. Films d'animation ou en prises de vue réelles, œuvres d'ici et d'ailleurs, créations récentes ou grands classiques intemporels : chaque film a été sélectionné avec soin pour enchanter petits et grands tout au long de l'été, jusqu'aux premières semaines de la rentrée scolaire.

L'Écran des Enfants, ce sont bien sûr des films, mais aussi de nombreux rendez-vous qui prolongent l'expérience du cinéma : des projections en plein air au parc Dioscoride de juillet à septembre, des ateliers de pratique cinématographique avec l'association Brand à Part, un Little Films Festival dédié aux plus jeunes, ainsi que des partenariats avec les acteurs culturels du territoire autour d'événements tels que « Partir en Livre » ou les Jeudis des tout-petits.

Autant de moments de partage, d'émotion et d'évasion pour grandir, s'ouvrir au monde et aller à la rencontre des autres.

Très bel été à toutes et à tous !

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN

Adjointe au Maire de Montpellier
Déléguée à la Culture

Index

Arco	p.60
ChaO	p.18
Chien bleu et autres belles histoires de l'École ...	p.78
Des Minions et des monstres	p.58
Le Cygne et l'Enfant	p.80
En avant la musique	p.9
Entre Ciel et Terre	p.44
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	p.72
Le Garçon qui faisait danser les collines	p.26
Grosse colère et fantaisies	p.20
Jour de fête	p.48
Mon Oncle	p.74
Le Monde à l'envers	p.66
Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde	p.42
Monte là-dessus	p.16
Nina et le secret du hérisson	p.28
Non-Non dans l'espace	p.70
Nouveaux copains à Puffin Rock	p.30
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et...	p.38
Le parfum de la carotte	p.9
Patouille et Momo, les contes de la forêt	p.46
Petits contes sous l'océan	p.68
Le Petit frère	p.34
Rita et Crocodile	p.52
Le Robot sauvage	p.64
Le Royaume de Kensuké	p.54
Shaun le Mouton, le film : La ferme contre-attaque	p.36
Sirocco et le Royaume des courants d'air	p.8
Les Tourouges et les Toubleus	p.40
Toy Story 5	p.50
The Truman Show	p.32
Un amour d'épouvantail	p.82
Un conte peut en cacher un autre	p.22
Un petit air de famille	p.62
Une aube nouvelle	p.76
Les Vacances de Monsieur Hulot	p.56
Vive le sport !	p.24
Le Voyage de Lila	p.14

Évènements

30 mai / 13 juin / 4 juillet p.6
ATELIERS BRAND À PART

Dimanche 31 mai à 16h p.56
CINÉ-RELAX
Les Vacances de Monsieur Hulot

Dimanche 7 juin à 16h p.82
AVANT-PREMIÈRE SPÉCIALE
Un amour d'épouvantail

Mercredi 10 juin à 10h15 p.20
CINÉ-ATELIER
Grosse colère et fantaisies

Dimanche 14 juin à 15h50 p.20
CINÉ-ATELIER
Grosse colère et fantaisies

Jeudi 18 juin à 10h p.44
JEUDI DES TOUT PETITS
Entre Ciel et Terre

Vendredi 3 juillet à 21h45 p.8
SÉANCE PLEIN AIR
Sirocco et le Royaume des courants d'air

Mardi 7 juillet à 10h15 p.38
CINÉ-ATELIER
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois...

Mercredi 8 juillet à 10h15 p.44
CINÉ-ATELIER
Entre Ciel et Terre

Jeudi 9 juillet à 9h20 p.46
**AVANT-PREMIÈRE LITTLE FILMS FESTIVAL
DANS LE CADRE DE PARTIR EN LIVRE**
Patouille et Momo, les contes de la forêt

Mardi 21 juillet à 14h p.42
CINÉ-ATELIER
Minuscule 2 : Les mandibules du...

Jeudi 23 juillet à 21h20 p.9
SÉANCE PLEIN AIR
Le parfum de la carotte

Mercredi 26 août à 9h30 p.66
AVANT-PREMIÈRE + ZINZIN PALACE
Le Monde à l'envers

Vendredi 28 août à 10h15 p.62
CINÉ-ATELIER
Un petit air de famille

Vendredi 11 sept à 20h30 p.9
SÉANCE PLEIN AIR
En avant la musique

Mercredi 23 sept à 14h10 p.80
CINÉ-P'TITE ANALYSE
Le Cygne et l'Enfant

Dimanche 27 sept à 10h30 p.80
CINÉ-ATELIER
Le Cygne et l'Enfant

Équipes éducatives

Pour toute demande de séance ou d'information, contactez-nous au
04 67 07 41 53 / claire.legueil@montpellier.fr

POUR LES ATELIERS AVEC RÉSERVATION

Réservation obligatoire

04 67 07 42 00

ou reservations.nestorburma@gmail.com

POUR LES VENTES EN LIGNE

Rendez-vous sur le site internet du cinéma :
burma.montpellier.fr

 **SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION** (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 **ATELIER / ANIMATION avec jauge limitée SUR RÉSERVATION**

 **CINÉ-RELAX** (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 **ATELIER BRAND À PART SUR RÉSERVATION** cf p.6

 **SÉANCES PLEIN AIR**

ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA

Brand
à part

L'association Brand à part, en partenariat avec le cinéma Nestor Burma, vous propose un rendez-vous mensuel pour découvrir le cinéma par la pratique. L'animation, le remake, le son ou encore le montage, des journées aux thématiques variées pour tous les goûts et tous les âges !

SAMEDI 30 MAI | 14H-17H30 | 7-9 ANS

APPRENTI BRUITEUR - BRUITAGE BANDE-ANNONCE

Après la projection du grand classique de Fred C. Newmeyer & Sam Taylor avec Harold Lloyd : *Monte là-dessus*, tu es invité à entrer dans le fabuleux monde du bruitage. Ouvre grand tes oreilles, car nous passerons l'après-midi à écouter et reproduire des sons pour bruiteur des extraits du film !

SAMEDI 13 JUIN | 14H-17H30 | 9-11 ANS DOUBLE UN PERSONNAGE! - DOUBLAGE

As-tu déjà voulu prêter ta voix à un personnage de film d'animation ? Ça tombe bien ! Après la projection du film *Un conte peut en cacher un autre* réalisé par Jakob Schuh et Jan Lachauer d'après le roman de Roald Dahl, viens découvrir les coulisses du doublage. Apprends comment ta voix peut donner vie à un personnage : jeu d'acteur, rythme et synchronisation avec l'image.

SAMEDI 4 JUILLET | 14H-17H | 12-14 ANS

MON SCÉNARIO ! - ÉCRITURE ET LECTURE

Tu as toujours rêvé d'écrire ton histoire ? Viens te glisser dans la peau d'un scénariste et écrit en groupe un petit court-métrage. Attention, les cerveaux risquent de chauffer dans cette véritable "writer's room"... L'atelier se terminera par une lecture enregistrée que nous t'enverrons pour garder une trace de tes écrits. Ensuite, tu es invité à découvrir en salle, à 17h15, le film classique de Peter Weir *The Truman Show* qui n'aura plus aucun secret pour toi.

INSCRIPTIONS : brandapart.asso@gmail.com / 09 88 08 80 10

TARIF : 10 € pour l'atelier + 3€ pour la séance de cinéma **ATTENTION PLACES LIMITÉES**





LES SÉANCES PLEIN AIR



Séances au parc Dioscoride et sur le parvis de la Maison pour tous Marie Curie - Celleneuve (Montpellier) - Accès libre

Cet été, le cinéma Nestor Burma se promène à nouveau hors les murs avec des séances en plein air ! Trois rendez-vous organisés avec les partenaires du quartier Celleneuve... Trois beaux moments de partage, de découverte et de rêves sous les étoiles !

VENDREDI 3 JUILLET

PARC DIOSCORIDE

16H30 - 18H30
IMPROMPTUS ARTISTIQUES
AVEC L'ASSOCIATION ODETTE LOUISE
Plateau radio, écoute, lectures, ateliers...

18H30 - 20H30
ANIMATIONS PROPOSÉES
PAR LA MPT MARIE CURIE ET LE CINÉMA

21H45
PROJECTION DU FILM
Sirocco et le royaume des courants d'air

De Benoît Chieux
France - 2023 - 1h20 **TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS**

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver...



VENDREDI 11 SEPTEMBRE

CELLENEUVE FAIT SA RENTRÉE !

À PARTIR DE 16H
PLACE DU MARCHÉ

Découvrez et rencontrez les associations et structures qui animent le quartier toute l'année. Des stands se tiendront sur la place pour un moment chaleureux de rencontres.

PARVIS DE LA MAISON POUR TOUTS MARIE CURIE :
20H30 PROJECTION DU PROGRAMME

En avant la musique
Programme de cinq courts métrages
France - 40 min **TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS**

Un programme sur la thématique de la musique. Une comédie musicale, un gentil dragon mélomane, un ours apprenti chanteur et même les répétitions de l'orchestre pour la fête du village !

21H20 PROJECTION DU FILM
En fanfare

D'Emmanuel Courcol
France - 2024 - 1h44



JEUDI 23 JUILLET

PARC DIOSCORIDE

19H30 GINGUETTE AVEC L'ASSO. ESPERLUETTE

21H20 PROJECTION DU PROGRAMME
Le parfum de la carotte

Programme de 4 courts métrages
France / Belgique - 2014 - 45mn **TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS**

Mmmmh, la carotte c'est tellement bon, et puis ça donne bonne mine ! Et ce n'est pas ces 4 jolis films qui diront le contraire...

22H10 PROJECTION DU FILM
Le Sens de la fête

D'Eric Toledano et Olivier Nakache
France - 2017 - 1h56

RÉTROSPECTIVE

DEUX GRANDS CINÉASTES EN SIX FILMS RESTAURÉS

Entre la ressortie en version restaurée des films muets et burlesques d'Harold Lloyd au printemps et ceux à l'univers unique de Jacques Tati en été, le distributeur Carlotta Films nous fait le beau cadeau de pouvoir (re)diffuser ces œuvres sur grand écran dans une qualité optimale.

Une très belle occasion de découvrir ou de faire découvrir aux jeunes spectateurs un autre cinéma. Les œuvres d'Harold Lloyd brillent par leur inventivité et leur virtuosité technique tandis que celle de Jacques Tati enchantent par l'humour décalé qui s'en dégage et la poésie de son regard amusé sur le monde.

Des œuvres intemporelles et universelles...





LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS



LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT



AP PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT



RITA ET CROCODILE

Le Little Films Festival est de retour pour une huitième édition ! Rendez-vous du 28 juin au 31 août 2026 dans plus de 600 salles de cinéma en France avec des programmes pour les plus jeunes, en avant-première, ou à (re)découvrir.



AP LE MONDE À L'ENVERS



UN PETIT AIR DE FAMILLE



NON-NON DANS L'ESPACE

PROGRAMMATION ESTIVALE

CET ÉTÉ ON PREND L'AIR,

on va au ciné !

Une envie de fraîcheur et de voyage ? Cet été, le cinéma Nestor Burma vous propose de prendre l'air frais avec une rétrospective de films qui vous emmèneront tour à tour à la campagne, en mer, en forêt, dans les Caraïbes, sur une île déserte et même dans l'espace !



SHAUN LE MOUTON, LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE



MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE



LE ROYAUME DE KENSUKÉ



ARCO



LE ROBOT SAUVAGE



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Du 20 mai au 9 juin

À partir de
7
ans

Le Voyage de Lila

De Marcela Rincón González

Colombie / Uruguay - 2018 - 1h16 - VF

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. Là voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants. Pire encore, il ne croit plus au monde du merveilleux ! Ramón ne pense plus qu'à son ordinateur... Comment le convaincre de la sauver des oiseaux de l'oubli ? Heureusement Manuela et son chien Tambour viennent à la rescousse de Lila...

« Dans son aventure, Lila et ses amis devront surmonter leurs peurs et affronter de nombreuses épreuves. Ils croiseront des personnages tantôt fantaisistes, tantôt inquiétants. Mais, dans *Le voyage de Lila*, c'est avant tout le livre qui est mis à l'honneur, ainsi que le plaisir de la lecture et ces moments privilégiés durant lesquels un parent lit une histoire à son enfant avant de s'endormir. Comme Ramón, nous avons tous un livre « madeleine de Proust » dont il est parfois agréable de se souvenir et parfois même, d'y replonger... » **C.L.**



Du 20 mai au 9 juin

À partir de
7
ans

Monte là-dessus

De Fred C. Newmeyer, Sam Taylor

États-Unis – 1924, ressortie version restaurée 2026 – 1h14

Avec Harold Lloyd, Mildred Davis, Bill Strother...



Harold part travailler à la ville afin de faire fortune. Mais ses espoirs sont vite réduits à néant car il doit se contenter d'un modeste emploi dans un grand magasin. Obligé de mentir à sa fiancée pour ne pas la décevoir, il fait croire à toute sa famille qu'il détient un poste à haute responsabilité. Une opportunité se présente à lui lorsque la direction du magasin cherche un volontaire pour faire un coup publicitaire fabuleux en échange d'une importante somme d'argent...

« Parmi tous les talents du cinéma muet burlesque, on oublie trop souvent de citer Harold Lloyd qui fut pourtant tout aussi brillant et inventif que ses contemporains Chaplin et Keaton. *Monte là-dessus* est, véritablement, un des sommets du burlesque et a, lui aussi, posé les bases fondatrices du cinéma. Pour preuve : le nombre de réalisateurs,

dont Zemeckis ou encore Scorsese, qui ont fait référence à la fameuse scène de l'horloge dans leurs films. Rempli de trouvailles visuelles et de trompe-l'œil, le film de ce véritable athlète nous laisse abasourdis par ses prouesses et nous fait autant frissonner que rire avec sa succession de situations catastrophiques. *Mémorable et vertigineux !* » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

SAMEDI 30 MAI DE 14H À 17H30 - ATELIER APPRENTI BRUITEUR

Séance + atelier d'initiation au cinéma avec Brand à Part. Voir p.6

Brand
à
Part



Du 3 au 16 juin



ChaO

De Yasuhiro Aoki

Japon - 2026 - 1h30 - VOSTF

PRIX DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL

DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2025

De
12 ans
à bien plus

Un journaliste s'introduit sur un bateau où se trouve un homme, Stephan, ayant été fiancé avec une princesse du royaume des sirènes, espérant lui soutirer quelques scoops concernant leur histoire d'amour passée. Une histoire qui s'avéra en réalité, des plus chaotiques...



« Découvert en compétition au Festival d'Annecy 2025, d'où il est reparti avec le Prix du jury, le film d'animation japonais **ChaO** affiche un rythme soutenu pour narrer, en flash-back à partir de la conversation entre un journaliste et un homme, la relation imposée à celui-ci par les enjeux d'une entente entre monde humain et monde sous-marin. [...] C'est à un délicieux petit jeu du chat et de la souris, que nous invite Yasuhiro Aoki (animateur sur **Le Seigneur des Anneaux : La Guerre des Rohirrim**, **Mutafukaz**, **Naruto** et **Psycho-Pass**), dont c'est le premier long métrage. L'animation est remarquable de dynamisme, avec ses décors façon esquisses colorisées disposant de multiples détails, et ses personnages en aplats de couleurs et au trait comme instable. C'est ainsi que

pour notre plus grand plaisir, on est emporté dans une aventure trépidante, dotée d'un foisonnement de gags, jouant du décalage de l'amour sincère et des actes spontanés et maladroits de la sirène face à l'incrédulité de l'humain, comme de leur différence de caractère. Entre arrêts sur image bien positionnés, scène d'orage dantesque et petit discours écolo de fond, **ChaO** séduit sans mal par sa modernité, reléguant **La Petite Sirène** au rang de vieux conte poussiéreux. » **Abus de Ciné**



Du 3 au 16 juin

Grosse colère et fantaisies

Programme de cinq courts métrages d'animation
France / Belgique - 2022 - 45 min

La Chouette du cinéma se pose sur sa branche pour nous présenter cinq histoires qu'elle a récoltées lors de ses voyages...

Vague à l'âme de Cloé Coutel

Une petite fille s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser...

Grosse colère de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck
d'après le livre de Mireille d'Allancé
Robert a passé une très mauvaise journée. Il est vraiment de très mauvaise humeur...

Les Biscuits de Mamy de Frits Standaert
Basile a six ans, il vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au revoir et les délicieux biscuits de sa « Bobonne » lui manquent déjà. Heureusement, elle lui fait la surprise de venir préparer avec lui de nouveaux gâteaux...

SUR RÉSERVATION

MERCREDI 10 JUIN À 10H15 & DIMANCHE 14 JUIN À 15H50 : CINÉ-ATELIER

Après avoir découvert ces histoires pleines de sensibilité autour des émotions que sont la colère, la joie, la peur et la tristesse, les enfants seront invités à jouer avec elles puis à créer leur souvenir de la séance, placé sous le signe des émotions.

À partir de
4
ans

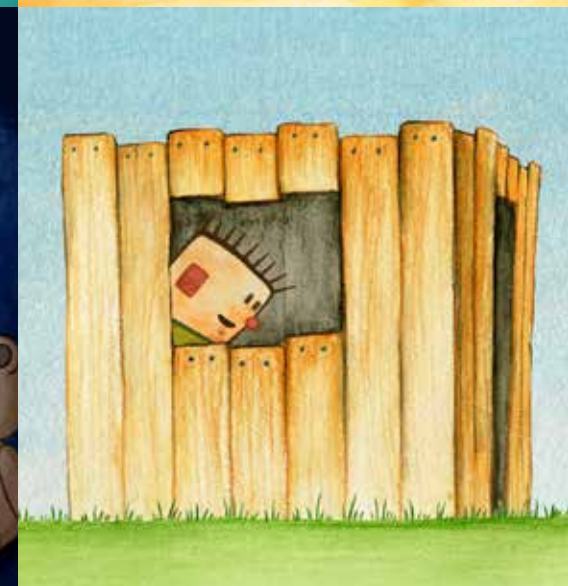
Quand j'avais trop peur du noir

de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck
Robert n'aime pas monter se coucher. Comme tous les enfants, il a peur des monstres. Mais surtout, Robert a une grande imagination...

La Trop petite cabane d'Hugo Frassetto

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le p'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane !

« *Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Que ferions-nous sans toutes ces émotions qui nous font grandir un tout petit peu à chaque fois que nous les ressentons ? Elles sont ici un terrain de jeu naviguant entre poésie, humour et fantastique. Partez à l'aventure avec ces 5 histoires réalisées à hauteur d'enfant pour parler de manière originale de nos débordements intérieurs.* » **C.L.**



Du 10 au 16 juin

Un conte peut en cacher un autre

De Jakob Schuh et Jan Lachauer
Royaume-Uni - 2017 - 1h - VF

La vraie histoire des contes n'est pas du tout celle que l'on croit, annonce un loup mystérieux qui surgit, un soir, dans un restaurant. Le Petit Chaperon Rouge est bien loin d'être une gentille petite fille naïve. Quant à Cendrillon, elle n'a certainement pas l'intention d'épouser un horrible prince coupeur de tête ! Ces histoires, il va vous les raconter. Accrochez-vous, elles vont sacrément vous surprendre...

« Adapté du livre éponyme de Roald Dahl par l'équipe qui avait produit *Le Gruffalo*, *La sorcière dans les airs*, *Monsieur Bout-de-Bois*, *Un conte peut en cacher un autre* est un chef-d'œuvre d'humour grinçant et d'ironie... Les réalisateurs relient avec grand talent les six contes revus et revisités par Roald Dahl. Ils s'avèrent ici plus cruels mais également beaucoup plus drôles que les originaux. Une parodie complètement décalée qui ravira autant les grands que les jeunes spectateurs. » **C.L.**



Pour tous
à partir de
7
ans



SUR RÉSERVATION

SAMEDI 13 JUIN DE 14H À 17H30 - ATELIER DOUBLAGE

Séance + atelier d'initiation au cinéma avec Brand à Part. Voir p.6

Brand
à
Part

Du 10 au 23 juin

Pour tous
à partir de

6
ans

Vive le sport !

De Fred Newmeyer, Sam Taylor

États-Unis - 1925, ressortie version restaurée 2026 - 1h16

Avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Brooks Benedict

Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université en collectionnant les catastrophes. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac. Mais si lui croit réellement faire partie des joueurs, son coach, en fait, n'a pas la moindre intention de lui donner sa chance : tout ça n'est qu'un coup monté pour se payer sa tête...



« Sorti en 1925, *Vive le sport !* est le plus gros succès de sa carrière.

Dans cet ancêtre du teen movie, Harold Lloyd campe un antihéros attachant, gaffeur à souhait, mais plus que jamais résolu à gagner en popularité. Le film est servi par une avalanche de péripéties, culminant jusqu'à une séquence de match au suspense désopilant. » **Carlotta Films**



Du 17 au 23 juin



À partir de
12
ans

Le Garçon qui faisait danser les collines

De Georgi M. Unkovski

Macédoine / République tchèque / Serbie / Croatie - 2026 - 1h39 - VOSTF

Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



« Ancré au cœur de la Macédoine rurale, *Le Garçon qui faisait danser les collines* est traversé par un souffle d'air, par l'urgent besoin de vivre d'une jeunesse étouffée par les traditions archaïques

et patriarcales qui dictent les conduites à tenir. Georgi M. Unkovski nous emmène en voyage dans des contrées méconnues et rares au cinéma et filme avec une immense bienveillance ses jeunes acteurs qui incarnent à la perfection la transgression, la lutte, la liberté... la vie, en somme. À la fois engagé, drôle et émouvant *Le Garçon qui faisait danser les collines* est un film remarquable qui parlera à toutes et tous dès 12 ans. » **C.L.**



Du 24 juin au 7 juillet

À partir de
6
ans

Nina et le secret du hérisson

D'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

France / Luxembourg - 2023 - Animation - 1h18

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le gérant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un recoin de l'usine. Et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous les problèmes ? Commence alors une grande aventure pour Nina et Mehdi, son meilleur ami...



« Nous avons adoré Nina et le secret du hérisson à sa sortie. C'est donc une grande joie de le projeter à nouveau sur notre grand écran pour quelques séances. Au-delà de la beauté des images, l'enquête que mènent Nina et Mehdi passionnera les jeunes spectateurs. Entre conte et aventure digne d'une équipée du Club des Cinq, ils seront confrontés, avec leurs yeux d'enfants et beaucoup de finesse, aux préoccupations du monde des grands.

Et ce petit hérisson, né de l'imagination de Nina et de son père, qui n'est pas sans rappeler les premiers personnages animés du cinéma (Félix le Chat...), ajoute une petite touche à la fois nostalgique et humoristique à l'ensemble. » C.L.



Du 24 juin au 7 juillet

À partir de
3/4
ans

Nouveaux copains à Puffin Rock

De Jeremy Purcell
Irlande – 2026 – 1h19

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



aux plus petits, soutenue par une narration qui accompagne la découverte des animaux et de leur environnement.

Derrière des péripéties pleines d'humour, le récit aborde discrètement des thèmes très actuels : l'exil, l'hospitalité ou encore le dérèglement climatique. Une jolie proposition familiale, sensible sans être anxigène, qui rappelle combien l'amitié peut aider à trouver sa place. » grainsdesel.com

« Nouveaux copains à Puffin Rock, jolie histoire d'amitié et de solidarité pour les tout-petits.

L'animation numérique reprend le style graphique tendre et coloré de la série pour enfants, avec des décors inspirés des côtes irlandaises et des personnages aux formes simples, immédiatement attachants. Le film déploie une douceur et un rythme accessibles



Du 24 juin au 7 juillet



À partir de
11
ans

The Truman Show

De Peter Weir
États-Unis - 1998 - 1h43 - VOSTF
Avec Jim Carrey, Laura Linney...



Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

« Véritable événement au moment de sa sortie, **The Truman Show** a marqué l'histoire du cinéma pour en devenir un classique. Porté par le talentueux Jim Carrey, ce film a bouleversé les

spectateurs de l'époque et ne manquera pas d'en faire autant avec ceux d'aujourd'hui. Le scénario est d'une originalité et d'une intelligence folle, et résonne toujours autant avec le monde actuel. À la fois comédie et drame, il a l'art d'éveiller nos regards tout en jonglant brillamment avec nos émotions, ne laissant personne indifférent. Un film vertigineux à découvrir ou à faire découvrir aux jeunes spectateurs de toute urgence. Essentiel. » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

SAMEDI 4 JUILLET DE 14H À 17H - MON SCÉNARIO ! - ÉCRITURE ET LECTURE

Atelier d'initiation au cinéma avec Brand à Part + Séance. Voir p.6

Brand
Part



Du 24 juin au 14 juillet

À partir de
6
ans

Le Petit frère

De Lewis Milestone & Ted Wilde

États-Unis – 1927, ressortie version restaurée 2026 – 1h24

Avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Walter James



Dans la bourgade de Hickoryville, la famille Hickory est une institution. Le père, Jim, en est le shérif et ses deux grands fils, Leo et Olin, sont d'une force physique incomparable. Seul le dernier, Harold, est un peu en retrait, peu musclé, timide et introverti. Toutefois, pour gagner à la fois le respect de son père, accusé à tort de détournement de fonds, et l'amour de la belle Mary, celui-ci va utiliser son intelligence et sa ruse.

« Cette comédie rurale est particulièrement aboutie, dans un parfait équilibre entre le développement des personnages (avec des « vilains » impeccables aux trognes extraordinaires), les cascades burlesques et l'histoire qui ne sert plus seulement de support aux gags.

The Kid Brother fut un vrai succès critique et public à sa sortie. Un film charmant, drôle, d'une efficacité redoutable, et pour certains le plus réussi d'un point de vue esthétique. The Kid Brother était surtout le film préféré d'Harold Lloyd. **Festival Lumière**

« Relégué aux tâches ménagères de la famille, un garçon de la campagne, spirituel et ingénieux, vit dans l'ombre de son père et de ses frères rustres. L'arrivée d'une troupe de charlatans itinérants lui apporte une promesse d'amour et l'occasion de prouver sa valeur. Chef-d'œuvre méconnu d'Harold Lloyd, qui allie admirablement action, romance et invention burlesque. **ADRC, Carlotta Films**

« Les films d'Harold Lloyd sont d'une modernité stupéfiante. Son sens du rythme et du danger réel reste inégalé. **Steven Spielberg**



Du 1^{er} au 14 juillet

À partir de
6
ans

Shaun le Mouton, le film : La ferme contre-attaque

De Will Becher, Richard Phelan
Grande-Bretagne - 2019 - 1h27

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure (et ses rots venus d'un autre monde), elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque !



« Cet été, on prend l'air et bien plus encore ! Puisqu'avec ce film, on part au-delà des champs, rivières, forêts et montagnes dans une aventure intergalactique qui sera, à n'en pas douter, pleine d'humour et de second degré. Les studios Aardman sont passés maîtres dans l'animation en stop motion mais également

dans l'inventivité visuelle et l'écriture de scénarios riches en moments burlesques. Une épopée complètement foutraque, à l'image des nombreuses aventures du célèbre mouton et de tous les habitants de cette ferme hors du commun... » C.L.



Du 1^{er} au 14 juillet

À partir de
3
ans

Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point

De Uzi et Lotta Geffenblad
Suède - 2015 - 43mn - VF

Programme de six courts métrages

*En cuisine... - C'est contagieux ! - La cueillette
- La tête à l'envers - Le marchand de souliers
- Tellement disco !*

Gros-Pois et Petit-Point sont deux lapins rigolos qui vivent des aventures bien cocasses. Dans ce nouveau programme de courts-métrages, ils décident de cuisiner, attrapent la varicelle, partent cueillir des champignons, vont au cirque, sautent dans les flaques d'eau et organisent le réveillon du nouvel an. C'est sûr, on ne va pas s'ennuyer en leur compagnie !



« Ça faisait longtemps que ces deux personnages, aussi farfelus qu'attachants, n'étaient pas passés au cinéma Nestor Burma pour rendre visite aux jeunes spectateurs. C'est donc avec grand plaisir que nous les accueillons à nouveau car

assurément, leurs aventures valent le détour. Ces deux adorables personnages sont pleins d'imagination et entraînent les enfants dans un monde rempli d'humour et de fantaisie. C'est à la fois léger, distrayant et intelligent. On adore et on est très heureux comme ça ! » **C.L.**

MARDI 7 JUILLET À 10H15 - CINÉ-ATELIER

Suite à la séance, prolongeons le plaisir de la rencontre avec nos deux héros en partageant un petit atelier pour que chacun puisse rentrer à la maison avec son propre Gros-Pois, Petit-Point ou tout autre habitant de ce drôle de monde...



Du 1^{er} au 26 juillet

À partir de
3
ans

Les Tourouges et les Toubleus

Programme de quatre courts métrages

Russie / Allemagne / Argentine / Colombie / Grande-Bretagne - 2023 - Animation - 37 min

En avant-programme :

Sous les nuages de V. Tikunova - *Somni* de S. Rohleder

La Fiesta de A. Soderguit, A. Schettini

Les Tourouges et les Toubleus

de S. Cutler, D. Snaddon. D'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

«
Sorte de Roméo et Juliette version bonshommes de l'espace, **Les Tourouges et les Toubleus** est vraiment réussi. Au lieu de s'attacher aux jeunes amoureux, il focalise davantage sur la relation de la grand-mère Toubleu et du grand-père Tourouge, sortes de gardiens de l'inimitié ancestrale qui oppose les deux peuples pour des raisons plutôt farfelues d'ailleurs... C'est drôle, c'est joli, ça parle de tolérance et d'amitié, et on



«
passe vraiment un très bon moment à suivre les rebondissements de cette aventure familiale. Les deux premiers courts-métrages de ce programme méritent tout autant ce petit détour en salle de cinéma ! » **C.L.**



Du 8 au 21 juillet

À partir de
6
ans

Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde

De Thomas Szabo, Hélène Giraud
France - 2019 - 1h32



Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout de la Terre. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

Continuons à prendre l'air et prenons le large avec cette folle équipée d'insectes téméraires, direction les Caraïbes ! *Minuscule*, c'est d'abord une série qui a marqué l'histoire par son

originalité. Et puis il y a eu un premier passage très réussi au cinéma avec *Minuscule*, la vallée des fourmis perdues. Et enfin, c'est *Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde* qui illuminait nos écrans. Et quelle aventure ! Le film est esthétiquement très réussi. Quant au scénario, il est drôle, plein d'inventions et de clins d'œil. Thomas Szabo et Hélène Giraud nous ont offert un bijou de cinéma. Un grand merci à eux pour cette fraîcheur ! » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

MARDI 21 JUILLET À 14H : CINÉ-ATELIER

Suite à la projection, un atelier sera proposé pour découvrir et pratiquer l'art du cyanotype.



Du 8 au 26 juillet + Avant-première le 18 juin

À partir de
2/3
ans

Entre Ciel et Terre

Programme de sept courts métrages
Allemagne / Corée du Sud / Russie - 2026 - 33 min

Premier envol de A. Jaffé - *La chouette qui voulait dormir* de R. Synkevich - *Soupe d'étoiles* de C. Su-a, N. Seung-min, C. Ye-rim et J. Seo-eun - *Un jour de pluie* de P. Saeyeon - *Le petit monde* de Tatarang, K. Manri - *Sauveurs d'étoiles* de M. Rumyantseva - *Des ailes pour un ami* de M. Aldashin

Par-delà notre univers, existent bien des mondes et bien des merveilles que ces sept histoires nous invitent à découvrir...



« Entre Ciel et Terre est un très joli programme, tout doux, à hauteur des tout-petits. Entre poésie,

humour et magie, ces courtes histoires enchantent l'écran de cinéma tout autant que les jeunes spectateurs qui en ressortiront des étoiles plein les yeux. » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

JEUDI 18 JUIN À 10H : JEUDI DES TOUT-PETITS

Cette séance, en deux temps, sera spécialement aménagée pour les plus petits afin de leur permettre de découvrir le cinéma tout en douceur : lumière tamisée, son tout bas, possibilité d'exprimer ses émotions, de remuer... Dans un premier temps, l'association Odette Louise proposera une animation musicale avec la chanteuse et compositrice Samantha Eyssette pour démarrer cette séance en notes et mélodies... (durée totale : 50 mn env.) À partir de 20 mois - Tarif unique : 5 €

MERCREDI 8 JUILLET À 10H15 : CINÉ-ATELIER

La séance sera suivie d'un atelier à partager tous ensemble pour rentrer à la maison avec son souvenir étoilé...



Jeudi 9 juillet - Avant-première

À partir de
3
ans

Patouille et Momo, les contes de la forêt

D' Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos

France - 2026 - 35 min

SORTIE NATIONALE LE 03/02/2027

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant...



« Découvrez avant tout le monde ce voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt. Patouille a l'immense faculté de grandir et rétrécir pour se glisser dans les plantes et les observer de plus près. Suivez cette drôle de créature et partez en expédition

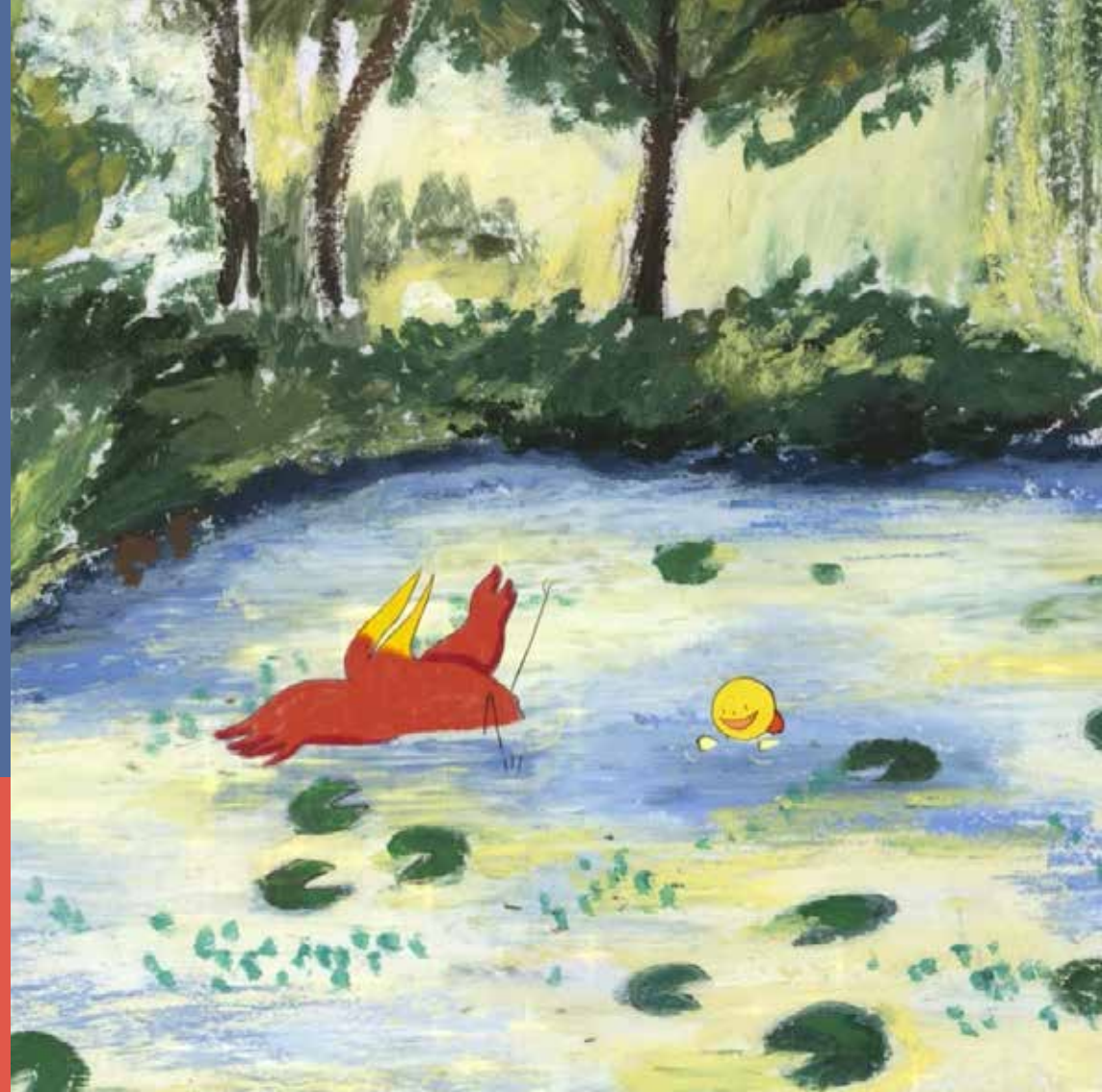
au cœur même de la nature, dans des endroits aussi mystérieux qu'invisibles et pourtant, tout autour de nous... » **C.L.**

JEUDI 9 JUILLET : AVANT-PREMIÈRE LITTLE FILMS FESTIVAL DANS LE CADRE DE « PARTIR EN LIVRE »

9h20 : accueil petit déjeuner pour commencer cette journée bon pied, bon œil !

9h45 : projection de *Patouille et Momo, les contes de la forêt*

Puis, suite à la projection, suivons *La ligne qui n'en fait qu'à sa tête* dans les rues de Celleneuve et jouons avec le livre de Fabienne Pontoire (l'autrice invitée de la journée) en direction du parc Dioscoride, où vous attendront « Petits et grands héros » et toutes les animations proposées par la Médiathèque W. Shakespeare, l'association Odette Louise, la Maison pour tous Marie Curie et leurs partenaires dans le cadre de cette journée festive. (Tout le programme sur : www.odette-louise.fr)



Du 15 au 21 juillet

Jour de fête

De Jacques Tati

France - 1949, version restaurée 2026 - 1h26

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.



« Jour de fête, premier long métrage de Jacques Tati, est un film burlesque qui transporte le spectateur dans un village du Sud de la France, où le temps semble s'être arrêté. Réalisé au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le film surprend par sa force comique et l'innocence qu'il véhicule. Comme dans ses autres films, Jacques Tati y joue le personnage central, celui dont la simple présence entraîne des accidents absurdes et grotesques autour de lui. Il en est souvent victime, mais en bon communicant que se doit d'être un facteur, il partage sa maladresse maladroite. Le gag, à peine esquissé ou plus voyant, est en

À partir de
6
ans

tout cas omniprésent. Le rire naît de la répétition et de l'accumulation des gags, de leur exploitation jusqu'à épuisement de la matière comique, de l'aspect caricatural des personnages, ainsi que des paroles et des bruits qui se confondent dans un même langage. C'est dans la simplicité que Jacques Tati réussit le mieux ces moments de pur amusement [...]. Jour de fête est un de ces classiques du cinéma qui réunit petits et grands autour d'une joie de vivre teintée de nostalgie. » **Benshi**



Du 15 au 26 juillet
+ 21 août au 1^{er} septembre

Toy Story 5

D'Andrew Stanton, McKenna Jean Harris
États-Unis - 2026 - 1h42

Depuis que Woody a quitté Bonnie pour veiller sur d'autres jouets délaissés, Jessie a pris le relais dans la chambre, épaulée par Buzz l'Éclair. Mais Bonnie, désormais âgée de huit ans, se passionne pour son nouveau jouet préféré : Lilypad, une tablette interactive en forme de grenouille.

« Premier long métrage à être entièrement réalisé par ordinateur, *Toy Story* a marqué l'histoire du cinéma à sa sortie en 1995. Fort de son succès, les suites se sont enchaînées en 1999, 2010 et 2019. Voilà 2026 et déjà le cinquième volet des aventures de ces célèbres jouets. Cette fois-ci, leur monde va être bouleversé par l'arrivée des nouvelles technologies. Et c'est à un adversaire de taille qu'ils vont être confrontés à travers Lilypad : les écrans numériques. Woody, Buzz, Jessie et les autres jouets vont devoir concentrer leurs efforts et se battre pour capter de nouveau l'attention de la petite Bonnie, totalement accro à sa tablette. » **C.L.**

À partir de
6/7
ans



Du 15 au 26 juillet

À partir de
3
ans

Rita et Crocodile

Programme de huit courts métrages de Siri Melchior
Danemark - 2018 - 40 min - Animation - VF

Rita est une adorable petite fille de quatre ans qui a un sacré caractère. Pleine d'idées parfois naïves, parfois farfelues, elle entraîne dans ses petites aventures du quotidien son meilleur ami (qui fait aussi parfois office de doudou) : Crocodile. Tous les deux inséparables, ils visitent un zoo, partent pêcher, ramassent des châtaignes, campent dans la montagne ou encore, font de la luge, pour le plus grand bonheur des spectateurs (des plus petits aux plus grands !).

« On adore cette petite fille absolument craquante et son inséparable Crocodile, tout aussi attachant et espiègle. C'est donc toujours avec plaisir que nous diffusons leurs aventures en salle. Ce programme de huit petites histoires drôles et touchantes est une bulle de douceur et de couleurs qui ravira, à n'en pas douter, les jeunes spectateurs et leurs parents. Il dépeint avec justesse les émotions, les jeux et les rêves de l'enfance. C'est intelligent, c'est beau, c'est doux... » **C.L.**



Du 15 au 21 juillet + 21 août au 1^{er} septembre

À partir de
7
ans

Le Royaume de Kensuké

De Neil Boyle, Kirk Hendry

D'après le roman éponyme de Michael Morpurgo

Grande-Bretagne - 2024 - 1h24 - VF

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, sans nourriture et sans abri, comment survivre ? Mais l'île est-elle aussi déserte qu'elle paraît... ?



« Voir un film en salle de cinéma, c'est partir, c'est voyager, c'est prendre le large le temps d'une séance. Et quel beau moyen de quitter la ville et nos préoccupations quotidiennes en découvrant **Le Royaume de Kensuké** sur grand écran !

Cette adaptation de l'excellent et passionnant roman, devenu un classique des livres d'aventure pour la jeunesse, de Michael Morpurgo, est une vraie réussite ! L'histoire est prenante et touchante, et l'humanité qui s'en dégage fait un bien fou. Mais c'est aussi l'histoire de notre relation au monde, à la nature et à l'autre qui se pose là à travers ce récit sur la transmission, l'échange et le respect. Bref, c'est un vrai beau film d'aventure (qui n'est pas sans faire penser évidemment à **Robinson Crusoé**), un vrai bol d'air frais et surtout un vrai gros coup de cœur ! » **C.L.**



Du 22 au 26 juillet + du 26 août au 1^{er} septembre

À partir de
6
ans

Les Vacances de Monsieur Hulot

De Jacques Tati

France - 1953, version restaurée 2026 - 1h25

A lors que les vacanciers envahissent une paisible station balnéaire du littoral breton, Monsieur Hulot, célibataire dégingandé et farfelu, débarque au volant de sa vieille voiture pétaradante. À peine a-t-il franchi la porte de l'Hôtel de la Plage qu'il enchaîne gags et catastrophes. Plein de gentillesse et de bonne volonté, mais maladroit comme il n'est pas permis, il va perturber la quiétude et semer le désordre dans le quotidien de ses pensionnaires qui ne demandent, eux, qu'à goûter un peu de calme et de tranquillité...

« Découvrir Les Vacances de Monsieur Hulot c'est en quelque sorte assister à la naissance d'un des personnages les plus célèbres du cinéma français. Avec sa pipe, son pantalon trop court et ses innombrables gaffes, Monsieur Hulot est un grain de sable dans la mécanique bien huilée de la bonne société bourgeoise en villégiature.

Ses vacances prennent l'allure d'une satire polie et sans méchanceté de la France des congés payés d'après-guerre. De la première à la dernière minute du film, les gags, simples et efficaces, s'enchaînent, soulignant la perpétuelle contradiction entre ce personnage hors du commun et tout ce (et ceux) qui l'entoure.

Chez Tati, tout est affaire de déséquilibre, de postures et de gestuelles. Bien plus qu'un simple hommage au cinéma burlesque américain, Tati réinvente le genre en y apportant sa continue invention en matière de traitement du son, qui constitue dans son œuvre un ressort comique fondamental. S'ajoute à cette écriture sonore [...], une maîtrise absolue de la mise en scène, chorégraphiée au millimètre, et un sens aigu du cadrage. [...]

Avec Monsieur Hulot, on rit beaucoup, mais on est surtout séduit par le talent et la poésie de cet artiste, réalisateur et interprète, qui aura marqué profondément l'Histoire du Cinéma. [...] » **Benshi**

DIMANCHE 31 MAI À 16H : CINÉ RELAX

Parce que le cinéma doit être accessible à toutes et tous, le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec Sésame Autisme Occitanie-Est, propose une fois par mois ces séances chaleureuses et accueillantes ouvertes à tout le monde, avec ou sans handicap.



Du 22 au 26 juillet
+ du 21 août au 1^{er} septembre

Des Minions et des monstres

De Brad Ableson, Pierre Coffin & Jonathan del Val
États-Unis / France - 2026 - 1h30

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé...

« Une fois n'est pas coutume, les Minions prennent leur quartier d'été dans l'Écran des Enfants. Et ils débarquent en force avec toutes les péripéties, gags et rythme effréné qu'on leur connaît... Cette fois-ci, ils prennent le contrôle d'Hollywood mais perdent complètement celui des monstres qu'ils ont créés. Préparez vos zygomatiques, ça va swinguer ! » **C.L.**



À partir de
6/7
ans



Du 21 août au 1^{er} septembre

À partir de
8
ans

Arco

D'Ugo Bienvenu

France - 2025 - 1h28

CRISTAL DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2025

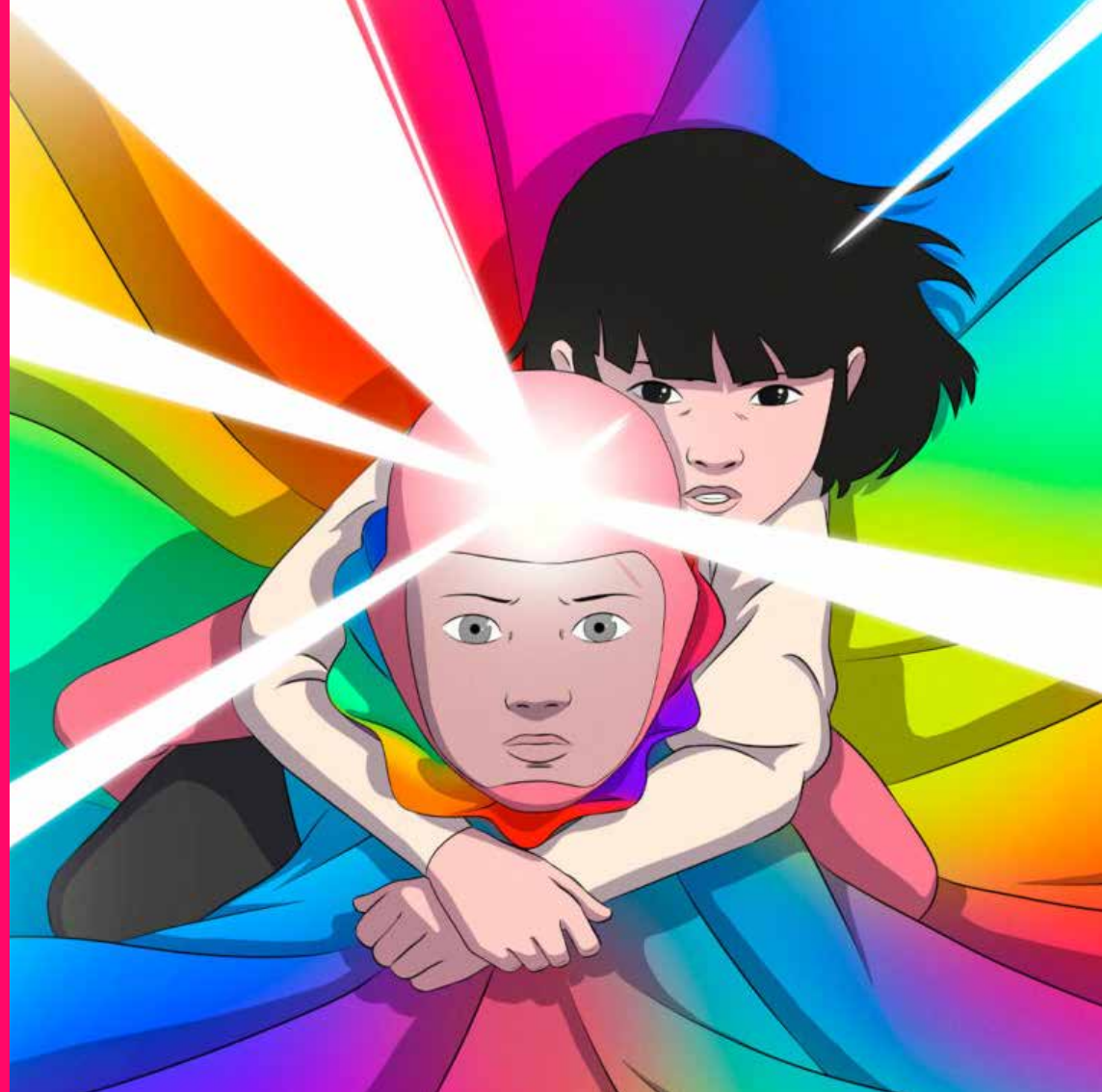
Et si les arcs-en-ciel étaient en réalité des gens qui voyagent dans le temps ? Arco, 10 ans, vit dans un futur lointain. Lors de son premier vol dans sa combinaison multicolore, il perd le contrôle, sort de sa trajectoire et atterrit dans notre futur proche, en 2025, celui d'Iris, une petite fille de son âge, qui l'a vu tomber du ciel...



« Coup de cœur de l'automne 2025, nous profitons de notre programmation « Cet été on prend l'air, on va au ciné ! » pour proposer des séances de rattrapage de ce trésor du cinéma.

Arco, c'est une claque esthétique (une grande part du film a été dessinée à la main pour un rendu plus « humain » et sensible des images) et narrative, à la fois troublante et fascinante. Le réalisateur dépeint avec une grande justesse et une grande tendresse pour ses personnages, la rencontre de ces

deux enfants / pré-ados confrontés aux péripéties de notre temps. Il signe ainsi une œuvre à la fois pleine d'humanité, de surprises, d'émotions et d'humour, à voir absolument, que vous soyez enfant, ado ou adulte. Arco s'est imposé d'emblée comme un film incontournable, une merveille de la science-fiction qui deviendra, à n'en pas douter, un classique du cinéma. » **C.L.**



Du 21 août au 1^{er} septembre

À partir de
4
ans

Un petit air de famille

Programme de cinq courts métrages
Russie / Japon / République tchèque / Royaume-Uni
2019 - 43 min

Un grand cœur de E. Jirkova

Bonne nuit de M. Nanke

Le cerf-volant de Martin Smatana

Le monde à l'envers de H. Esmat et L. Diab

Le caprice de Clémentine de Marina Karpova



La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

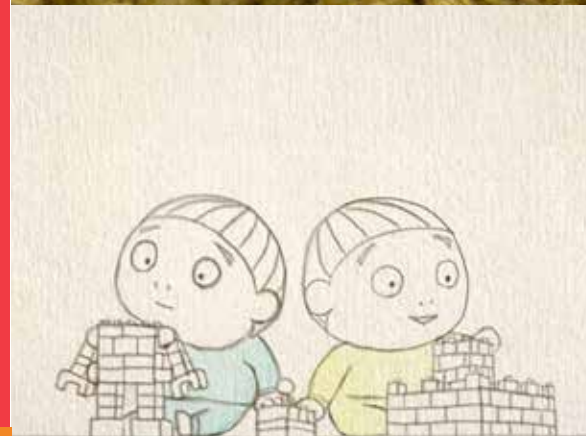
« Gros coup de cœur pour les quatre premiers courts-métrages de ce programme. À la fois beaux, originaux et touchants, ils nous parlent avec humour de mamans surmenées, de chamail-

leries entre frères, d'inversion des rôles ou avec tendresse du lien entre un petit garçon et son grand-père. Quant au cinquième, c'est sûr, il parlera aux enfants qui se reconnaîtront (un peu ? beaucoup ?) dans le **Caprice de Clémentine**. Un petit air de famille est un joli programme qui plaira autant aux petits que aux adultes qui les accompagneront. » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

VENDREDI 25 AOÛT À 10H15 : CINÉ-ATELIER

Suite à la séance, un atelier sera proposé pour permettre aux jeunes spectateurs de réaliser leur portrait de famille.



Du 21 août au 1^{er} septembre

À partir de
7
ans

Le Robot sauvage

De Chris Sanders

États-Unis - 2024 - 1h42 - Animation

Le *Robot Sauvage* suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui, suite à un typhon, se réveille perdu dans une forêt pleine d'animaux. Au début très maladroit, il va devoir apprendre à s'adapter à ce nouvel environnement en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

« Adapté du roman éponyme, *Le Robot sauvage* nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, de couleurs et de sensations. Dans la lignée du superbe *Géant de fer*, Chris Sanders met en scène un robot au grand cœur qui s'attache à un être vivant : un oison auquel il va devoir apprendre à voler et nager. La naïveté du robot le rend extrêmement attachant et donne au film une grande force émotionnelle. Un film au grand cœur, servi par des images spectaculaires, qui séduira tous les spectateurs, quel que soit leur âge. » **C.L.**



Avant-première le 26 août à 9h15

À partir de
3
ans

Le Monde à l'envers

Programme de six courts métrages
Belgique / France - 2026 - 45 min - Animation

Le Monde à l'envers de A. Demuynck

Poisson nuage de N. Garcia

Scratch d'E. Hette

Sur un petit nuage de P. Hecquet

Tant pis pour la tempête de N. Garcia

En décalé de S. Yang Chun et T. Garcia

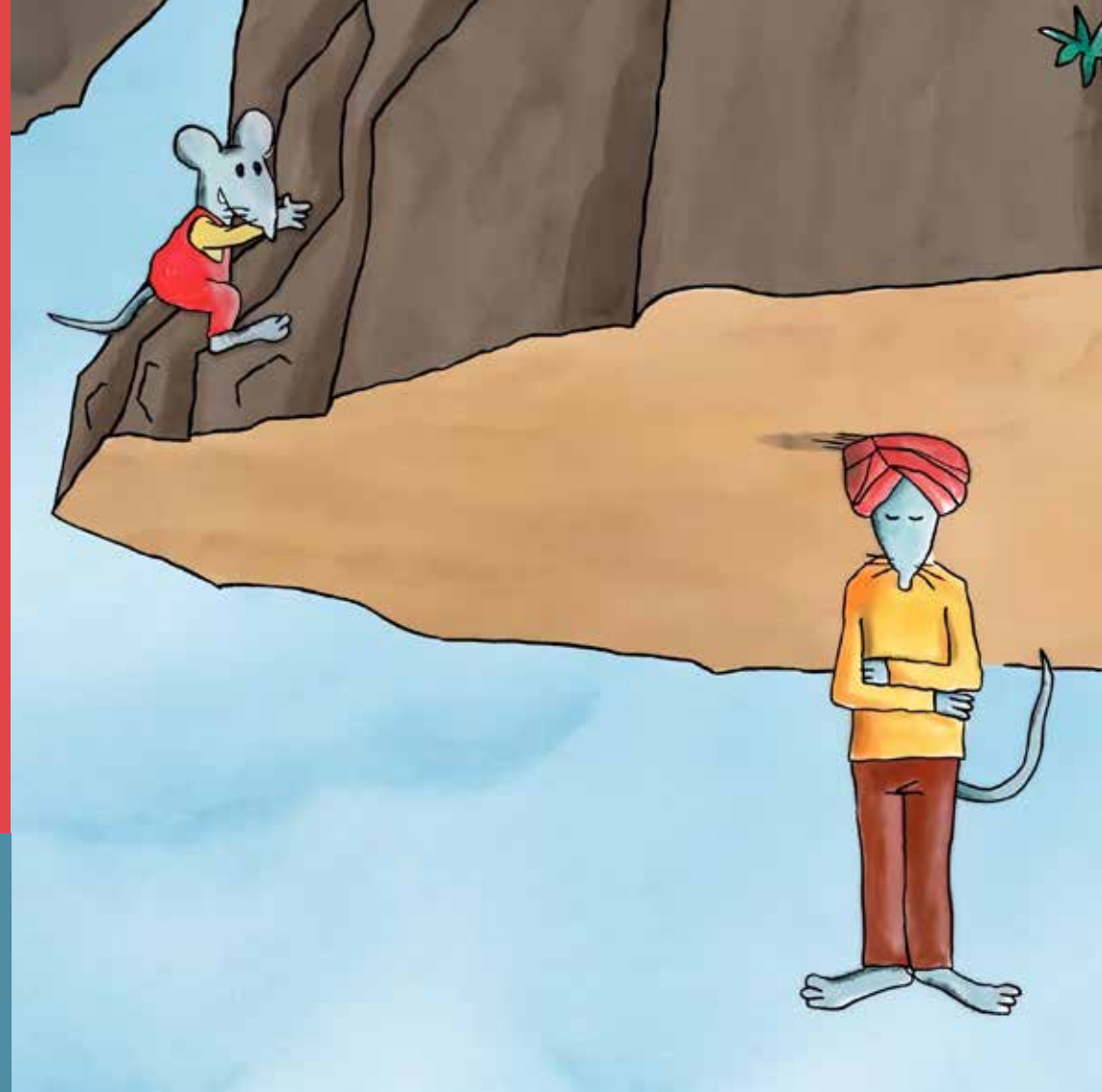


P La Chouette du cinéma est de retour et nous présente six belles histoires originales. Plongez dans un univers où la différence devient poésie. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune...

« Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricots de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fan-

tastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de celles et ceux qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste " en décalé ". »

Cinéma Public Films



SUR RÉSERVATION

MERCREDI 26 AOÛT À 9H15 : AVANT-PREMIÈRE + ZINZIN PALACE

9h15 : accueil petit déjeuner pour commencer cette journée bon pied, bon œil !

9h30 : projection du programme *Le monde à l'envers*

10h30 : suite à la projection, découvrez l'installation artistique Zinzin Palace installée pendant quelques jours à la Maison pour Tous Marie Curie. Un espace interactif et immersif POP UP destiné aux tout-petits pour explorer les sensations et la motricité par le contact avec la création contemporaine.

Du 21 août au 1^{er} sept

À partir de
4/5
ans

Petits contes sous l'océan

Programme de cinq courts-métrages
Russie / République tchèque / Suisse /
Papouasie-Nouvelle-Guinée 2024 - 40 min

Le saut du pingouin d'A. Sokolova

Le petit Cousteau de J. Kouřil

Idodo d'U. Ulmi

Le marin et la feuille d'A. Baranova

Le hareng de L. von Döhren et E. Rust

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces cinq contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands...

« Coup de cœur pour ce joli programme qui nous emmène par-delà les mers et les océans. Vous y croiserez poissons magiques ou musiciens, marin géant, pingouin peu aventureux et même Jacques-Yves Cousteau. Une surprenante impression de baignade rafraîchissante à vivre dans votre salle de cinéma. » **C.L.**



Du 26 août au 1^{er} septembre

À partir de
4
ans

Non-Non dans l'espace

De Wassim Boutaleb Joutei
France / Belgique - 2024 - 52 min

Programme de deux courts métrages :
Non-Non rétréci et *Non-Non dans l'espace*



3 ... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune ! En apesanteur dans l'espace, Non-Non et ses copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une impressionnante pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale...La rencontre avec Croak, un petit homme vert, transforme cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire...

« Vous connaissez peut-être déjà Non-Non, cet attachant ornithorynque imaginé au départ par l'auteure Pauline Pinson et l'illustratrice Magali Le Huche dans une collection de livres pour les enfants ? Découvrez dans ce programme deux de ses aventures hautes en couleurs

et aux dialogues pleins d'humour. Dans la première, il se retrouve rétréci par erreur par une machine à rayon laser et dans la seconde, le voilà astronaute, prêt à planter son drapeau sur la Lune. De la science-fiction à hauteur d'enfant, pour s'amuser et passer un chouette moment ! » **C.L.**



Du 26 août au 1^{er} septembre

Tout public
à partir de
8
ans

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis

Lettonie / France / Belgique - 2024 - 1h25 - Animation

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC FESTIVAL D'ANNECY 2024

OSCAR ET CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION 2025

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de vaincre sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

Depuis sa sortie, le succès de *Flow* à travers le monde ne s'est pas démenti. Les récompenses ont plu dans tous les festivals et le public est venu massivement en salle rencontrer cet adorable petit chat noir. C'était donc presque une évidence de proposer quelques séances de rattrapage de ce film époustoufflant dans cette programmation estivale pour prendre l'air au cinéma. Avec *Flow*, Gints Zilbalodis nous livre un film grandiose au souffle épique qui nous entraîne dans un voyage jamais vu au cinéma. Les images, les décors, la musique créent une ambiance qui prend littéralement aux tripes. Le spectateur est accroché au fauteuil tout le temps de cette aventure sans dialogue mais ô combien passionnante. Il partage, avec ces animaux représentés avec une grande justesse, 1h25 d'émotions pures et intenses. Un film immersif à la fois drôle, mystérieux et envoûtant. *Flow* est une vraie pépite faite pour être (re)découverte absolument en salle de cinéma ! » **C.L.**



Du 2 au 15 septembre

À partir de
7
ans

Mon Oncle

De Jacques tati

France - 1957, nouvelle restauration 2026 - 1h56



Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse équipée de gadgets technologiques absurdes et inutiles mais qui font sensation auprès des invités. Ils y mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...

« Troisième long-métrage de Tati sorti en 1958, *Mon Oncle* est l'un des chefs-d'œuvre burlesques du cinéma français. Cinq ans après *Les Vacances de Monsieur Hulot*, le cinéaste campe à nouveau le personnage du fantasque M. Hulot et, à travers lui, dénonce avec

humour et subtilité les mutations de la société française des Trente Glorieuses, ou plutôt l'usage que certains en font. Avec d'un côté le monde moderne incarné par les Arpel, et de l'autre le monde « ancien » représenté par M. Hulot et son voisinage, Mon Oncle témoigne de la modernité grandissante et de l'artificialité des relations qui en découle, à travers une mise en scène d'une précision quasi géométrique et une utilisation habile du son. » Carlotta Films



Du 2 au 22 sept

À partir de
12
ans

Une aube nouvelle

De Yoshitoshi Shinomiya

Japon - 2026 - 1h16 - VF & VOSTF

L'usine de la famille Obinata, spécialisée dans les feux d'artifice, est sur le point d'être fermée administrativement. Autrefois nichée au cœur d'une forêt verdoyante, le site est désormais recouvert de panneaux solaires, et une route départementale doit bientôt traverser l'emplacement de l'usine. Depuis quatre ans, Keitaro s'est enfermé dans cette usine désaffectée, où il fabrique seul des feux d'artifice. Il est obsédé par le mystère du shuhari, un feu d'artifice fantôme censé représenter l'univers, que son père avait créé juste avant de disparaître. Avant la confiscation de l'usine, Keitaro est déterminé à lancer le shuhari de son père.

« Yoshitoshi Shinomiya signe ici son premier long métrage, après avoir notamment participé à la direction artistique et à la réalisation de séquences spéciales de *Your Name* de Makoto Shinkai et de *Dans un coin de ce monde* de Sunao Katabuchi. La splendeur visuelle du film révèle toute l'étendue de son talent : un parcours artistique riche, à la croisée de l'animation, de la peinture, de la sculpture, de l'édition, de la publicité et des techniques traditionnelles japonaises. De fait, le spectacle est saisissant. Les décors, de véritables tableaux aux couleurs chatoyantes, captivent le regard à chaque instant. Les mouvements de caméra entraînent le spectateur dans un tourbillon visuel qui épouse parfaitement un récit explorant la mémoire familiale, la transmission, la transformation des paysages, mais aussi le geste artistique lui-même. » **C.L.**



Du 9 au 22 septembre

Chien bleu et autres belles histoires de l'École des loisirs

Programme de cinq albums racontés

France - 2026 - 35 min

Programme composé de cinq albums racontés :

La chaussette verte de Lisette - D'après l'album de Catharina Valckx

Chien bleu - D'après l'album de Nadja

Un ours à l'école - D'après l'album de Jean-Luc Englebert

La brouille - D'après l'album de Claude Boujon

Clarissa et septimus - D'après l'album d'Amélie Graux

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de l'École des loisirs et découvrez *Chien Bleu* et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !



« Ne vous attendez pas ici à découvrir des adaptations animées de ces cinq classiques de la littérature jeunesse.

Projet initié par l'École des loisirs pour créer une passerelle entre le livre et l'écran de cinéma, et surtout pour éveiller l'envie d'ouvrir et de feuilleter des livres chez les plus jeunes, il s'agit ici de lecture par des comédiens de

À partir de
3
ans



ces albums dont on découvre les illustrations sur grand écran. La caméra se promène sur l'image et accompagne les mots du texte.

S'il ne s'agit pas à proprement parler de cinéma, on se laisse néanmoins bercer avec plaisir par les mots de ces histoires que l'on nous raconte et par la beauté et la variété des illustrations. » **C.L.**

Du 16 au 29 septembre

COUP DE CŒUR

À partir de
6/7
ans

Le Cygne et l'Enfant

Programme de trois courts métrages de Miyoung Baek
France - 2013-2025 - 39 min

Ondo - Une femelle cygne se laisse mourir suite à la destruction de ses œufs... Si nous pouvions remonter le temps, pourrions-nous également changer le cours de la réalité ?

You were so precious - Quelque part existe un monde qui recueille les âmes des objets oubliés. Derrière chaque objet abandonné se cache une histoire. Ce sont ces histoires qu'un petit être et ses deux lapins aiment découvrir...

Où est la lune ? - Dans un monde où humains et animaux dorment au cœur des Lunes, un enfant peine à trouver le sommeil. Une nuit, il fait la rencontre d'un étrange poisson, lui aussi éveillé. Ensemble, ils se lancent dans une grande aventure pour retrouver la Lune perdue de l'enfant.

« Avec ces trois films, Miyoung Baek nous prend par la main et nous emmène dans un voyage sensible et sensoriel au cœur de son univers artistique. Chaque film est une véritable œuvre d'art empreinte de rêverie, de mélancolie et de douceur. La beauté des images mêlant des effets d'aqua-

relle, de fusain ou de crayonné à des touches pastel crée un univers visuel unique dans lequel on plonge bien volontiers. Mais Miyoung ne se contente pas de parler à nos sens. Elle nous raconte de belles histoires, comme on en rencontre rarement : des récits qui nous portent, nous absorbent et nous font rentrer dans un tourbillon de pensées. Elle nous fait confiance ; à nous de suivre le fil, de reconstruire le récit au fur et à mesure. On aimerait ne jamais lui lâcher la main pour continuer à rêver avec elle tant ce qu'elle nous propose est magique... » **C.L.**



MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 14H10 : CINÉ-P'TITE ANALYSE

Suite à la projection, échangeons, discutons pour percer ensemble les mystères de ces trois films...

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 10H30 : JOUONS AVEC LES TECHNIQUES DU CINÉMA SUR RÉSERVATION

Suite à la projection, prenons papiers et crayons et réalisons un petit film tous ensemble.

Du 23 septembre au

Un amour d'épouvantail

Programme de courts métrages

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

En avant-programme :

Rêver de voler, *L'œuf sans maman*

et *Cloche bien-aimée* d'E. Wolf

Rencontrez les drôles d'animaux qui peuplent la ferme de Léna dans ces trois aventures originales et surprenantes !

Un amour d'épouvantail

de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses.

« Chaque nouvelle sortie d'un film du Studio Magic Light est un petit événement. Quel plaisir à chaque fois de retrouver sur l'écran de cinéma les

Pour tous
à partir de
3 ans



géniales histoires de Julia Donaldson (Le Gruffalo, La Baleine et l'Escargote, La sorcière dans les airs, Monsieur Bout-de-Bois et bien d'autres...). Cette fois-ci, on vous emmène en voyage à la campagne avec l'aventure de ces deux épouvantails amoureux, dont les jolies noces risquent bien d'être menacées par de nombreux imprévus... Un programme frais et joyeux rempli de péripéties et d'humour. » C.L.

DIMANCHE 7 JUIN : AVANT-PREMIÈRE SPÉCIALE

Quelle chance de pouvoir découvrir ce programme, avant tout le monde ! À cette occasion, nous vous avons concocté une séance spéciale gourmande, festive et pleine de récits d'aventures qui se déroulera en trois temps :

16h : accueil goûter

16h20 : grâce aux artistes de la Boîte à lire de l'association Odette Louise, ouvrez grands les yeux et les oreilles et plongez dans le monde merveilleux de Julia Donaldson

16h50 : projection du programme *Un amour d'épouvantail*



Calendrier

Du 20 au 26 mai	P	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	mar 26
Le Voyage de Lila	14	14h			16h		
Monte là-dessus	16				17h45		
En promenade	-					16h	

Du 27 mai au 2 juin	P	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	mar 2
En promenade	-	10h45					
Le Voyage de Lila	14	14h					
Monte là-dessus	16				14h		
ATELIER BRAND À PART	6				14h-17h30		
Les Vacances de Monsieur Hulot	56					16h	

Du 3 au 9 juin	P	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	mar 9
Grosse colère et fantaisies	20	10h15					
Monte là-dessus	16	14h					
ChaO - VOSTF	18	15h30			18h	14h10	
Le Voyage de Lila	14				14h		
Un amour d'épouvantail	82					16h	

Du 10 au 16 juin	P	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	mar 16
Grosse colère et fantaisies	20	10h15				15h50	
Un conte peut en cacher un autre	22	14h			14h		
ATELIER BRAND À PART	6				14h-17h30		
ChaO - VOSTF	18				15h20		
Vive le sport !	24					17h20	

Du 17 au 23 juin	P	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	mar 23
En promenade	-	10h15					
Vive le sport !	24	14h			16h		
Le Garçon qui faisait danser...	26	15h35			14h		18h20
AP Entre Ciel et Terre	44		10h				

Du 24 au 30 juin	P	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	mar 30
Nouveaux copains à Puffin Rock	30	10h			16h		
Nina et le secret du hérisson	28	14h			14h20		
Le Petit frère	34					14h15	
The Truman Show - VOSTF	32			16h			11h30

Du 1 ^{er} au 7 juillet	P	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Nouveaux copains à Puffin Rock	30	10h				16h		
Le Petit frère	34	11h40						
Nina et le secret du hérisson	28	14h						
ATELIER BRAND À PART	6				14h-17h			
The Truman Show - VOSTF	32				17h15		15h	
Les Tourouges et les Toubleus	40				16h15			
Shaun le mouton, le film : La ferme...	36							14h
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois...	38							10h15
PLEIN AIR Sirocco et le royaume...	8			21h45				

Du 8 au 14 juillet	P	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	mar 14
Entre Ciel et Terre	44	10h15	15h50	10h15	16h		16h
Minuscule 2 : Les mandibules...	42	14h		14h	16h50		
AP Patouille et Momo, les contes...	46		9h20				
Shaun le mouton, le film : La ferme...	36		14h				14h15
Le Petit frère	34			16h			
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois...	38					16h	

 SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 ATELIER / ANIMATION avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

 CINÉ-RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

 ATELIER BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6

 SÉANCES PLEIN AIR

Calendrier

Du 15 au 21 juillet	P	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Les Tourouges et les Toubleus	40	10h15						
Toy Story 5	50	14h	14h	14h	17h20	14h		18h
Jour de fête	48	16h		11h15	15h50			
Entre Ciel et Terre	44		10h15			16h		10h15
Rita et Crocodile	52			10h15				
Le Royaume de Kensuké	54						14h	
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois...	38						16h	
Minuscule 2 : Les mandibules du...	42							14h

Du 22 au 28 juillet	P	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	mar 28
Les Vacances de Monsieur Hulot	56		15h50	14h			
Des Minions et des monstres	58	14h	14h	15h50	16h		
Entre Ciel et Terre	44	15h50					
Les Tourouges et les Toubleus	40		10h15				
Toy Story 5	50	11h10	11h15			14h	
Rita et Crocodile	52	10h15				16h	
PLEIN AIR Le parfum de la carotte + Le Sens de la fête	9		21h20 22h10				

PAUSE ESTIVALE

Du 19 au 25 août	P	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	mar 25
Toy Story 5	50			14h			
Des Minions et des monstres	58				14h		
Arco	60				17h50		
Le Royaume de Kensuké	54					14h10	
Un petit air de famille	62					15h50	
Petits contes sous l'océan	68						10h15
Le Robot sauvage	64						14h

SÉANCE avec événement SANS RÉSERVATION (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER / ANIMATION avec jauge limitée SUR RÉSERVATION

CINÉ-RELAX (Achat en ligne et prévente sur place possible)

ATELIER BRAND À PART SUR RÉSERVATION cf p.6

SÉANCES PLEIN AIR

Du 26 août au 1 ^{er} septembre	P	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
AP Le Monde à l'envers	66	9h15						
Le Robot sauvage	64	14h						
Non-Non dans l'espace	70	16h	10h15					
Arco	60			14h				
Les Vacances de Monsieur Hulot	56			15h50				
Des Minions et des monstres	58	10h40			14h			
Flow, le chat...	72		15h50		17h50			
Un petit air de famille	62			10h15		16h		
Toy Story 5	50					14h		
Le Royaume de Kensuké	54						14h	
Petits contes sous l'océan	68						16h	

Du 2 au 8 septembre	P	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	mar 8
Une aube nouvelle	76	14h10 - VF		18h10 - VOSTF	17h45 - VOSTF	16h15 - VF	
Mon oncle	74					14h	

Du 9 au 15 septembre	P	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	mar 15
Chien bleu et autres belles histoires...	78	10h15				16h15	
Une aube nouvelle	76	15h45 - VF			17h45 - VF		
Mon oncle	74					14h	
PLEIN AIR En avant la musique + En fanfare	9			20h30 21h20			

Du 16 au 22 septembre	P	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	mar 22
Chien bleu et autres belles histoires...	78	10h15			16h30	16h45	
Le Cygne et l'Enfant	80	14h10			15h30	15h50	
Une aube nouvelle	76	15h10 - VF			14h - VF		

Du 23 au 29 septembre	P	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	mar 29
Un amour d'épouvantail	82	10h15			16h	16h	
Le Cygne et l'Enfant	80	14h10			17h	10h40	

CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Réservations : 04 67 07 42 00 ou reservations.nestorburma@gmail.com

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

